RASSEGNA DI IDEE E PROBLEMI
DELL'OREFICERIA

ANNO IV
APRILE 1961

ASSOCIAZIONE
ORAFA
VALENZANA

n°. 4

# l'orafo Valenzano

nel colore
la simpatia
ed il successo....

il colore negli
STRAPS
di Garbieri!

american straps

# Garbieri

Cinturini per Orologi

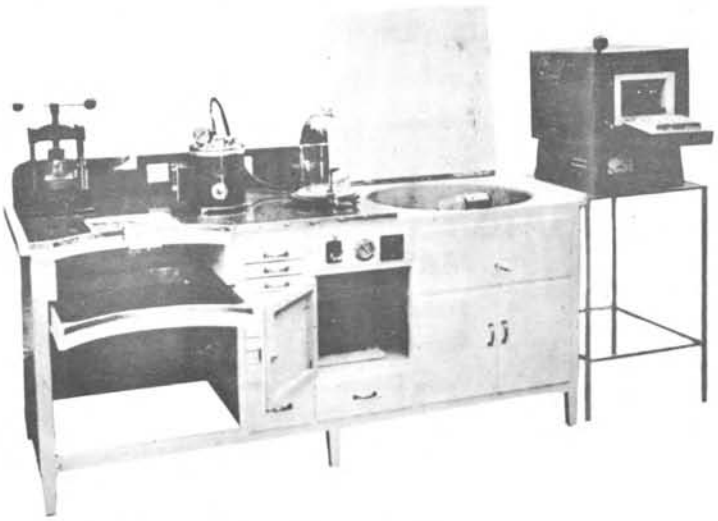
VIA PARNISETTI, 9 - ALESSANDRIA (ITALIA) - TELEFONO 23.28

# BONIARDI UMBERTO - Milano

Negozio - Via Valpetrosa, 5 - Tel. 892.877 - 873.665
Magazzini - Uffici - Via A. Mario, 26 - Tel. 432.259 - 487.896

*Per un notevole risparmio di tempo, mano d'opera, materiele e perfezione di lavoro qui sotto Vi presentiamo i nostri complessi:*

*Art. 13000 - Impianto* **"FORMEX PRESS,,** *per orefici, gioiellieri.*



*Richiedete cataloghi illustrati.*

*Per gli acquirenti è a disposizione il nostro laboratorio di Milano*

*Art. 13250/80* **CENTRIFUGA DI FUSIONE E GITTATA "VACUUM CENTER,,** *in alto vuoto per argentieri.*

MARCHIO 652 AL

DISEGNI DI ESCLUSIVA ASSOLUTA IMPORT - EXPORT

**Ditta PASINO Fratelli**

*Gioielleria e oreficeria di fabbricazione propria*

VALENZA PO - (Alessandria) - Italy

Via Novi, 9 — Telefoni: 92.744 - Abitazione 92.518

SPILLE - COLLANE - BRACCIALI IN ORO BIANCO E PLATINO

SPILLE - COLLANE - BRACCIALI IN FANTASIA

---

**ROBERTO VISENTINI** marc. 592 Al.

Fabbrica Oreficeria

VALENZA PO

Via 29 Aprile, 15 Telefono 91.482

---

**BORIO MARIO** Valenza Po

Fabbricante Orafo

Marchio 784 AL.

Viale Dante - Telefono 93.096

---

ITALIAN JEWELRY

VALENZA

Viale Dante, 5

Telefono 92.113

**EXCLUSIVE CREATIONS**

**GABRIEL BARDA**

---

*Turisport*

IMPERMEABILI

Terital
Nylon
Lilion
Gabardine

BORSALINO & BONZANO

CONFEZIONI E ARTICOLI SPORTIVI

CORSO GARIBALDI, 9 - VALENZA
Tel. 92.277

LA MODA ALL'AVANGUARDIA

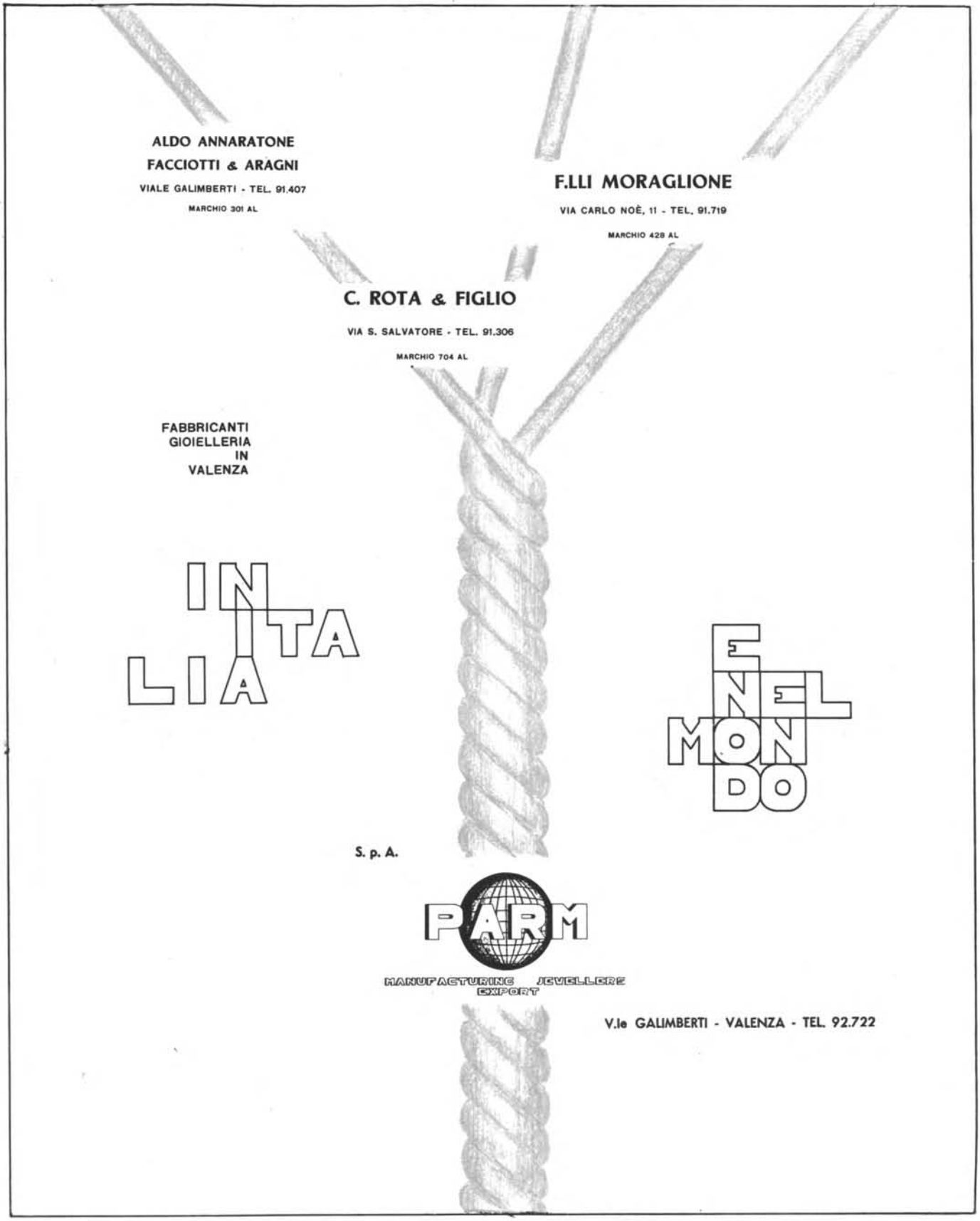
PER TUTTI GLI SPORT

Mare
Montagna
Campeggi
Tennis

GIOCATTOLI

BORSE

CALCIO


ALDO ANNARATONE
FACCIOTTI & ARAGNI
VIALE GALIMBERTI - TEL. 91.407
MARCHIO 301 AL
F.LLI MORAGLIONE
VIA CARLO NOÈ, 11 - TEL. 91.719
MARCHIO 428 AL
C. ROTA & FIGLIO
VIA S. SALVATORE - TEL. 91.306
MARCHIO 704 AL
FABBRICANTI
GIOIELLERIA
IN
VALENZA
IN
ITA
LIA
E
NEL
MON
DO
S. p. A.
PARM
MANUFACTURING JEWELLERS
EXPORT
V.le GALIMBERTI - VALENZA - TEL. 92.722

# ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

ISTITUTO FONDIARIO DI DIRITTO PUBBLICO FONDATO NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI : L. 5.700.000.000

*Depositi fiduciari e cartelle in circolazione: 380 miliardi*

*Sedi a GENOVA - MILANO - ROMA*
*165 Filiali in PIEMONTE, LIGURIA, LOMBARDIA e VALLE D'AOSTA*
*Uffici di Rappresentanza a LONDRA e ZURIGO*

**SUCCURSALE DI VALENZA - CORSO GARIBALDI, 10**

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA
CREDITO FONDIARIO
*BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI*

**Marchio 160 AL**

*Lunati*

FABBRICANTI
GIOIELLIERI
IMPORT - EXPORT

*Valenza Po*

VIA TRENTO, N. 6 - TELEFONO 91.338

**VARONA & BISTOLFI**

FABBRICANTI OREFICERIA

*Specialità: Spille fantasia*
*Vasto assortimento - Export*

VALENZA PO
Viale Padova, n. 40 - Telefono 91.179

DITTA
*Visconti Angelo*
OREFICERIA

MARCHIO 700 AL

SPILLE - BOCCOLE - ANELLI - BRACCIALI - FANTASIE

VALENZA PO

VIA PINEROLO, N. 3 - TELEFONO 91.884

**CEVA CARLO - MARCO - RENZO**

Gioielleria

Export - Import
Marchio 328/AL

Valenza

Via Sandro Camasio, 3 - Telef. 91.027

MARCHIO 703 AL

**Ficalbi Renzo**

di BALDASSARE

*ORAFO — GIOIELLIERE*

Lavorazione propria — Esclusività: Portacipria - Portasigarette - Bracciali - Borse tessuto - Trousses - Rossetti - Ricopertura accendisigari Guillocher e smalti

Vic. Stanchi, 7 - **VALENZA PO** - Telef. 92.216

MARCHIO 831 AL

# DE MARTINI & CASTELLARO

*Gioielleria - Oreficeria*

Via Bologna, 2c = VALENZA PO = Telefono 92.704

MARCHIO 464 AL

# S. CAVALLI

**Fabbrica di Gioielleria - Oreficeria**

VIA MOROSETTI - VIA B. CELLINI, 22 - TEL. 91- 164

**VALENZA PO**

1954 - MILANO

X TRIENNALE
DIPLOMA DI COLLABORAZIONI

1957 - MILANO

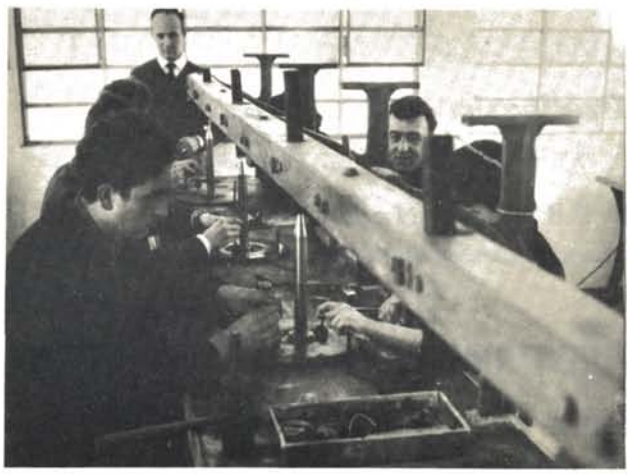
XI TRIENNALE
DIPLOMA DI COLLABORAZIONI

1959 - FIRENZE

XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE
PREMIO PER LE MIGLIORI CREAZIONI

---

Ditta Indital di
F.lli RACHMINOV



TAGLIERIA DIAMANTI
Corso Matteotti, 27 - Tel. 92.353
VALENZA PO - Ab. 92.352

---

MARCHIO 408 AL

# Rino Cantamessa

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA
(creazione propria)

*VALENZA PO*

Laboratorio: Via Giusto Calvi - Tel. 92-243
Abitazione: Viale Vicenza n. 28 - Tel. 91-336

---

# BORSALINO & STAURINO

**FABBRICA**
**GIOIELLERIA**
**OREFICERIA**
**MARCHIO 497 AL**

CORSO GARIBALDI, 9 - VALENZA - TEL. 91.304

---

635 AL C. C. I. A. 59530

# CANEPARI F.lli

*Gioiellerie - Oreficerie*

Via 29 Aprile 18 = VALENZA PO = Telefono 92.061

**fraccari**
s. r. l.
*per i metalli preziosi*
VALENZA

per tradizione al servizio dell'arte orafa

*Uffici - via tripoli, 1 - telefoni 93.114 - 93.115 - Stabilimento - viale repubblica, 39 - telefono 93.116*

# BANCA POPOLARE DI NOVARA

AL 31 DICEMBRE 1958

CAPITALE L. 1.263.807.000 • RISERVE L. 5.219.567.262 • SALDI DI RIVALUTAZIONE L. 1.962.463.057

232 FILIALI - 80 ESATTORIE

## TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

*BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI*

FILIALE DI **VALENZA** VIA LEGA LOMBARDA N. 6

**AMELOTTI**

*Rag. Pierino*

*OREFICERIA*

VALENZA

**Marchio 516 AL.**

**Via Penvenuto Cellini, 6 - Telefono 91.588**

BAGNA & FERRARIS

Fabbricanti Gioielleria e Oreficeria

Disegni esclusivi - Creazione propria

MARCHIO 206 AL

C. C. I. Alessandria N. 41304

VALENZA PO

Viale Italia, 5 - Telefono 91.486

MARCHIO 288 AL

**F.LLI CANTAMESSA**

FABBRICANTI OREFICI E GIOIELLIERI

Creazione propria

***EXPORT***

*Via V. Veneto, 10 - Tel. 91.421 - VALENZA PO*

*PORTASIGARETTE - TROUSSES - GUILLOCHÉES*

Ficalbi Adolfo Gino

ARGENTIERE ORAFO

*VALENZA PO*

VIA LEGA LOMBARDA, 11 - TELEF. 91.608

*FABBRICA OREFICERIA*
*E GIOIELLERIA*

CARLO
ILLARIO & F.LLI

S. P. A.

**Viale Benvenuto Cellini n. 14 - Telefono 91.318**

VALENZA PO

# BATAZZI & C.

S. R. L. - Capitale Sociale L. 3.000.000

Laboratorio
per la lavorazione
dei metalli preziosi
delle ceneri
e dei residui
auro - platino - argentiferi

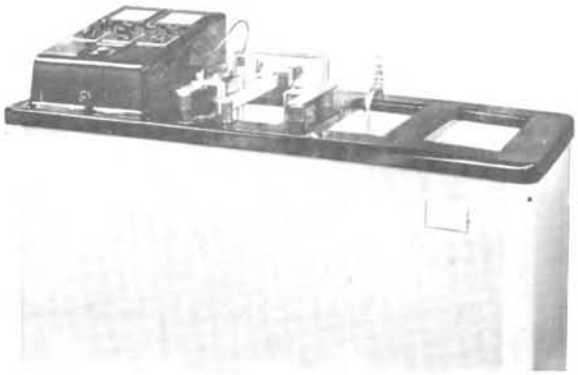
**VALENZA**
VICOLO DEL PERO N. 16 - TELEFONO 91343

**Agenzia in ALESSANDRIA**
VIA MILANO, 40 - TELEF. 3653

**FONDERIA**
**LAMINAZIONI**
**AFFINAZIONI**
**CLORURI**
**NITRATI**
**PLACCATI**

GALVANO PHILICO

Banco galvanico Microm per Doratura e Rodiatura di Bijoutterie e Gioiellerie.



Impianto per la brillantatura galvanica dell'oro in superficie e nelle più profonde cavità. Per fabbriche di oreficerie

Apparato funzionante con Ultrasuoni per il lavaggio e la pulitura in massa con sostanze Alcaline. Di minuterie metalliche di qualsiasi genere. Celluloide e materiale plastico. In pochi secondi toglie e rende pulito dalle sostanze più insistenti anche nelle profondità.

Apparato per il recupero dell'oro dai bagni vecchi o mal riusciti, dando la possibilità di recuperare totalmente l'oro od altri metalli preziosi esistenti nei bagni, lavoro eseguito con la massima facilità e la minima spesa.

## A T T E N Z I O N E

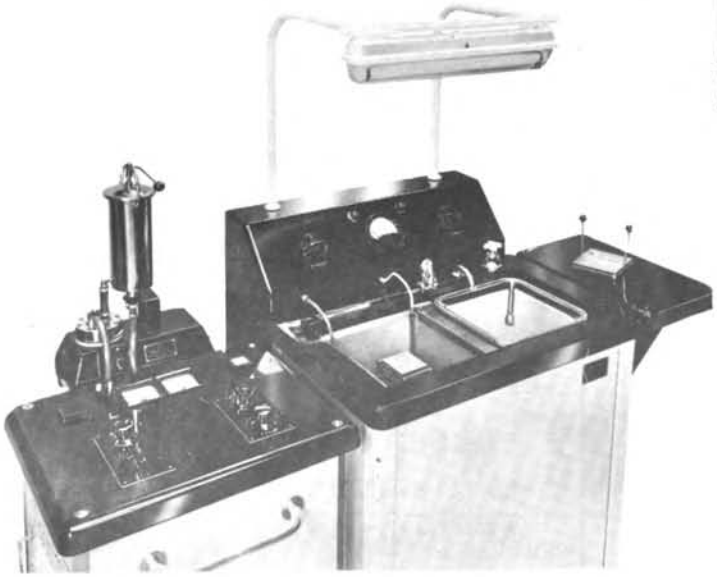
Gli apparati PHILICO sono i migliori, i più perfezionati, i più garantiti, i veri Apparati occorrenti per ottenere i risultati migliori nel campo dell'oreficeria Gioielleria e Bijutteria in genere. La PHILIPPI & Co. K.G. fu la prima istallatrice in Italia di questi Apparati presso le più importanti fabbriche di Oreficerie, E' tuttora sempre la migliore = Imitata ma mai Eguagliata. I nostri sali (DBP a) per la brillantatura dell'oro, sono tuttora usati nelle più importanti fabbriche malgrado le imitazioni della concorrenza sono sempre i migliori per la sua ineguagliabile qualità. Come pure i nostri sali per sgrassare e lavare con Ultrasuoni sono sempre i migliori per il risultato positivo.

## P R O D O T T I PHILICO

Sali per la sgrassatura a caldo con immersione per togliere Sasso Marcio, pasta e grassi. Sali per il lavaggio finale per togliere il Rossetto senza alterare il brillante.
Oro cianuro dippio al 68% Au. e suoi prodotti per bagni di doratura lucida per la finitura delle gioiellerie con tinte Rosè. Giallo Chiaro. Giallo forte Medaglia. Rosso e Verde. Altri prodotti per bagni di Argento. Nichelatura e Rodiatura.

**PHILIPPI & Co. KG.**
**PFORZHEIM (Germania)**

*Rappresentante generale per l'Italia:*
**Spinelli Rosmondo**
**MILANO**
Via Faà di Bruno, 14 - Tel. 593004



Apparato per il lavaggio - sgrassaggio e pulitura con Ultrasuoni di minuterie in massa, metalli di qualsiasi natura, materie plastiche, celluloide, ecc. La pasta viene perfettamente asportata anche dalle cavità in pochi secondi senza alterare la brillantezza degli aspetti. Le gioiellerie, dopo lo sgrassaggio o lavaggio finale, rimangono perfettamente brillanti e senza alcuna macchia. Questi apparati esistono in diverse grandezze.

Apparato Microm a Ultrasuoni alla portata di tutte le piccole industrie per il lavaggio - sgrassaggio di minuterie (gioiellerie, orologerie, parti meccaniche, apparati elettrici ecc.). Non dà odori. Innocuo sotto ogni aspetto. Non dà luogo a corrosioni.

RASSEGNA DI IDEE
E PROBLEMI
DELL'OREFICERIA

Edizione:
Associazione Orafa Valenzana

Direttore responsabile:
Giorgio Andreone

Spedizione in abbonamento postale
Gruppo III

ABBONAMENTI:
Italia L. 2.000 - Estero L. 4.000

Pubblicita: direttamente presso
l'Amministrazione della Rivista

La responsabilità per il contenuto
degli articoli firmati è da attribuirsi
ai singoli autori

Pubblicazione impressa dalla sezione
stampa della Associazione Orafa
Valenzana con Multilith 1250/W.

Direzione, Amministrazione,
Redazione:
P.za Don Minzoni - Valenza
Tel 91.851 - C.C.P. 23/12595

APRILE - 4 - 1961

# l'orafo Valenzano

SOMMARIO

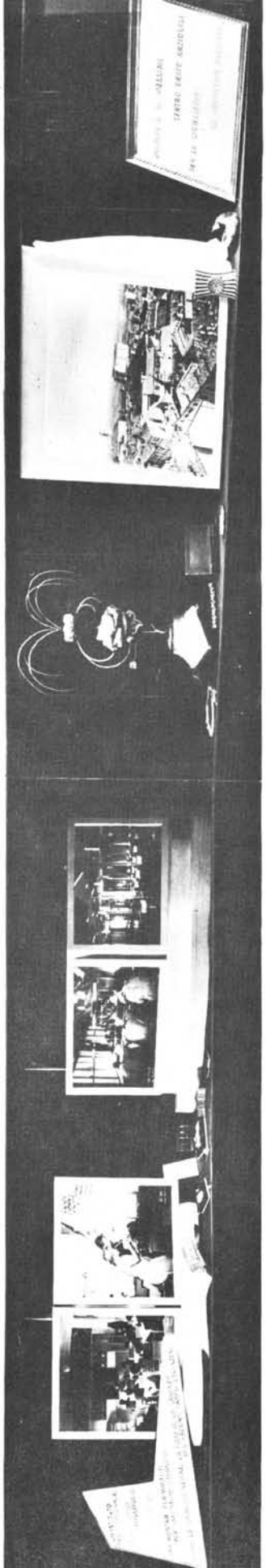
Il Dopo Fiera . . . . . pag. 12
Vetrina della tecnica:
Premessa . . . . . » 13
La macchina per incidere le fedi . . . . » 14
Banco pulitore aspiratore per negozi . . . » 15
La fonditrice centrifuga elettronica . . . . » 15
L'artigianato orafo argentiero della provincia di Alessandria alla XXV Mostra Mercato Internazionale di Firenze . . . . . » 16
Il taccuino del consulente aziendale:
Una facile profezia — Ancora degli artigiani e del libro delle merci in conto lavorazione . . » 17
Colloqui . . . . . » 18
Modifiche ed aumenti sulle tasse di concessioni governative . . . . . » 20
Ad ogni abito il suo gioiello . . . . . » 23
Studenti di tutta la penisola in visita all'Istituto Professionale Orafo ed al Laboratorio d'analisi gemmologiche . . . . . » 24
In morte d'un amico . . . . . » 26
Vita associativa . . . . . » 27
Notiziario : Movimento ditte . . . . . » 28
Import - Export . . . . . » 32
Varie . . . . . »
Modelli dell'Orafo Valenzano:
Idee di Gianfranco Cagnina . . . . » 29
Idee di Rina Poggioli . . . . . » 31
Idee di Piero Tinelli . . . . . » 33

32879

18 AGO. 1992

a.o.v.

Registrazione presso il tribunale di Casale Monf. in data 12-12-1958



# IL DOPO - FIERA

La XXXIX edizione della Fiera di Milano ha portato — da quanto abbiamo potuto osservare — soddisfazioni e lavoro ai suoi espositori — almeno per ciò che concerne gli operatori orafo — argentieri, ad alcuni dei quali abbiamo rivolto qualche domanda circa l'andamento degli affari. Generale è l'opinione che l'acquirente estero in Fiera è migliorato anche qualitativamente. Secondo quanto abbiamo appreso, dalla voce dei nostri interlocutori, il cliente straniero va perdendo ogni giorno di più quella diffidenza verso il produttore italiano che caratterizzava spiacevolmente qualche anno fa le contrattazioni. Ciò — si sostiene — è certamente dovuto al fatto che, conoscendo meglio questo mercato, egli ha potuto rilevare come l'ambiente orafo italiano sia fondamentalmente sano. Il compratore estero ha avuto infatti modo di constatare in questi anni che nei suoi corrispondenti prevale il desiderio di servire l'acquirente con serietà, per farlo ritornare con maggiore fiducia ed ordini di maggior consistenza. Non si può forse dire che, in passato, non si siano verificati casi incresciosi di inadempienza (però sia in una direzione che nell'altra). In ogni modo si è sempre trattato di fenomeni isolati, eccezioni che confermano la regola.

Un elemento apparentemente marginale, ma che ha invece molto contribuito ad uno stabilizzarsi dei rapporti fra i produttori orafi valenzani e la clientela estera, è stato l'aver capito da parte di molte fra le aziende più qualificate che al compratore non sta tanto a cuore la sollecita consegna, quanto la puntualità e l'omogeneità del prodotto. Molti affari hanno proprio perciò potuto concludersi con più serenità e meno apprensioni.

Molto soddisfacente è anche l'afflusso dei compratori stranieri alla Mostra Permanente Valenzana, richiamati dallo Stand in Fiera dell'Associazione Orafa. Ad ogni visitatore veniva illustrato il funzionamento e le finalità della Mostra, indirizzandolo a visitarla. A ciascuno di essi una Cartina topografica, dono dell'Associazione, indicava l'ubicazione della

LA VEDUTA GENERALE DELLO STAND DELL'ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA

Esposizione valenzana. L'afflusso dei visitatori in questa occasione — oggi non ancora misurabile — sarà rilevata nel diagramma statistico rappresentante il numero dei visitatori della Mostra Permanente dall'Aprile 1960 all'Aprile 1961, che verrà pubblicato sul prossimo numero.

La grande novità della Fiera — utile e valida per tutti gli operatori non soltanto orafi — è stata il C.I.S. — Centro Internazionale Scambi — oramai definito « l'ONU dei Commerci ». Da quest'anno infatti questo complesso organismo sostituisce al Palazzo delle Nazioni le oramai anacronistiche esposizioni collettive nazionali.

In esso hanno trovato posto, oltre agli ambienti per le riunioni e le rappresentanze ufficiali, le delegazioni commerciali e d'informazioni dei trentatrè Paesi esteri presenti ufficialmente in Fiera, le sedi del MIFED e gli uffici « promotion » di assistenza agli operatori economici; l'I.C.E., varie dipendenze degli Istituti Bancari per qualsiasi operazione, un ufficio di informazioni borsistiche, l'anagrafe degli espositori, l'ufficio ricerca dei prodotti esposti, uffici di informazioni, e consulenza per trasporti, assicurazioni internazionali e dogane, l'ufficio dell'Istituto Centrale di statistica,

Questo imponente apparato, al servizio degli operatori italiani ed esteri, è in grado di indirizzare positivamente tutti coloro che desiderano intrattenere relazioni d'affari con questo o quel paese estero.

Merita rammentare, fra gli altri mezzi al servizio del C.I.S., la magnifica sala dei congressi con impianti per la traduzione simultanea in sette lingue. Naturalmente un simile organismo, che è indubbiamente il più importante del mondo e che pone Milano, in campo commerciale, su un piano analogo a quello di New York in campo politico, merita di non esaurire la sua attività nel periodo fieristico. Sembra anzi, da voci, che sarà così. E noi ce lo auguriamo, anche per la maggiore comodità che ne deriverebbe a tutti gli esportatori ed importatori dell'Italia settentrionale.

L'INFORMATORE

**Nella foto a sinistra le due vetrine nello Stand dell'Associazione Orafa Valenzana allestito alla Fiera di Milano. Come per gli anni scorsi, anche quest'anno più che a presentare gli oggetti di oreficeria e gioielleria, il padiglione mirava a richiamare l'attenzione sui numerosi elementi di qualificazione che possiede Valenza come centro orafo. Alcune diapositive a colori, pochi oggetti di ottima scelta, i lavori eseguiti dagli allievi dell'Istituto Professionale di Oreficeria e due indovinati slogans hanno richiamato l'attenzione dei visitatori.**

# VETRINA della TECNICA

**PREMESSA**

**E' ormai da tutti riconosciuta l'importanza che anche nell'arte dell'orafo e persino del gioielliere vanno assumendo gli strumenti ed i perfezionamenti tecnici.**

**Con ciò non si vuole asserire — ed è anzi perfettamente dimostrabile il contrario — che la mano dell'uomo e la sua abilità individuale siano passate in seconda linea; tutt'altro!**

**La tecnica moderna — per tacere d'altri pur importanti vantaggi — libera l'artefice da tutti quei particolari lavori che sono soltanto operazioni monotonamente ripetute. Gli permette cioè di dedicare maggiore attenzione alla realizzazione estetica, alla creazione del gioiello personalizzato, di soddisfare, in ultima analisi, con più compiutezza il volubile animo umano nella ricerca di sempre nuove forme d'ornamento.**

**E' quindi perfettamente naturale e giustificata l'attenzione con la quale gli orafi seguono ogni evento che arricchisce e migliora il bagaglio tecnico — un tempo così povero — della nostra arte.**

**L'interesse così diffuso per le novità nel campo delle attrezzature orafe ci ha suggerito lo spunto per questa « Vetrina della tecnica » rubrica che presentiamo per la prima volta ai nostri lettori.**

**L'occasione di inaugurarla ce l'ha oggi fornita la XXXIX FIERA DI MILANO, ma ci proponiamo di continuare — sempre che i nostri lettori mostrino di gradirlo — ogni volta che ci perverrà all'orecchio qualche novità da noi ritenuta idonea ad interessare fabbricanti e negozianti orafi.**

**In questa sede teniamo però a fare, una volta per tutte una precisazione:**

**La « Vetrina della tecnica » non ha intendimenti reclamistici nei confronti di alcuno dei prodotti che presenterà attraverso le sue colonne, ma mira soltanto a farli conoscere a chi potrebbe servirsene con profitto per meglio svolgere la propria attività.**

**G. A.**

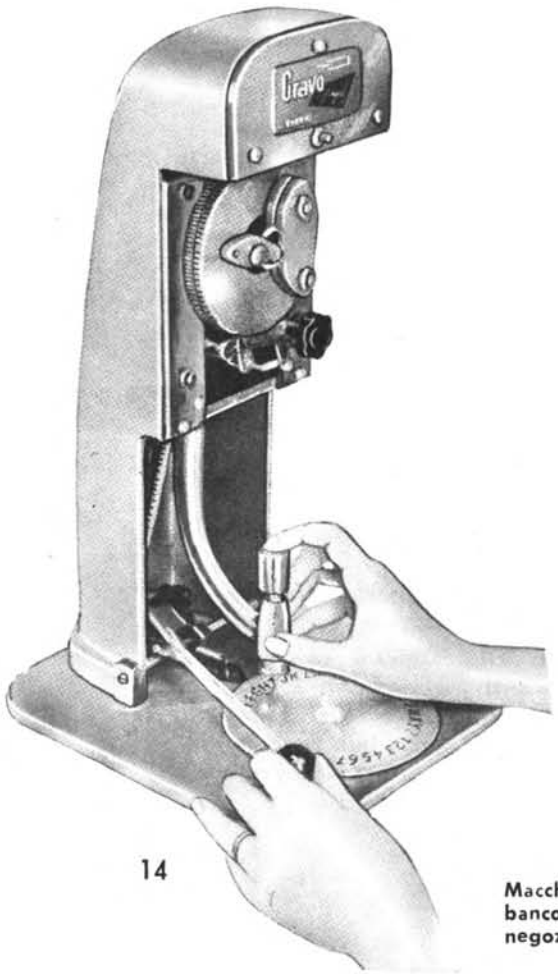
# VETRINA DELLA

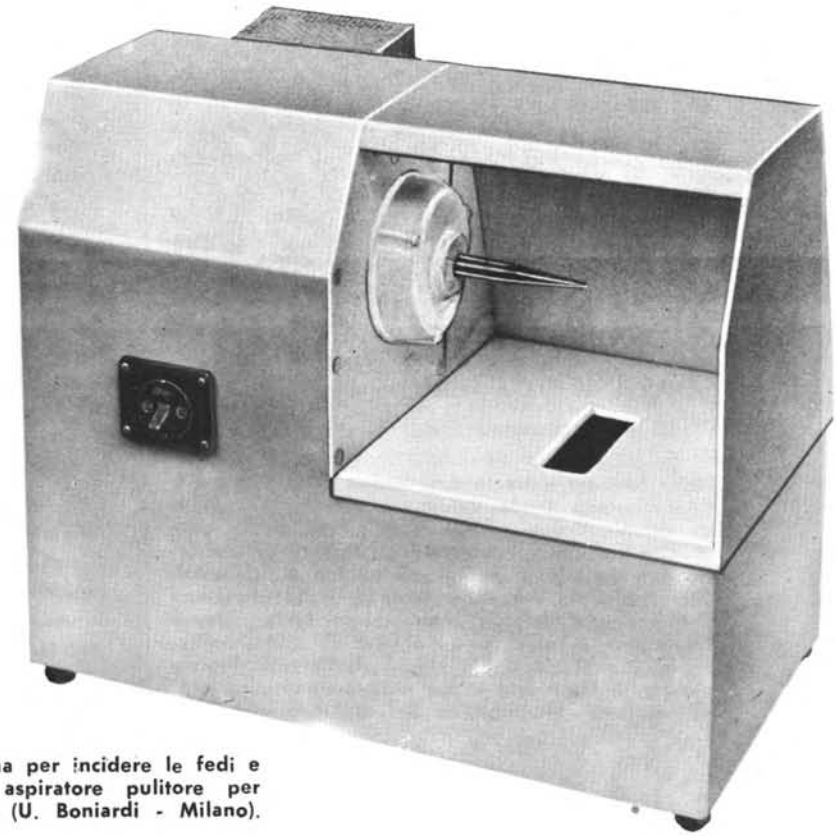
**La macchina per incidere le fedi**

I perfezionamenti tecnici non sono soltanto un beneficio di cui può godere il fabbricante. Più sovente di quanto non si creda se ne può avvantaggiare anche il negoziante. Ed anzi proprio le due macchine che segnaliamo ai nostri lettori sono state studiate per lui.
E' risaputa la difficoltà che, specie nei piccoli centri può incontrare un venditore, per fare incidere anche soltanto due fedi.
La **Gravo-graph tipo B** elimina l'ostacolo.
A mezzo di un disco sul quale sono scavate le lettere dell'alfabeto e di un pantografo riduttore, la punta di diamante di questo utile accessorio incide in modo netto e lucente la scrittura desiderata.
Due leve di semplice uso ne permettono il funzionamento. Quella a sinistra (vedere la foto), ha due movimenti: uno verso l'alto che fa ruotare l'anello di uno spazio per incidere la lettera successiva ed un movimento verso il basso per far scendere la punta di diamante a livello del metallo da incidere.
La seconda leva — quella di destra — opportunamente manovrata ricalca il disegno della lettera incavata nel disco e fa muovere la punta di diamante che ripete così, incidendo la lettera sull'anello.
La fede vien fissata automaticamente alla macchina, e, per il caso di vere più strette si fornisce un disco supplementare con i caratteri adatti allo scopo.

**Banco pulitore-aspiratore per negozi.**

Un'altra novità, anch'essa molto utile ai negozianti è quella di un banco di pulitura dalle dimensioni molto ridotte, completo di impianto di aspirazione a ricupero totale e cuffia illuminante.
Senza l'ingombro del banco di aspirazione di tipo classico (adatto ai laboratori) questo modello dà una prestazione assai apprezzabile per il venditore. Oltre ad occupare poco spazio, la sua forma gli consente di venire appoggiato su qualsiasi tavolo e di venire trasportato in qualsiasi luogo occorra il suo servizio.



**Macchina per incidere le fedi e banco aspiratore pulitore per negozi. (U. Boniardi - Milano).**

# TECNICA

**La fonditrice centrifuga elettronica.**

Una novità che invece riveste notevolissima importanza per il produttore è la « SAED - MULTIHERTZ », un tipo di fonditrice elettronica abbinata alla centrifuga dal funzionamento quasi interamente automatico.

Rispetto alle fonditrici elettriche questo modello presenta numerose ed importanti innovazioni.

Un vantaggio assoluto, anche dal punto di vista della sicurezza, è dovuto al fatto che il complesso lavora a bassa frequenza agendo direttamente sulla forza di coesione molecolare. Non si tratta insomma, di una comune resistenza elettrica che innalza la temperatura fino a provocare la fusione.

Il solenoide che avvolge il crogiolo genera invece dei campi magnetici che danno luogo alla fusione del metallo. L'elevazione di temperatura è in questo caso la conseguenza e non la causa della fusione. Prova ne sia che, pochissimo tempo dopo l'operazione, il solenoide è appena tiepido, al contrario di quanto farebbe una comune resistenza.

L'apparecchio è graduabile in quattro diverse posizioni, che consentono di liquefare metalli con il punto di fusione:

**inferiore ai 1000 gradi (1ª posizione)**
**compreso fra i 1000 e 12000 gradi (2ª posiz.)**
**sui 1600 - 1700 gradi (3ª posizione)**
**dai 2000 ai 2200 gradi (4ª posizione)**

Uno dei principali vantaggi di questo nuovo apparecchi è la rapidità di fusione (abbiamo visto 120 grammi di platino fondere in 72 secondi) che si accompagna ad una vera facilità di manovra.

L'impianto prevede il funzionamento di una centrifuga elettrica per i lavori di pressofusione (l'eliminazione della molla usata nelle vecchie centrifughe è secondo noi sensibilissimo vantaggio). Tuttavia può essere usato anche per fusioni di tipo solito, cioè senza centrifugazione. Altro elemento di indiscutibile comodità è l'applicazione di una cellula fotoelettrica che segnala acusticamente quando il metallo ha raggiunto lo stato di completa fusione.

Abbiamo avuto occasione di vedere alcuni esperimenti di fusione, statica e centrifuga su cilindri approntati da aziende orafe valenzane e di constatarne la riuscita, sia in oro bianco o giallo, che in platino.

La fonditrice elettronica viene venduta in due differenti versioni: la prima (adatta soprattutto per i gioiellieri) ha una capacità di fusione e centrifugazione che raggiunge i 200 grammi d'oro o platino. La seconda piò centrifugarne fino a 450 grammi e, se impiegata soltanto staticamente, può arrivare a fondere 800 grammi effettivi di metallo.

**TECHNICUS**

Fonditrice centrifuga elettronica. (L. Dal Trozzo - Milano).

# L'ARTIGIANO ORAFO - ARGENTIERO DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA ALLA XXV MOSTRA - MERCATO INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Nel padiglione allestito dalla Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Alessandria della Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato di Firenze dal 24 Aprile al 14 Maggio hanno trovato posto quest'anno i seguenti operatori economici della Provincia:

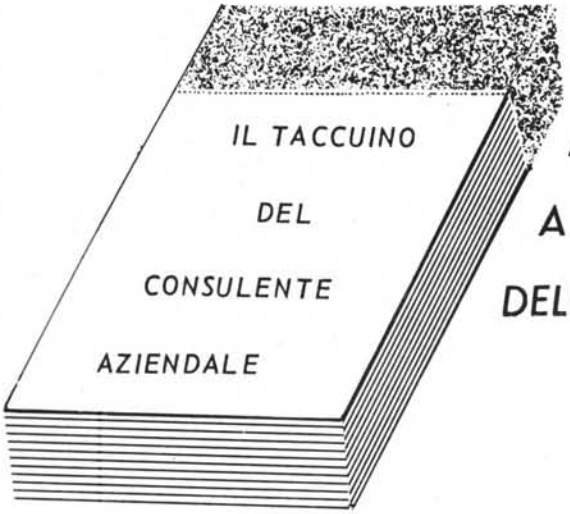
**SETTORE OREFICERIA-GIOIELLERIA**

| | |
|---|---|
| ALBERA CARLO<br>Via Galimberti | Valenza |
| AMISANO DELIO & C<br>Via Solferino, 3 | » |
| AMISANO FRANCO<br>Via Bologna, 2 | » |
| BARBERIS CARLO<br>Viale B. Cellini, 36 | » |
| BONZANO ORESTE & C.<br>Viale Padova, 40 | » |
| CODETTA & BETTON<br>Viale Dante, 9 | » |
| COMINETTI & FERRARIS<br>Viale Padova, 32 | » |
| DEAMBROGGIO FRANCO<br>Via Lega Lombarda, 20 | » |
| DORIA FRATELLI<br>Via Cunietti, 4 | » |
| FORLANI GIANCARLO<br>Via Solferino, 3 | » |
| FERRARIS & SPALLA<br>Viale Dante, 5 | » |
| GARAVELLI DANTE<br>Viale della Repubblica, 18 | » |
| ILLARIO CARLO & FRATELLI S.p.A.<br>Viale B. Cellini, 14 | » |
| LUNATI PIERO<br>Via Trento, 6 | » |
| MENSI UGO<br>Via Pisa, 12 | » |
| MEREGAGLIA DR. ORAZIO<br>Viale Dante, 1 | » |
| ODDONE, BETTON & PICCHIO<br>Via Pisa, 15 | » |
| PASERO ALDO<br>Via Carducci, 11 b | » |
| PASINO FRATELLI<br>Via Novi, 9 | » |
| RASPAGNI & FIGLI<br>Viale Santuario, 5 | » |
| RICCI & CABIATI<br>Via Solferino, 4 | » |
| RICCI MIRELLA<br>Vicolo dei Sarmati. 5 | » |
| ROSSIGNOLI FRATELLI<br>Piazza Turati, 3 | Alessandria |
| STAURINO L. & FIGLI<br>Viale B. Cellini, 11 | Valenza |
| STAURINO PAOLO<br>Viale B. Cellini, 16 | » |
| TAVELLA CARLO & FIGLIO<br>Via S. Salvatore, 28 | » |
| TORTRINO MASSIMO<br>Viale Vicenza, 24 | » |
| VARONA & BISTOLFI<br>Viale Padova, 40 | » |
| VISCONTI ANGELO<br>Via Pinerolo, 1 | » |
| ZAVANONE L. & M.<br>Via Ancona, 9 | » |

**SETTORE ARGENTERIA**

| | |
|---|---|
| DE SILVESTRI ENRICO<br>Via Modena, 7 | Alessandria |
| GORETTA ENRICO<br>Largo Vicenza, 2 | » |
| I.M.A. DI GUERCI & C.<br>Via Donatello, 1 | » |
| L.A.M.A.<br>Via Don Minzoni, 23/bis | » |
| PERUGGIA & C.<br>Corso Lamarmora, 17 | » |
| PIETRASANTA GIOVANNI & C.<br>Spalto Borgoglio, 24 | » |
| RICCI & CROCE<br>Via Aspromonte, 15 | » |

Per ogni informazione gli interessati potranno rivolgersi alla Camera di Commercio - Via S. Lorenzo, 9 Alessandria e all'Associazione Orafa - Piazza Don Minzoni - Valenza (Al).




# ANCORA DEGLI ARTIGIANI E DEL LIBRO DELLE MERCI IN CONTO LAVORAZIONE

Nel numero 10, ottobre 1960, di questa Rivista, abbiamo avuto occasione di intrattenere i nostri lettori sopra un argomento che interessa gli artigiani orafi: il riconoscimento della qualifica di impresa artigiana, per i riflessi che tale riconoscimento ha nei rapporti coi terzi, specialmente col Fisco.

Parlavamo in particolare dei rapporti di conto lavorazione che intercorrono tra gli orafi e delle formalità prescritte dalla legge sull'IGE le quali prevedono, tra l'altro, l'annotazione su apposito libro dei passaggi di merci (consegne di metallo e pietre da lavorare e restituzione di oggetti fabbricati con dette materie) ai fini dell'applicazione dell'IGE 3% sul solo costo della cosidetta manifattura.

Dicevamo tra le altre cose che « gli artigiani » non sono tenuti a registrare le operazioni di conto lavorazione sul libro fiscale, ma poichè erano in corso contestazioni con addebito dell'IGE 8,30% sul costo globale degli oggetti (oro e manifattura) nei confronti di artigiani tassati in R.M. cat. B sprovvisti del libro fiscale di cui sopra, era necessario un chiarimento esplicito al riguardo, interessante oltre a tutto la categoria orafa.

Ciò in quanto i rilievi di cui è caso (che, a nostro sommesso avviso, non hanno ragione di essere) si fondavano soltanto su norme interpretative, o per meglio dire su una semplice circolare ministeriale, peraltro di data anteriore a quella della legge sull'artigianato. La chiarificazione non è venuta, così che, come avevamo esattamente previsto (facile profezia, del resto, atteso l'attuale sistema contenzioso), i guai continuano.

Ci è capitato infatti di leggere in questi giorni un'ordinanza di un Intendente di Finanza, pronunciata proprio su addebito mosso dagli organi di vigilanza tributaria nei confronti di un artigiano orafo tassato in R.M. cat. B, sprovvisto del libro di lavorazione per conto di terzi.

In tale provvedimento si legge, tra l'altro, che una recente risoluzione emanata dal Ministero delle Finanze, in forza della quale sono considerati « artigiani » gli iscritti all'apposito albo tenuto dalla Camera di Commercio secondo la legge sull'artigianato, vale soltanto ...per la categoria produttiva alla quale la nota è stata diretta e non vale invece per altre categorie, e ancora che la stessa avrebbe valore per le vendite dei prodotti e non ne avrebbe affatto per le lavorazioni effettuate per conto di terzi.

In altre parole, l'artigiano orafo non sarebbe uguale all'artigiano che fabbrica, per es., presidi chirurgici e ancora che l'artigiano che costruisce e vende, poniamo, presidi chirurgici (la risoluzione ministeriale dianzi cennata si riferisce per l'àppunto a tali produzione) va esente dall'IGE sulle vendite dei suoi prodotti, mentre l'orafo, che fabbrica e vende oggetti preziosi sarebbe invece, chissà per quali motivi di logica e di equità, soggetto alla imposizione tributaria.

Inoltre, sempre secondo la detta ordinanza intendentizia, se ben abbiamo capito, l'artigiano

sarebbe tale quando vende prodotti fabbricati con materie prime di sua proprietà, ma non lo sarebbe più... quando lavora materiali di proprietà di altri.

La burocrazia fiscale si arrampica persino sugli specchi pur di contrastare ad ogni costo le difese dei contribuenti!

Quante sono le categorie produttive in Italia? Cento, trecento o più? E' proprio necessario che il Ministero risolva il caso per ciascuna di esse? Non si tratta forse di identiche, precise operazioni, sia che si lavori ferro, alluminio, materiali plastici, oppure oro, argento e platino?

Eppure, è proprio come la contiamo noi. La nostra burocrazia ha bisogno di avere sotto il naso « la circolare » che preveda esplicitamente il caso, perchè in difetto il contribuente, ai suoi occhi, ha torto, sistematicamente.

Anzi torto marcio, perchè si rifiuta di pagare... quello che non deve pagare, perchè non vuol dare a Cesare... quel che non è di Cesare.

Riteniamo quindi necessario richiamare ancora una volta l'attenzione degli organi competenti, e in particolare del Ministero delle Finanze, su questo doloroso argomento.

E ci auguriamo che venga prontamente risolta la questione della classificazione artigiana, indipendentemente dalla tassazione in R.M., in modo definitivo, per tutti, anche per gli artigiani orafi.

Ad evitare da una parte le arrampicate di sesto e più grado degli organi tributari periferici, e dall'altra l'attuale situazione di incertezza.

**Dott. Piero Raiteri**

*il collega Natta Franco ci scrive in polemica col « Franco Tiratore » del n. 1 della nostra rivista:* **« ...Lei parla di un comitato di disciplina che deve avere la massima fiducia nostra per intraprendere un'opera di risanamento in molte lacune del nostro mestiere. Non so come si debba dare questa via alla commissione. Le lacune ormai le sappiamo ed anch'io come ha fatto Lei le voglio elencare:**

**1) titolo dell'oro e oro lavorato;**

**2) sicurezza del modello;**

**3) salvaguardia della mano d'opera e difesa prezzi.**

**Queste sono le cose essenziali.**

**Ora a questo punto ci si chiede, cosa può fare questa commissione di disciplina? Sulla carta avrebbe molte possibilità, in pratica nessuna, perchè, come mi hanno già detto, è molto difficile toccare questo o quello per molte ragioni .. ».**

*Ed ancora dopo aver illustrato le sue osservazioni sulle lacune sopra espresse:* **« ... Ora io penso che tutto questo sia a conoscenza della Commissione di Disciplina, ma io sono già molti anni che sento parlare di questa commissione, ma non risulta che abbia fatto qualcosa.**

**Avrei piacere che venisse pubblicato, il compito suo, che cosa deve far rispettare e se lo può fare o meno... ».**

*Una risposta nel nome collettivo dell'Associazione richiede doverose precisazioni che possano dare la reale possibilità attuale ad una chiara e persuasiva conclusione.*

MARCHIO 131 AL

LUCIANO BAIARDI

FABBRICA OREFICERIA

E GIOIELLERIA

VALENZA PO

TELEFONO 91.756 - VIALE SANTUARIO, 14

# colloqui

*L'Associazione Orafa Valenzana è una libera unione di operatori orafi che, come il collega Natta, vedono nella quotidiana vita di lavoro la necessità di centrare, chiarire e risolvere le lacune sopra citate e purtroppo molte altre ancora e di potenziare altrettanti aspetti positivi al fine di dare al lavoro valenzano quella personalità che è l'unica garanzia di fiducia e considerazione nei rapporti pratici con le nostre clientele.*

*Agendo tutti in tal senso si creeranno le premesse di quelle legalità che darà al nostro lavoro tranquillità ed all'Associazione quell'autorità più convincente e determinante nelle soluzioni auspicate dal collega Natta. L'Associazione Orafa non ha per ora alcuna possibilità legale d'intervento anche in casi precisi, ma la sola possibilità morale di tentare una opera di persuasione.*

*Il Comitato di disciplina nell'Associazione è una espressione organizzativa per un più analitico studio degli elementi disciplinari i quali possono contribuire a creare una salda coscienza associativa che dia maggior dignità a tutta la comunità orafa.*

*Comunque se le azioni di queste commissioni non si esprimono in termini appariscenti e non persuadono in maniera clamorosa come forse qualcuno vorrebbe non è per evasione polemica o perchè « sia molto difficile toccare questo o quello ». E' soltanto per un senso di coscienziosa responsabilità dei limiti concessi ed anche perchè le contravvenzioni citate e pur ritenute essenziali non hanno bisogno della autorità dell'Associazione per essere risolte. Possono benissimo rientrare nell'ambito della legge comune che interviene qualora rivvisi gli estremi di reato in una denuncia precisa di persone e fatti. In questo caso l'Associazione darà tutto l'appoggio all'associato danneggiato nei suoi sacrosanti diritti.*

*Per quanto riguarda i titoli del metallo è un dato di fatto l'intervento del nostro Presidente alla discussione sulla proposta di legge sui metalli preziosi, come risulta nella relazione apparsa proprio nello stesso numero della rivista che ha dato al collega Natta lo spunto delle sue osservazioni.*

*I limiti legali bloccano sì l'Associazione in un apparente immobilismo in materia disciplinare ma è pur vero riconoscere in quelle lacune, senza disconoscere il loro triste effetto, più che le cause e le ragioni essenziali, le conseguenze dello scarso senso associativo prodotto dalle limitate dimensioni della mentalità del puro artigianato d'un tempo.*

*Nel dinamismo odierno le necessità d'una fisionomia in senso collettivo è sempre più indispensabilmente sentita. E' questa coscienza più puntualizzata in termini tecnici ed economici.*

*Ravviserà domani, in senso più concreto, la necessità di una solida disciplina intesa nel suo più profondo significato.*

*IL COMITATO DI REDAZIONE*

# Modifiche ed aumenti sulle tasse di concessioni governative

Dal 23 Marzo scorso, il Testo Unico delle disposizioni in materia di tasse sulle concessioni governative rende operanti numerose modifiche, delle quali alcune interessano in particolar modo gli orafi. Riportiamo in appresso l'art. 2 del Decreto P.R. 1° Marzo 1961 n. 121, il quale, fra l'altro, si riferisce alle tariffe per il rinnovo ed il rilascio dei marchi d'identificazione previste dalla legge 5 febbraio 1934, n. 305 (art. 20 e successive modifiche) ed alle tariffe per il rilascio ed il rinnovo delle licenze orafe di P.S.

**« Per i provvedimenti amministrativi soggetti « a tassa annuale di rilascio o di vidimazione « o a tassa annuale, indipendentemente da « qualsiasi formalità di vidimazione, in corso « di validità alla data di entrata in vigore del « presente decreto, la tassa corrisposta per il « rilascio o la vidimazione o la tassa annua- « le dovrà essere integrata col pagamento « di tanti dodicesimi della differenza tra « quella corrisposta e quella prevista dalla « tabella allegato A), quanti sono i mesi in- « tercorrenti fra la data di entrata in vigore « del presente decreto e quella di scadenza « dei singoli provvedimenti amministrativi o « della tassa annuale.**

**« A tali effetti la frazione di mese è compu- « tata per un mese intero.**

**« I dodicesimi di tassa come sopra dovuti do- « vranno essere corrisposti non oltre tre mesi « dalla data di entrata in vigore del presente « decreto, mediante versamento in conto cor- « rente postale intestato al competente Uffi- « cio del Registro, per quelle voci per le qua- « li la tabella allegata A) stabilisce che il tri- « buto deve essere pagato in modo ordinario; « con marche per le voci per le quali la ri- « chiamata tabella allegata A) stabilisce tale « modo di pagamento.**

**« Per il mancato pagamento nei termini sta- « biliti delle tasse dovute, a sensi dei prece- « denti commi, si incorre nelle sanzioni sta- « bilite dall'articolo 10 del T.U. sulle tasse di « concessione governativa ».**

## LE NUOVE TARIFFE PER IL RILASCIO ED IL RINNOVAMENTO DEI MARCHI ORAFI

Dal 23 Marzo dunque le tariffe previste per la suddetta tassa di concessione governativa subiscono variazioni e sono soggette a conguaglio come ricaviamo dalla tabella allegata A) del Testo Unico.

Le riportiamo succintamente:

1°) - Le tasse di concessione per il rilascio e il rinnovo dei marchi vengono aumentate dagli importi precedenti di L. 3.000 e 2.000 rispettivamente a tariffe diverse, determinate secondo che le aziende orafe siano iscritte nei ruoli di Ricchezza Mobile per cifre superiori al milione, oppure pari o inferiore al milione, come appare dal seguente schema:

**NUOVI E VECCHI IMPORTI DELLA TASSA DI C. G. PER IL RILASCIO DEL MARCHIO D'IDENTIFICAZIONE**

| | Vecchia tariffa | Nuova tariffa | Differenza |
|---|---|---|---|
| a) Aziende iscritte nei ruoli R.M. per cifre superiori al milione | 3.000 | 15.000 | **12.000** |
| b) Aziende iscritte nei ruoli di R.M. per cifre non superiori al milione | 3.000 | 7.500 | **4.500** |

Gli importi della nuova tariffa sono dovuti dalle aziene che d'ora in poi chiederanno il rilascio del marchio.

**NUOVI E VECCHI IMPORTI PER LA RINNOVAZIONE DELLA C. G. SUL MARCHIO D'IDENTIFICAZIONE**

| | Vecchia tariffa | Nuova tariffa | Differenza |
|---|---|---|---|
| a) Aziende iscritte nei ruoli R.M. per cifre superiori al milione | 2.000 | 10.000 | **8.000** |
| b) Aziende iscritte nei ruoli R.M. per cifre non superiori al milione | 2.000 | 3.000 | **1.000** |

Gli importi della nuova tariffa dovranno essere versati all'Ufficio del Registro direttamente o a mezzo di c.c.p. dalle aziende che hanno la data di scadenza della tassa di concessione marchi coincidente o posteriore al 23 Marzo 1961.

2°) - In conseguenza delle modificate tariffe, le aziende orafe dovranno versare importi diversi, determinati non soltanto dalla appartenenza ad una delle due categorie, ma anche dalla data alla quale scade la concessione od alla quale è stata pagata la tassa dovuta per il rilascio del marchio.

Per evitare di incorrere in errore, basterà tenere presente queste osservazioni:

— **Aziende che hanno pagato la tassa di C.G. per il rilascio el marchio secono la vecchia tariffa alla data del 23-3-1961 e posteriormente a tale data.**

Queste aziende dovranno versare direttamente all'Uff. del Registro o a mezzo del versamento in c/c/p la differenza dovuta che dovrà essere:

a) per le aziende con imponibile di R.M. superiore al milione: L. 12.000;

b) per le aziende con imponibile di R.M. non superiore al milione: L. 4.500.

— **Aziende che hanno la data di scadenza per la rinnovazione della tassa di C.G. posteriore o coincidente col 23-3-61 ed hanno pagato la vecchia tariffa.**

Queste aziende dovranno versare direttamente all'Uff. del Registro o a mezzo di c/c/p la differenza dovuta, che ammonta:

a) per le aziende con imponibile di R.M. superiore al milione: L. 8.000;

b) per le aziende con imponibile di R.M. non superiore al milione: L. 1.000.

Tutte le aziende poi dovranno pagare tanti dodicesimi della differenza tra la nuova e la vecchia tariffa quanti sono i mesi che intercorrono tra la data del prossimo pagamento (della tassa di C.G. per il rilascio) o della prossima scadenza (del rinnovo della tassa di C.G.) e il 23-3-61.

In tale conteggio, la frazione di mese eventualmente risultante in più è conteggiata come un mese intero.

Per la maggior comprensione dei nostri lettori, abbiamo preparato la seguente tabella N. 1 degli importi dovuti a seconda del periodo in cui le date citate vengono a cadere.

## CONTEGGIO DEI DODICESIMI DOVUTI A CONQUAGLIO CON LE NUOVE TARIFFE DELLE TASSE DI CONCESSIONE GOVERNATIVA PER RILASCIO O LA RINNOVAZIONE DEI MARCHI ORAFI

| Periodo comprendente: a) la data di pagamento della tassa C.G. per il rilascio oppure b) la data dell ultima scadenza della tassa di C.G. per il rinnovo | Numero dei dodicesimi dovuti | Tassa di C.G. per il rilascio dei marchi orafi | | Tariffa per il rinnovo annuale della tassa C.G. | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Azienda con imponibile superiore al 1.000.000 | Azienda con imponibile non superiore al 1.000.000 | Azienda con imponibile superiore al 1.000.000 | Azienda con imponibile non superiore al 1.000.000 |
| | | L. | L. | L. | L. |
| 23- 3-60 - 22- 4-60 | 1/12 | 1.000 | 375 | 670 | 85 |
| 23- 4-60 - 22- 5-60 | 2/12 | 2.000 | 750 | 1.335 | 170 |
| 23- 5-60 - 22- 6-60 | 3/12 | 3.000 | 1.125 | 2.000 | 250 |
| 23- 6-60 - 22- 7-60 | 4/12 | 4.000 | 1.500 | 2.670 | 335 |
| 23- 7-60 - 22- 8-60 | 5/12 | 5.000 | 1.875 | 3.335 | 420 |
| 23- 8-60 - 22- 9-60 | 6/12 | 6.000 | 2.250 | 4.000 | 500 |
| 23-9 -60 - 22-10-60 | 7/12 | 7.000 | 2.625 | 4.670 | 585 |
| 23-10-60 - 22-11-60 | 8/12 | 8.000 | 3.000 | 5.335 | 670 |
| 23-11-60 - 22-12-60 | 9/12 | 9.000 | 3.375 | 6.000 | 750 |
| 23-12-60 - 22- 1-61 | 10/12 | 10.000 | 3.750 | 6.670 | 835 |
| 23- 1-61 - 22- 2-60 | 11/12 | 11.000 | 4.125 | 7.335 | 920 |
| 23- 2-61 - in poi | 12/12 | 12.000 | 4.500 | 8.000 | 1.000 |

I VALORI RIPORTATI IN COLONNA VANNO ARROTONDATI ALLE 100 LIRE SUPERIORI

**Le aziende aventi reddito imponibile di R.M. inferiore od uguale al milione dovranno, in occasione del versamento, produrre a dimostrazione l'apposito certificato rilasciato dall'Ufficio Imposte dirette.**

3°) - le sanzioni stabilite dall'art. 10 del T.U. sulle tasse di C.G. sono nel caso in esame, **pari al doppio della tassa** e vengono applicate per il ritardato pagamento, **anche di un** Come risulta chiaramente dall'art. 2 del citato **solo giorno.**

decreto, **i dodicesimi di tassa dovranno** essere corrisposti non oltre i tre mesi dall'entrata in vigore del decreto stesso, e cioè non oltre il 23 giugno 1961.

**Tutti gli iscritti dell'Associazione Orafa Valenzana che desiderano controllare la data di scadenza della tassa di concessione governativa per il rinnovo del marchio, possono farlo rivolgendosi alla Segreteria dell'Associazione stessa.**

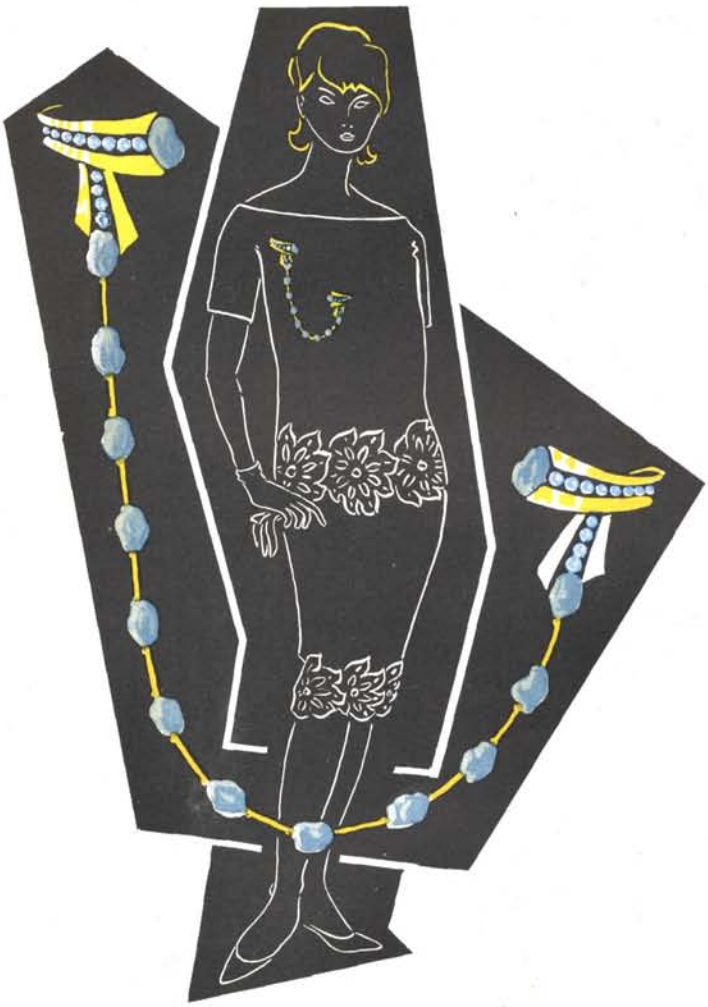
**Al prossimo numero verranno pubblicate le MODIFICHE ALLE TARIFFE E CONGUAGLI PER IL RILASCIO ED IL RINNOVO DELLA LICENZA ORAFA DI P. S.**


## IMPORTATORI D'OREFICERIA E GIOIELLERIA

Con numerosa clientela e vasta rete commerciale in Francia e Africa del Nord **cerca fabbricanti italiani d'oreficeria e gioielleria** desiderosi di creare deposito in Francia.

Referenze e garanzie d'uso. Per informazioni e proposte indirizzare alla Direzione de "L'Orafo Valenzano" che provvederà ad inoltrare.

# AD OGNI ABITO IL SUO GIOIELLO



La Moda, che ad ogni inizio di stagione annuncia clamorosamente ed impone in linea di massima le sue formule, resta pur sempre un fatto soggettivo, destinato cioè ad essere ridimensionato e rivalutato singolarmente. Ogni donna, quindi, pur obbedendo a quelle leggi che di anno in anno, di stagione in stagione vengono enunciate dai maestri dell'Haute Couture », provvede di persona, almeno nei particolari e fidando in un proprio buon gusto, a curare quegli accostamenti che ne mettono in risalto la personalità.

Non ci proponiamo, in questa rubrica, di imporre altre leggi sulla moda, ma vogliamo prendere in considerazione i suggerimenti che nel campo della eleganza femminile, la moda ci propone, e approntare il nostro contributo al gusto ed allo stile che contraddistingue l'arte orafa valenzana, sulla traccia di tali suggerimenti.

Vogliamo soffermarci questa volta, sull'esempio delle passate stagioni estive, in cui abbiamo assistito ad un eccessivo ed abbondante sfoggio di falsi gioielli — il cui effetto è sempre negativo ai fini di una armoniosa eleganza —, per affermare che l'originalità si può e si deve raggiungere con il gioiello autentico. Esso, per principio, non contrasta mai la vera eleganza e non vi si sovrappone, ma ne esalta l'insieme. Ed ecco, — a dimostrarlo, — una elaborazione che prende lo spunto da un originale modello di questa stagione, presentato sulle passerelle dell'Alta Moda parigina. Il tessuto dell'abito è di buona lana e seta con alti bordi ricamati sulla gonna e sulla casacchina di linea morbida e non aderente. Sul tema colore « rosa salmone » dell'insieme spicca gradevolmente per i colori e per l'originalità il gioiello di linea moderna costituito da due spille d'oro giallo unite da un cordoncino di barrette d'oro e turchesi naturali.

**Piero Tinelli**

**Non è affatto detto che per essere eleganti ci si debba sempre attenere allo schema classico che vuole coi diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi. Pur riconoscendo il dominio incontrastato di queste pietre nel campo della gioielleria classica e di stile, quella —per intenderci — adatta alle serate di gala ed alle prime a teatro, riteniamo che, specie d'estate, un tocco sbarazzino e naturale non guasti anche nello scrigno delle signore più sofisticate.**

**Il « ritorno alla natura » in questio gioiello di Tinelli è dato dalla forma grezza delle turchesi che, nella loro rustica semplicità, danno ancora più risalto alla raffinatezza dell'insieme.**

**Quella delle pietre naturali (ma, com è ovvio, « autentiche », è una soluzione molto interessante, che si presta a svariate nuovissime combinazioni. Cercheremo, nei prossimi numeri, di allustrare, per i nostri lettori, altri di questi graziosi ed originali gioielli.**

# *Studenti di tutta la Penisola in visita all'Istituto Professionale d'oreficeria Benvenuto Cellini e dal Laboratorio d'analisi gemmologiche*

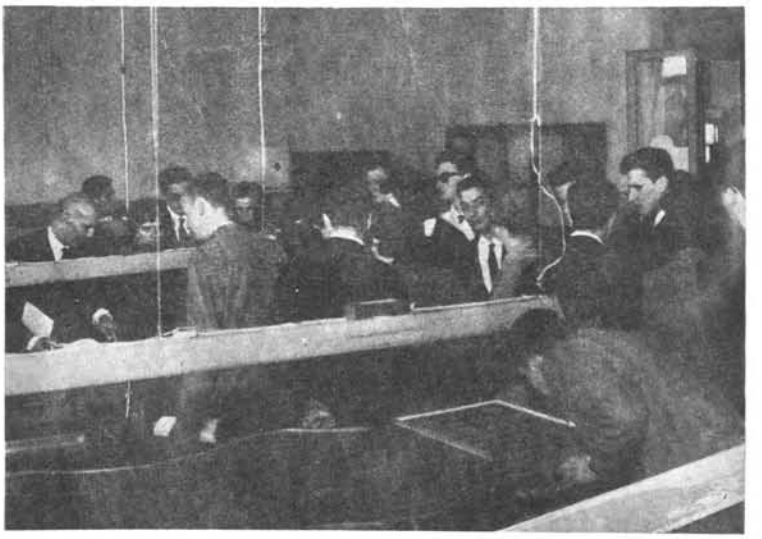
Il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano ha organizzato, come negli anni scorsi un viaggio premio per gli alunni dell'ultimo anno dei Licei classici e Scientifici e degli Istituti magistrali e tecnici di varie città d'Italia allo scopo di facilitare agli studenti la scelta della professione.

Dal 27 al 30 Marzo scorso sono stati ospiti del Museo studenti provenienti da Bari, Benevento, Bologna, Bolzano, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti Cosenza, Cuneo, Firenze, Foggia, Frosinone, Genova, Gorizia, Grosseto, Lucca, Macerata, Maglie, Messina, Napoli, Nuoro, Orvieto, Palermo, Pescara, Pordenone, Reggio Calabria, Roma, Rovigo, Sassari, Senigallia, Taranto, Trieste, Venezia, Verona, Vittoria.

Il programma del soggiorno a Milano ha compreso, oltre alla visita al Museo, quella alla Pinacoteca di Brera, al Museo Poldi Pezzoli ed al Cenacolo Vinciano. Sono state effettuate anche visite a stabilimenti industriali e, il 29 Marzo, gli studenti hanno visitato l'Istituto Professionale di Oreficeria « Benvenuto Cellini » congiuntamente al Laboratorio Gemmologico di Stato per l'analisi delle Pietre preziose e delle Perle.

Gli studenti erano accompagnati dal direttore del Museo Dott. Morelli e dal Prof. Galassi. A ricevere gli ospiti, oltre al Preside dell'Istituto Prof. Giuseppe Monaco ed al corpo insegnante, erano il Presidente del Consiglio d'amministrazione della Scuola Gr. Uff. Luigi Illario ed alcuni membri del Consiglio stesso. La visita ha avuto inizio nel Laboratorio Gemmologico dove gli intervenuti hanno ascoltato

*Nell'aula di Composizione Orafa: Il Gr. Uff. Illario, presenti alcuni membri del Consiglio d'amministrazione e del corpo insegnante parla ai giovani intervenuti da ogni parte d'Italia.*



*Nell'aula di incisione:*
*I lavori in via di esecuzione attirano l'interesse dei visitatori.*

*Nell'aula di incassatura:*
*Stupore e curiosita' per i gioielli eseguiti dagli allievi dell'Istituto.*

il Gr. Uff. Illario — nella sua qualità di Presidente della Camera di Commercio di Alessandria dalla quale dipende il Servizio — illustrare le finalità di protezione e di tutela dalle frodi commerciali del Servizio pubblico di controllo sull'autenticità delle pietre preziose e delle perle.
Successivamente la Direttrice del Laboratorio di analisi, Prof.sa Speranza Cavenago Bignami ha mostrato ai presenti di quali moderni mezzi e metodi d'indagine si avvale il Laboratorio per esplicare la sua importante funzione.
La seconda parte della visita riguardava l'Istituto Professionale di Oreficeria, di cui sono state esaminate con la massima attenzione le aule ed i laboratori oggi in via di radicale trasformazione ed ammodernamento.
In ciascuno degli ambienti, riservato alle diverse discipline l'insegnante specializzato impartiva ai visitatori una breve ma completa descrizione concernente la propria materia d'insegnamento ed i mezzi tecnici via via utilizzati per la ideazione, preparazione e costruzione del gioiello.
A conclusione della visita, la Mostra interna dell'Istituto offriva al gruppo, vivamente interessato, la sintesi dell'attività svolta dagli allievi, mostrando lavori e gioielli ideati, eseguiti ed ultimati da loro stessi.
Più tardi i visitatori si recavano nei locali dell'Associazione Orafa Valenzana e, ospiti della Camera di Commercio di Alessandria si intrattenevano al « Gioiello » per un breve rinfresco.

GIAN.

# IN MORTE D'UN AMICO

« Tu non altro che il canto avrai
del figlio, o materna mia terra... »
Ugo Foscolo

Il volume intitolato: « I 556 Deputati alla Costituente », dice di lui:

**On. PAOLO DEMICHELIS**

**nato a Valenza (Alessandria) il 24 febbraio 1889. Propagandista socialista più volte arrestato. Partigiano. Deputato nella XXV legislatura è stato segretario del Gruppo Parlamentare dal 1920 al 1925 e lo è attualmente.** (La pubblicazione risale al 1946). **Caporale del Genio - Croce di Guerra al Merito. E' stato eletto deputato nel II Collegio Elettorale di Cuneo con 16733 voti preferenziali.**

Ieri, un giorno prima che si celebrasse il Centenario dell'Unità d'Italia egli è morto. E di lui ci rimane solo il ricordo.

Forse coloro che vorranno sapere chi era, senza averlo mai conosciuto, cercheranno nei testi, e ne uscirà la figura impressa nella mente e nell'immaginazione da queste poche sicure precise parole che distillano l'intero succo della sua esistenza.

Ma chi lo conobbe sa per certo che ben altra parte di lui, oltre a questa, andrebbe ricordata.

E noi oggi confessiamo la nostra incapacità di descriverlo tutto, nella sua interezza, nella sua serena semplicità, nella sua dirittura.

E tuttavia sentiamo nostro imperioso dovere di ricordare almeno una parte di lui, quella che meglio comprendemmo ed amammo. Quella che oggi non ci permette di ricordarlo senza provare una intensa commozione.

In questi ultimi anni egli, senza mai venire meno alla sua naturale modestia collaborò con noi e diede il meglio di sè stesso senza null'altro desiderare che di poter essere utile alla sua Valenza.

Ogni angolo della sua città (gli « Angoli della Vecchia Valenza ») gli era caro e conosciuto, e tutti quelli che il breve tempo rimasto gli permise, egli descrisse con amore di figlio, senza mai saziarsi della pura gioia di lodare la sua terra.

La cantò in prosa ed in poesia, in frasi limpide e semplici come limpido e semplice era l'animo suo.

Altro non sappiamo e possiamo dire.

In lui non siamo stati capaci di vedere altro che l'amico: l'amico di tutti i valenzani; l'amico della sua città.

Ma anche da questa nostra angusta visuale emerge una forza ed una grandezza che solo oggi abbiamo saputo comprendere appieno.

E l'origine di questa grandezza, di questa forza deriva, ne siamo certi, dalla sua innata dolcezza e bontà, contrassegno indelebile della sua esistenza.

Valenza, 27-3-1961.

**Giorgio Andreone**

# Vita Associativa

**La formazione del nuovo Comitato della Mostra Permanente.**

Alla presenza del Presidente dell'Associazione Orafa Valenzana, Comm. Luigi Illario, si è insediato il nuovo comitato Mostra Permanente, che risulta così composto: i sigg. **Balzana Ginetto, Cominetti Mario, Ferraris Giampiero, Garbieri Ettore, Robotti Giuseppe, Visconti Giovanni,** quali rappresentanti gli espositori ed i sigg. **Cabalisti Ettore, Cavallero Aldo, Staurino Paolo** quali rappresentanti il Consiglio dell'Associazione Orafa.

**Una diceria da sfatare.**

Un cliente straniero ha riferito di aver avuto l'informazione tramite un suo fornitore, non espositore, che alla Mostra avrebbe trovato maggiore scelta ma a prezzi maggiorati, per l'interessenza dovuta alla Mostra stessa. **E' doveroso sfatare il diffondersi di tale opinione che non risponde assolutamente alla realtà, precisando che la Mostra Permanente non è uno dei soliti Enti Commerciali** con fine a se stessi, ma una delle più pratiche realizzazioni dell'Associazione Orafa, sorta allo scopo di presentare alla clientela straniera, nel migliore dei modi, **e senza alcun sovrapprezzo,** il lavoro orafo valenzano. Essa studia, risolve, e coordina tutti gli aspetti tecnici organizzativi che concorrono a tale scopo, ma lascia i singoli espositori unici giudici del rapporto commerciale individuale che può loro derivare dai contatti avuti tramite la Mostra Permanente.

**Una precisazione.**

Vi sono state richieste da parte di espositori di nominativi dei visitatori alla Mostra Permanente. Il Comitato Mostra precisa che non si possono dare i nominativi dei visitatori. Si possono invece concedere le più ampie informazioni su clienti stranieri.

**Valenza espone i suoi gioielli alla « Settimana Italiana » di Colonia.**

Con l'interessamento dell'Istituto per il Commercio con l'Estero, l'Associazione Orafa Valenzana partecipa ad una Mostra di Oreficeria Gioielleria ed Argenteria Italiana che avviene nel quadro delle manifestazioni previste per la « Settimana Italiana » di Colonia, dal 7 al 14 maggio 1961.
La Mostra ha sede nel Palazzo del Gürzenich ed in tale occasione viene proiettata l'edizione in tedesco di un documentario a colori illustrante la produzione Valenzana. E' stato pure allestito un dèpliant in lingua tedesca col nome di tutti gli espositori alla Mostra Permanente.

**Un orafo di Valenza ai Magazzini Rackhams di Birmingham, per la « Quindicina d'Italia ».**

Tramite l'Istituto per il Commercio con l'Estero, è stato richiesto alla Associazione Orafa Valenzana da parte dei grandi magazzini Rackhams un artigiano per eseguire, alla presenza dei clienti e visitatori della « Quindicina d'Italia », in atto nel mese di aprile 1961, lavori di gioielleria di gusto italiano.
Questo incarico è stato assegnato all'orafo Luigi Staurino di Valenza, diplomatosi nell'anno 1953-54 all'Istituto Professionale di Oreficeria « Benvenuto Cellini ».

**Ringraziamento.**

Il Comitato Mostra per la Fiera di Milano ringrazia vivamente:
**l'Istituto Orafo « B. Cellini »**
**le ditte: Illario Carlo e F.lli**
**Legnazzi Dino**
**Lunati Piero**
**Montini & Ciantelli**
**Pasetti F.lli**
**Varona & Bistolfi**
che con i loro oggetti hanno contribuito alla bella dimostrazione del lavoro orafo valenzano alla Fiera di Milano.

* * *

# Notiziario

## Movimento Ditte

*NUOVE DITTE ORAFE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA AGRICOLTURA DI ALESSANDRIA DALL'1 AL 28 FEBBRAIO 1961:*

**Peroso Luigi di Peroso Sergio & Delio** - Valenza, Via Vitt. Veneto, 6 - Soc. di fatto - Commercio pietre preziose.

**De Faveri Giuseppe** - Valenza, Via Alfieri, 3 - Ditta Ind. - Incassatore orafo.

**Goretta Enrico** - Alessandria, Largo Vicenza, 2 - Ditta Ind. - Lavorazione dell'argento.

**Sileoni Francesco Mario** - Valenza, Corso Matteotti, 15 - Ditta Ind. Incassatore orafo.

**Suffiotti Fratelli** - Valenza, Via Morosetti, 18 - Soc. fatto - Laboratorio orafo.

**Baggio Angelo** - Valenza, Via Modena, 2 - Ditta Ind. - Laboratorio oreficeria gioielleria - Comm. ingrosso oreficeria e gioielleria.

**Caucia Maria & C.** - G.E.M. - Valenza, Via Bologna, 11 - Soc. fatto - Laboratorio orafo.

**Tabacchetti & Dellabondanza** - Valenza, Via Pellizzari, 4 - Soc. fatto - Incassatori orefici.

**Ferrando Celestino** - Alessandria - Via Vochieri, 29 - Ditta Ind. - Orafo.

**Pennesi Giovanni** - Sede legale Milano - Valenza, Viale Dante, 9 - Ditta Ind. - Commercio preziosi.

**Baroso Ugo** - Valenza, Viale B. Cellini - Ditta Ind. - Incassafore di oreficeria.

**De Gasperi & Reale** - Valenza, V.lo del Pero, 6 - Soc. fatto - Laboratorio oreficeria.

**Scovazzi Giocondo** - Valenza, Via Tripoli, 10 - Ditta Ind. - Laboratorio incassatore orafo.

**Baroso & Brunello** - Valenza, Via Asti, 2 - Soc. fatto - Laboratorio di oreficeria.

**Deambrogi Francesco** - Valenza, Via Bergamo, 9 - Ditta Ind. - Laboratorio di oreficeria.

**Forlani & Torra** - Valenza, Via C. Cunetti, 8 - Soc. fatto - Laboratorio orafo.

**Canepari Evaldo** - Valenza, Via Alfieri, 13 - Ditta Ind. - Microfusioni metalli preziosi.

**Tento Adelmo** - Valenza, Corso Garibaldi, 16 - Ditta Ind. - Incassatore pietre preziose.

**Gizan S.r.l.** - Milano, - Valenza, Via Dante, 9 - S.r.l. - Commercio pietre per oreficeria.

**Ponzano Bruno** - Al. Valmadonna - Via Comunale, 41 B - Ditta Ind. - Orefice.

**Pratesi & Civiero** - Valenza, Via B. Cellini, 20 - Soc. fatto - Incassatori.

**Pagella & Coggiola** - Valenza, Via B. Cellini, 36 - Soc. fatto - Laboratorio orafo.

**Vaccari & Torlasco** - Valenza, Vicolo del Pero, 6 - Soc. fatto - Laboratorio oreficeria, gioielleria, articoli similari.

**Roccia Giuseppe** - Valenza, Via XX Settembre, 5 - Ditta Ind. Laboratorio oreficeria.

**Rossi Quaderna & Capuzzo** - Valenza, Via Bergamo, 5 - Soc. fatto - Laboratorio orafo.

**Pasino & Cassano** - Valenza, Via F. Cavallotti, 12 - Soc. fatto - Laboratorio orafo.

## *Modelli dell' "Orafo Valenzano"*

(IDEE DI GIAN FRANCO CAGNINA)

Tutti i diritti di riproduzione riservati a «L'Orafo Valenzano»

*MODIFICAZIONI DI DITTE ORAFE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, AGRICOLTURA, DI ALESSANDRRIA DALL'1 AL 28 FEBBRAIO 1961:*

**Baggio Mario** - Ditta Ind. - Valenza, Via Po, 6 - Orafo - In data 1 febbraio 1961 denuncia il trasferimento della sede in Via C. Cunietti, 11 e la cessazione dell'attività di orafo con inizio del commercio di oreficeria.

**Santangelo & Polizzi** - Soc. fatto - Valenza, Via Cavallotti - Oreficeria - In data 6 febbraio 1961 denuncia la trasformazione in Ditta Ind. per il recesso del socio Polizzi Antonio con la seguente denominazione: Santangelo Giovanni.

**Semino Albino** - Ditta Ind. - Novi Ligure, Via Roma 16/r - Commercio oreficeria al minuto - In data 5.1.1961 denuncia l'attività art. di orologiaio (dal duplicato n. 73276 cessata).

**Nicolucci Franco** - Ditta Ind. - Alessandria - Via Vochieri, 4 - Laboratorio di oreficeria - In data 14 febbraio 1961 denuncia il trasferimento della sede in Valenza, Corso Garibaldi, 5.

**Tinelli Piero** - Ditta Ind. - Alessandria - Via IV Novembre, 15 - Esecuzione disegni d'oreficeria - In data 11 febbraio 1961 denuncia il trasferimento dalla sede in Valenza, via B. Bellini, 38.

*CANCELLAZIONI DI DITTE ORAFE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, AGRICOLTURA DI ALESSANDRIA DALL'1 AL 28 FEBBRAIO 1961:*

**Suffiotti Renzo** - Lab. di oreficeria - Valenza, Via Morosetti, 18 - Ditta Ind. - Denuncia di cessazione.

**Baggio Giovanni - Figli** - Fabb. oreficeria e commercio orologi - Valenza, Via Modena, 2 - Soc. fatto - Denuncia cessazione.

**Semino Fortunato** - Orologiaio - Novi Ligure, Corso Roma, 16/r - Ditta Ind. - Cessata per duplicato (att. trasf. sulla den. n. 5128).

**Lingua & Zaio** - Laboratorio di oreficeria - Valenza, Via Pisa, 1 - Soc. di fatto - Denuncia di cessazione.

**Forlani Umberto** - Laboratorio orafo - Valenza, Via C. Cunietti, 8 - Ditta Ind. - Denuncia di cessazione.

**Gerbi Franco** - Laboratorio di oreficeria - Valenza, vicolo del Pero, 16 - Ditta Ind. - Denuncia di cessazione.

**Allegro Giovanni** - Laboratorio di oreficeria - Valenza, Via del Pero, 16 - Ditta Ind. - Denuncia di cessazione.


**Tassinari Ersilio**

OREFICERIA

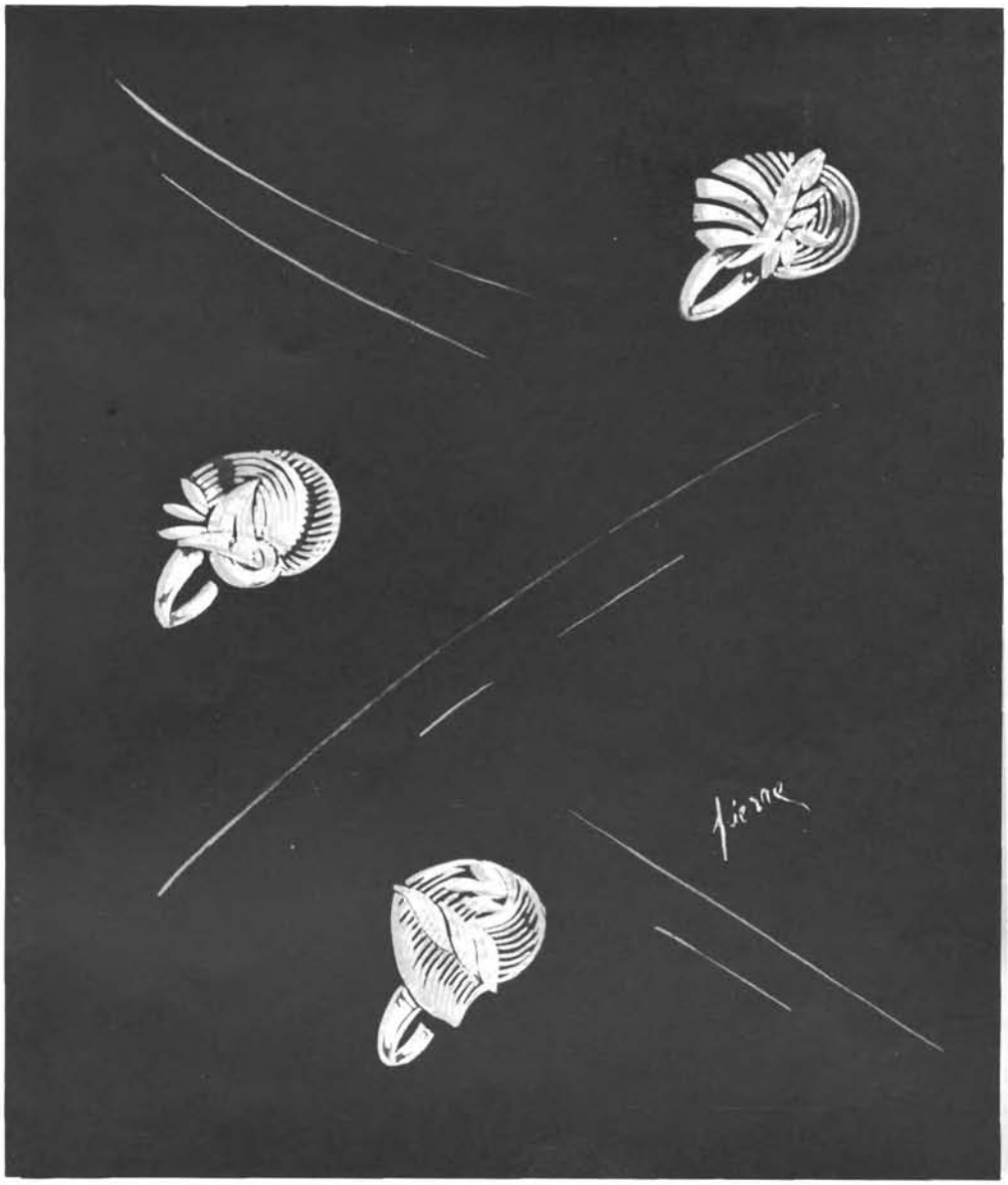
VALENZA PO - Via Vicenza, 28 - Tel. 92.126

# MOROSETTI & PROVERA

OREFICERIA E GIOIELLERIA

**Marchio 166 AL**

VIA MOROSETTI, 13 - TELEFONO 91.114 *VALENZA PO*



**Modelli dell' "Orafo Valenzano"**

Tutti i diritti di riproduzione riservati a «L'Orafo Valenzano»

## *Import-Export*

### RICHIESTA DI RAPPRESENTANZA

Riceviamo dalla Camera di Commercio di Alessandria la comunicazione che la ditta:

**G. DREIUCKER GOTTHARD**
**BERLIN-HERMSDORF**

che svolge attività di rappresentante nel settore « oreficeria » desidera avere dei nominativi di fabbriche italiane di articoli d'oreficeria e gioielleria, disposte a cedere la loro rappresentanza per la Germania.
Preghiamo gli iscritti alla Associazione Orafa Valenzana che desiderassero avere rapporti con la summenzionata ditta, di mettersi in contatto con la Segreteria - Piazza Don Minzoni - Telef. 91.851 che provvederà ad inoltrare i nominativi.

## *Varie*

### VANTAGGIOSA CESSIONE DI NEGOZIO DI OREFIGERIA OROLOGERIA ARGENTERIA IN GENOVA

Ci viene segnalata una proposta di cessione di negozio di oreficeria, argenteria e orologeria provvisto di ricca licenza. Tale negozio, in Genova, è vicinissimo alla stazione centrale Principe, dove ogni giorno transitano migliaia di persone e viene ceduto a buone condizioni per cause di salute.
Gli interessati, per avere ulteriori chiarimenti, potranno rivolgersi alla Segreteria dell'Associazone Orafa Valenzana, Piazza Don Minzoni, Valenza Telef. 91851.

### AUMENTATE LE TARIFFE SULLE TASSA DI CONCESSIONE GOVERNATIVA

Con D.P.R. 1° marzo 1961, n. 121, pubblicato sul supplemento ordinario della Gazzetta Ufficiale n. 73 del 22 marzo c. a. — solo ora messo in distribuzione — è stato approvato il T.U. delle disposizioni in materia di tasse sulle concessioni governative, che, com'è noto, reca numerose modifiche. Il Decreto è entrato in vigore il 23 marzo c.a. ed entro tre mesi da tale data, — e cioè entro il 23 giugno — occorrerà provvedere a mettersi in regola con il pagamento delle differenze dovute per il periodo intercorrente tra la scadenza delle concessioni e l'entrata in vigore del T.U.
Il provvedimento riguarda gli orafi soprattutto per il pagamento delle tasse di rilascio e rinnovo del marchio orafo e per il rinnovo delle licenze orafe di P.S.
In apposito articolo pubblicato in questo stesso numero a pag. 24 vengono forniti ampi ragguagli sulle modalità cui ottemperare e sugli importi da versare.

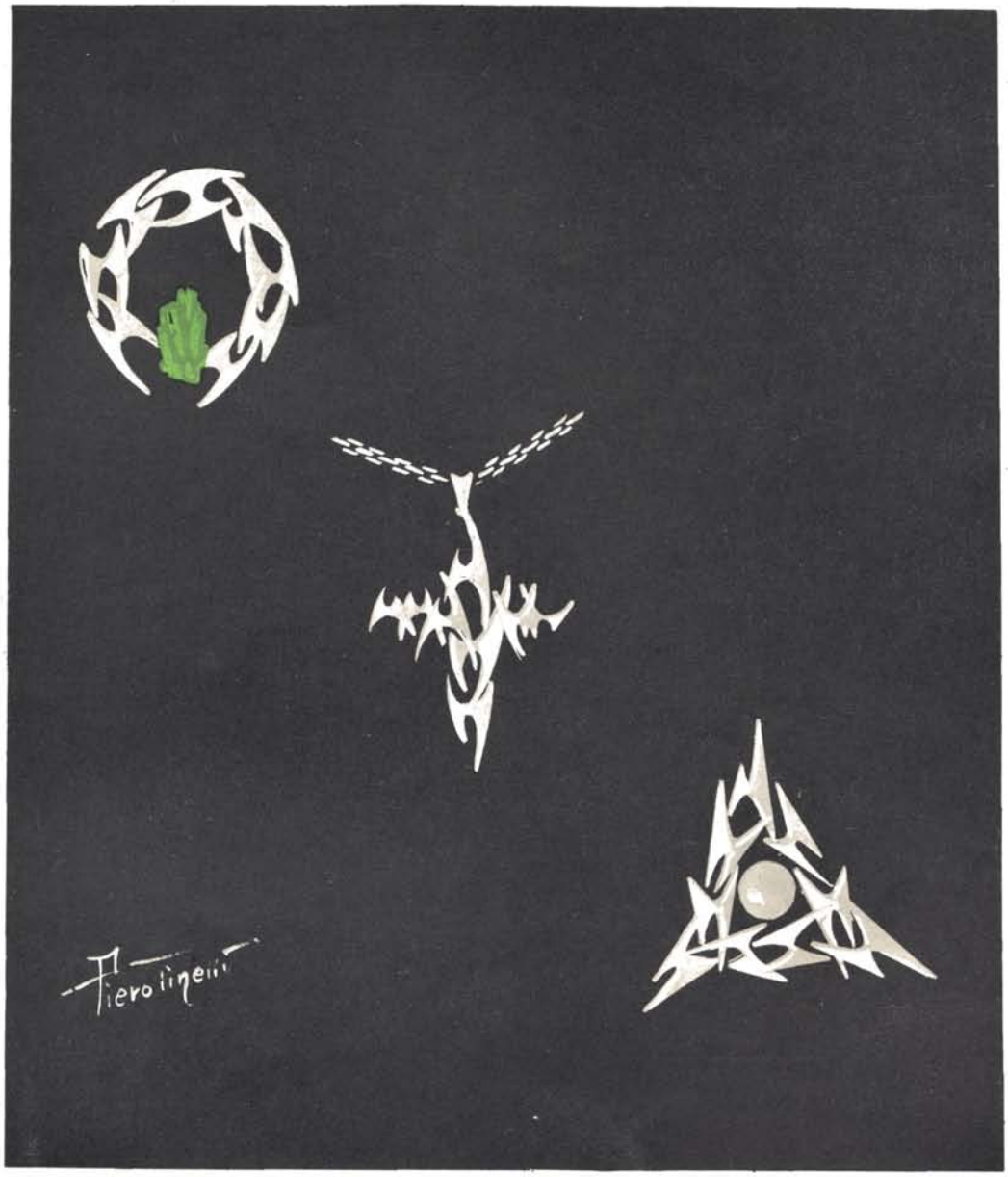
### DETERMINAZIONE DI REDDITO AI FINI DELLA RICCHEZZA MOBILE 1959 E 1960. INVIO DI QUESTIONARIO DA PARTE DELL'UFFICIO IMPOSTE

Come già risulta agli Associati da una circolare inviata alcuni giorni or sono, segnaliamo che essi riceveranno da parte dell'Ufficio Imposte un questionario da compilare richiedente il numero dei dipendenti occupati presso di loro, ed altre notizie di carattere statistico.
Richiamiamo ancora l'attenzione su di esso per chiarire che esso tende unicamente a svolgere nel nostro settore una indagine per raccogliere elementi concreti e veritieri utili alla determinazione di accertamenti sempre più rispondenti ai reali andamenti economici e soprattutto ad ottenere una utile e necessaria perequazione nel campo tributario.
Si richiede perciò agli associati di rispondere al questionario con assoluto senso di responsabilità e di rivolgersi alla Associazione Orafa Valenzana per qualsiasi chiarimento possa occorrere.


# Export - Orafi

*al servizio*
*degli esportatori*
*Valenzani*

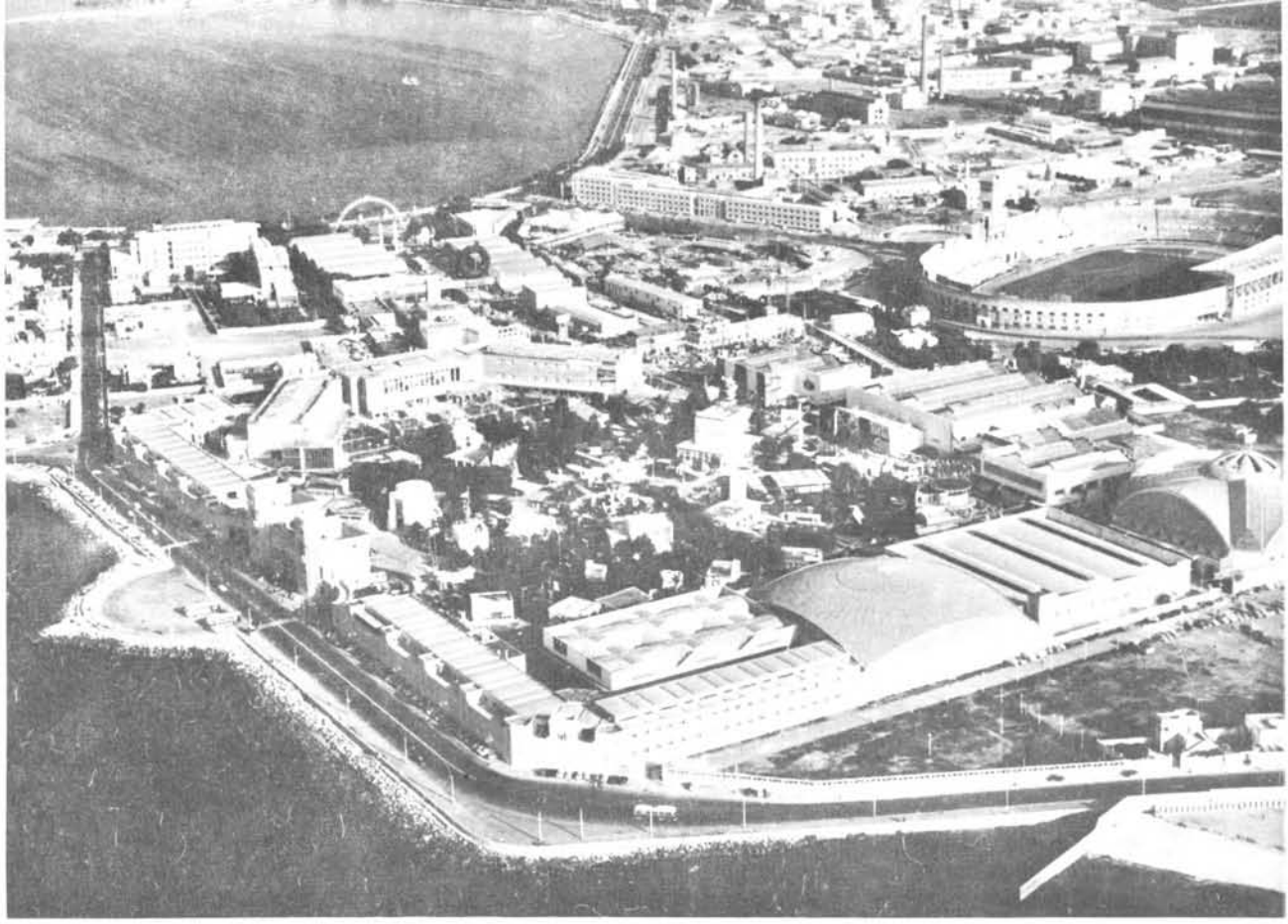
**VIA MAZZINI, 11 - VALENZA - TELEFONO 91.851**




## *Modelli dell' "Orafo Valenzano"*

(IDEE DI PIERO TINELLI)

Tutti i diritti di riproduzione riservati a «L'Orafo Valenzano»

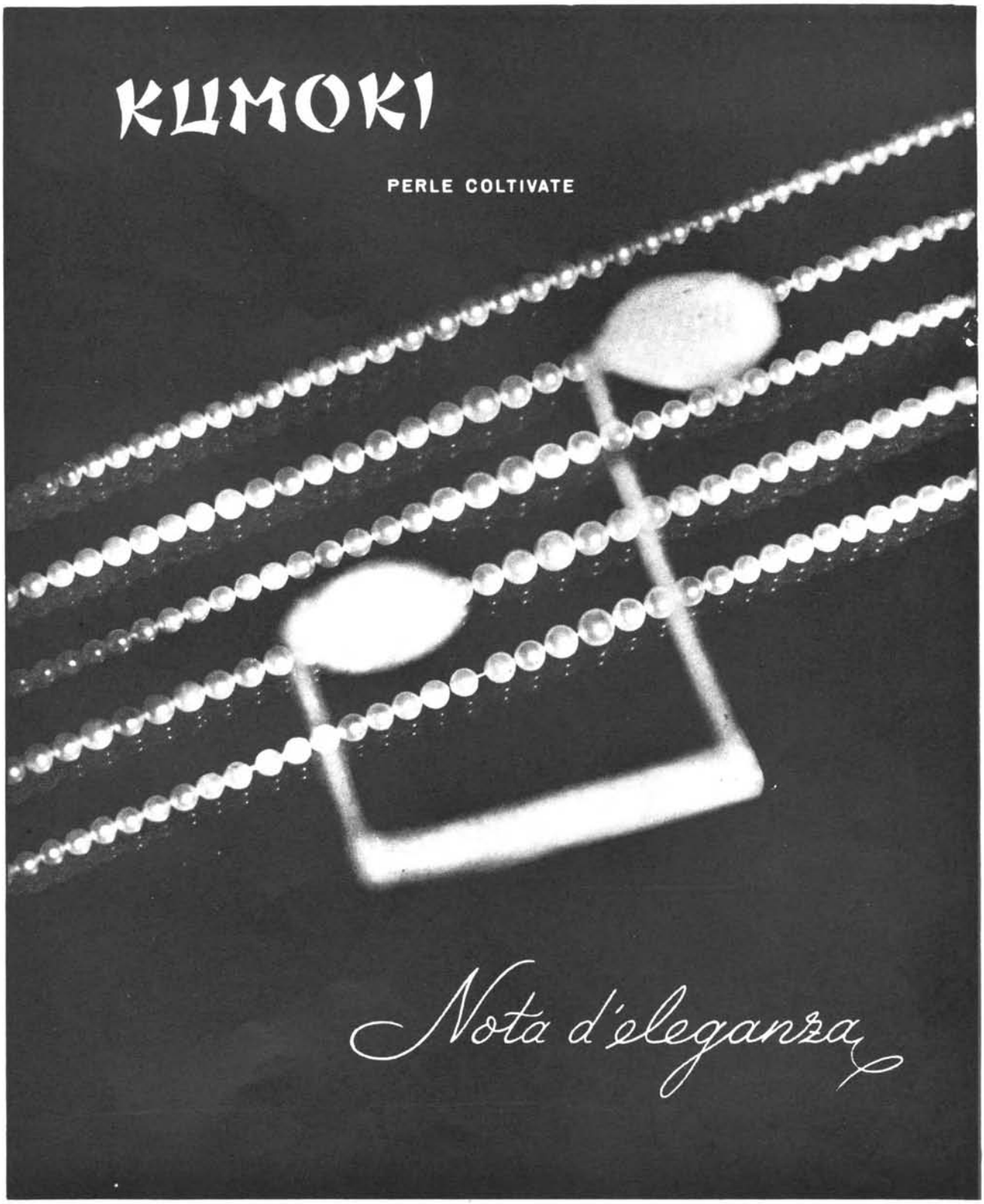


# dove esporre?

E importante la scelta di una Fiera Campionaria Internazionale.

Il mercato meridionale è in fase di espansione e l'aumento degli acquisti di beni di consumo dimostra che esso può essere considerato in modo nuovo e utile con una intelligente azione divulgativa fieristica. Oreficeria ed argenteria troveranno alla Fiera del Levante un grande padiglione che valorizzerà il meglio della produzione della vostra industria nel Sud e nei Paesi del Mediterraneo.

**BARI 3-18 SETTEMBRE 1961** 25 **FdL** **FIERA DEL LEVANTE**




KUMOKI PER L'ITALIA:

VIA ARMORARI, 8 - Passaggio Centrale - Telef. 87.57.71 - MILANO

EXPORT c. m. M/020132

# FOT

*FABBRICA - ORAFA - TESSUTA*

**DI PASINI GIUSEPPE FU ATTILIO**

INDUSTRIA EXPORT - MARCHIO 434 AL

— bracciali a tapparella con chiusura normale o con spilla ornamentale

— cinturini da uomo e donna con o senza cassa

— bracciali damascati

— portachiavi

— collane

*Il tutto con disegni in esclusiva*

VALENZA PO VIA S. SALVATORE, 5 - TELEFONO 91.664

---

DITTA

# CERVI ENRICO

OROLOGERIE

MONTRES

LEVRETTE

WILHELM

ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE

Concessionario con deposito

LONGINES

VALENZA PO - VIALE DANTE N. 15 - TELEFONO 91.498

---

# FRASCAROLO & C.

*Gioiellieri*

CORSO MATTEOTTI, 18 - TEL. 91.507

VALENZA PO

# LUIGI & MARIO ZAVANONE

*Oreficeria e Gioielleria*

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

VIA ANCONA, 9 - TELEF. 91.119

# Zeme & Repossi

GIOIELLIERI

•

Valenza Po - Viale Dante - Telef. 91.480

*DISEGNI D'OREFICERIA*
*MODELLI ESCLUSIVI*
*Bozzetti pubblicitari*

# PIERO TINELLI

ALESSANDRIA
Corso IV Novembre, 15
Telefono 60.256

Marchio 363 AL

# F.LLI DORIA

FABBRICANTI OREFICERIE E GIOIELLERIE

C. C. I. A. 39153 - ALESSANDRIA

VALENZA PO
Via C. Cunietti, n. 4 - Telefono 91.261

# Carlo Montaldi & C

Marchio
200 AL

FABBRICA GIOIELLERIE
ANELLI ✲ SPILLE ✲ COLLANE

Viale Santuario
(Palazzo Garden)
Tel. 91.273
VALENZA PO

# Tartara Carlo & Figlio

## Fabbrica Gioielleria

Via Novi, 8 VALENZA PO Telefono 91.778

# *FOTO* NAZIONALE

*DI GATTA MAGGIORINO*

*La tecnica della fotografia*
*al servizio dell'orafo*

VALENZA PO

VIA ROMA N. 7 - TELEFONO 91.116

---

# Guerci Giacomo

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 880 AL

**VALENZA PO**

VIA TRIESTE N. 21 - TELEFONO N. 91.072

---

MARCHIO 529 AL

# F.LLI RAITERI

*Oreficeria in Granate - Rubini*
*Acquamarine*

**VALENZA PO**

Via G. Carducci, 1 Telefono 91.968

---

# Soro & De Grandi

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 626 AL

*VALENZA PO*

VIA PISA N. 18 — TELEFONO N. 92.777

---

# FORLANI GIANCARLO

**OREFICERIA**

*Specialità: anelli fantasia per donna e spille*

**VALENZA PO - via solferino 4 - Tel. 91.801**

---

# LA ROSA & BUCOLO

- Viaggiatori in Gioielleria
- Fabbricazione Propria

Viale Dante, 14 - Telefono 91-554

Marchio 266 AL **VALENZA PO** C. C. I. A. Alessandria 67988

---

MARCHIO 39 AL

# Carlo Barberis

FABBRICA GIOIELLERIA - OREFICERIA

# E X P O R T

MODELLI ESCLUSIVI

VIALE B. CELLINI N. 36

TELEFONO 91.611 *Valenza Po - (Italia)*

## VINCENZO BAGGIO & F.llo

Fabbrica - Gioielleria
Marchio 482 AL
VALENZA PO
Corso Matteotti Ang. Via Ancona Tel. 92.360

---

## BALZANA VIRGINIO GINETTO

M. 773 AL
VALENZA PO

Orefice - Gioielliere - Parures di spille - Boccole in fantasia

Via Tortona, 6 - Telef. 91.755

---

## Ditta DEAMBROGI CARLO

Fabbricante Oreficerie e Gioiellerie
Anelli e pietre di colore fine e sintetiche

Marchio 299 AL

VALENZA PO - Via F. Cavallotti, 29 - Tel. 91.092

---

## LUNATI GINO

Fabbrica Oreficeria
Specialità Spille
Vasto Assortimento
Marchio 689 AL
VALENZA PO - Corso Garibaldi, 26 - Tel. 91.065

---

## MORANDO ETTORE & F.llo

Oreficeria - Gioielleria
Lavorazione Propria
VALENZA

Via Morosetti, 12 - Telef. 92.111 - Marchio 281

---

## GIOVANNI VESCOVO

Oreficerie
Gioiellerie

VALENZA PO Marchio 274 AL

Via Felice Cavallotti N. 29 - Telefono 91.286

---

## ZUCCHELLI GUIDO

Oreficeria
Marchio 484 Al.
Valenza Po

Viale Vicenza, 30 - Tel. 91.537

---

## FRATELLI FEDERICO marc. 765 AL

Fabbrica Gioielleria - Oreficeria
Creazione Propria
Valenza Po

Via S. Salvatore, 8 B - Tel. 91.886 - Ab. 92.421

---

## BALDUZZI LEVA

Valenza Po

Oreficeria - Marchio 670 AL.

Via Bologna, 19 - Telefono 91.154

---

## DE GAETANO ARCANGELO

Marchio 559 Al.

Fabbrica Oreficeria e Gioielleria

VALENZA PO - Corso Garibaldi, 27 - T. 92.103

---

## FICALBI & RANFALDI

Gioiellieri
VALENZA
m. 786 Al.

Viale Dante, 18 - Telef. 92.285

---

## LAGUZZI AMELIO

Fabbrica Oreficeria
Chiusure per bracciali e collane
Valenza Po - m. 503 Al.

Via 29 Aprile, 18 - T. 92.180

---

## RIZZETTO ADRIANO

Gioielleria
Marchio 960 AL

Via S. Salvatore, 16 - VALENZA - Telef. 92.108

---

## ATTILIO AGLIOTTI

Fabbrica Oreficeria
Orecchini, anelli Z.B. e fantasia, creaz. propria
marchio 415 Al.

Viale Dante, 9 - Valenza Po - Telef. 91.579

---

## BARZIZZA & CAPRA

Gioielleria

VALENZA m. 869 AL

Corso Garibaldi, 27 - Tel. 92.235

---

## BONZANO ORESTE

VALENZA Marchio 276 AL
OREFICERIA
Anelli donna - Spille fantasia - Boccole

Largo della Repubblica, 14 - Telef. 91.105

# LUIGI DAL TROZZO

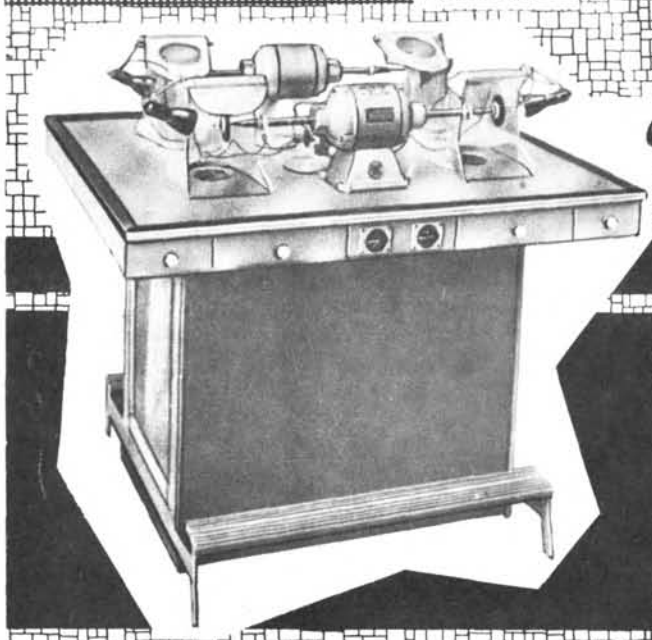
Magaz. Via Porpora, 64 - Tel. 23.03.60 - 29.37.32

MILANO

Negozio: Via Falcone, 7 - Tel. 87.42.84

Forniture di utensili e macchine per

*OREFICI · ARGENTIERI · BIJOUTTIERI*



BANCO ASPIRATORE A QUATTRO POSTI

Costruito in robusta lamiera di ferro, ricoperto superiormente in elegante formica contenuta in cornice metallica finemente nichelata. Il banco è fornito di quattro aspiratori elettrici indipendenti. Silenzioso nel funzionamento, consente risparmio durante il lavoro ed assicura il massimo ricupero di polveri.

Dimensioni: cm. 120 × 120 × 90 h.

## F. DABENE

MARCHIO 834 AL

LABORATORIO ARTIGIANO

*Gioielleria - Oreficeria - Incisioni - Ceselli - Smalti*

*CREAZIONE PROPRIA*

Via Vitt. Veneto, 15 - Telef. 92.715

PREMIO CONCORSO **"GIOIELLO D'ESTATE"**

VALENZA PO - LUGLIO 1959

## FRACCHIA & ALLIORI

Oreficeria Gioielleria

Spille e anelli M. 945 AL

Viale Repubblica 10a - Telef. 93.129 VALENZA

## STAURINO PAOLO

M. 837 AL

Oreficeria Gioielleria - Oggetti in fantasia

Viale B. Cellini, 16 - Telef. 93.137 VALENZA

## NATTA & GORETTA

Gioielleria Export

M. 672 AL VALENZA

Via S. Salvatore - Telef. 91.592

## RICHETTI & ACCATINO

Oreficeria

VALENZA

Via Vittorio Veneto 14 - Telef. 91.954

## L. Staurino & Figli

Oreficeria - Gioielleria

Granate - Turchesi

Viale B. Cellini, 11 - VALENZA - Telef. 91.048

Fabbrica di oreficeria e gioielleria

# "ORIV"

di **LUIGI RIVERA**

VALENZA PO

CORSO MATTEOTTI, 14 TELEFONO 91.250

Metalli preziosi

# "ORIV"

di **LUIGI RIVERA**

VALENZA PO

VIA CARLO NOE', 4 TELEFONO 92.751

MARCHIO 451 AL

**Laboratorio Analisi e Lavorazione Metalli Preziosi**
*delle Ceneri - Pulimenti e Residuati Auro-Platiniferi-Argentiferi - Fondite - Affinazioni - Saggi*

# GARBIERI ETTORE & FRATELLO

*GIOIELLIERI*

Uffici: ALESSANDRIA
Via Trento, 1 - Tel. 31.11
C.C.I.A. Alessandria 31787

**Export**

Fabbrica: VALENZA
Via Asti, 6 Tel. 91.705
MARCHIO 255 AL

MARCHIO 395 AL

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

# *NORESE SERGIO*

**VALENZA PO**

**Piazza Statuto, N. 3 — Telefono N. 92.312**

**DITTA SCORCIONE FELICE**

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE

*FABBRICA GIOIELLERIA*

*VALENZA - VIA TRIESTE, 3*

TELEFONI: FABBRICA 91.203 - ABITAZIONE 91.201

MARCHIO 286 AL

# DE CLEMENTE & VACCARIO

*Fabbrica oreliceria e gioielleria*

**VALENZA PO**

VIA 29 APRILE, N. 13 - TELEFONO 91.064

**MARCHIO 671 AL**

# *Carnevale Aldo*

*FABBRICA OREFICERIA*
*GIOIELLERIA*

Via Trieste ang. Via Sassi, 18 - Tel. 91.662

**VALENZA PO**

GIOIELLERIA

# *FREZZA*

**Marchio 785 AL**

# *RICCI*

Via Ancona, 15 Tel. 91.101

**VALENZA PO**

# GAM s. r. l.

***Ufficio vendita delle fabbriche di oreliceria e gioielleria:***

*GARAVELLI ALDO*
*ANNARATONE PIETRO*
*MOLINA OTTAVIO*

**SEDE CENTRALE: VALENZA PO (Alessandria) via Dante, 9 - Tel. 92.324 - C. C. I. A. Alessandria 64.770**
**FILIALE DI MILANO: Via F. Baracchini, 10 - Telefono 80.61.48**

***Maestro Tullio Tascherio***

GIOIELLIERE

# CUBETTI

*Collane e Bracciali*

*Via Roberti n. 3*

*92-259*

758 AL

*VALENZA*

# società VALENZANA GAS

S. P. A.
CAP. L. 40.000.000 INT. VERS.
SEDE IN VALENZA

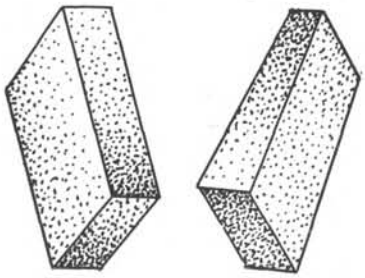
*al servizio dei proprii utenti dal 1895*

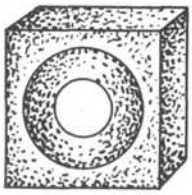
PER USI DOMESTICI O INDUSTRIALI

**I NUOVI IMPIANTI E LE ATTREZZATURE PER LA MISCELAZIONE DEL GAS - METANO**

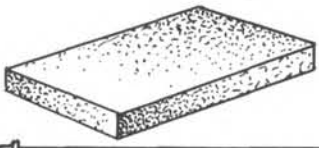
CONSENTONO EROGAZIONI DI GAS CON ELEVATO **TENORE TERMICO**

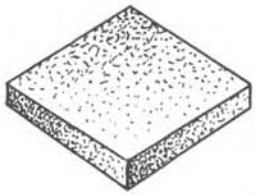
SONO A DISPOSIZIONE DELLA **CLIENTELA** MATERIALI E PEZZI SPECIALI REFRATTARI DI OGNI MISURA





PER FORNI INDUSTRIALI O PER RIVESTIMENTI AD ELEVATE TEMPERATURE





**COMBUSTIBILI SOLIDI**

Per { ogni tipo di riscaldamento
qualsiasi fabbisogno

Per { impianti
forniture
apparecchiature
da cucina, da bagno
ecc.

*rivolgersi*

presso gli uffici di:
**Via Can. Zuffi, 2 - Tel. 91.364**

MARCHIO 466 AL

# PROVERA LUIGI

OREFICERIA

Specialità: Montatura per cammei spille, bracciali, boccole e anelli

**VALENZA PO**

**Via del Santuario, 8** **Telef. 91.502**

---

angelo annaratone

Creazione Propria
Esecuzioni su Disegno

SPECIALITÀ
CASSE OROLOGIO
E BRACCIALI

VALENZA-PO
PIAZZA GRAMSCI
TELEFONO 91766

★ ★ ★

MARCHIO 459 AL C.C.I. Alessandria N. 63791

---

# Fratelli BALDI

**FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA**

## Valenza Po

**MARCHIO 197 AL**

**Viale della Repubblica, 29 - Telefono 91.097**

---

## BIANDRATE
**Fratelli**

**Marchio 734 AL** VALENZA PO

**OREFICERIA**
**GIOIELLERIA**
**viaggiatore in proprio**

VIA ASTI (Casa Cresta) - TELEFONO N. 91.484

---

MARCHIO 897 AL

## AMISANO FRANCO
## di TERENZIO

FABBRICA OREFICERIA

*Specialità: Spille fantasia*

Valenza Po

VIA BOLOGNA 2/c Tel. 93.100

---

# Visconti & Baldi

**fabbricazione propria di Gioielleria**
**e oggetti di alta fantasia**

VIA DANTE, 10 - TELEFONO 91.259 - VALENZA PO - MARCHIO 229 AL

*Oreficeria artistica*
*Specialità oggetti in smalto*

# Prato & C.

DIREZIONE

**NUOVA SEDE**

VIA ASTI ang. VIA ANCONA
TELEFONO 91.864

**VALENZA PO**
(ITALY)

BRACCIALI
E CASSE
PER
OROLOGI

Reparto gioielleria

MARCHIO 544 AL

**Export**

Smaltatura e Rodiatura

Reparto fusioni e meccanica

VENDITA
OROLOGERIE
delle migliori
marche

RIPARAZIONI
con tecnici
specializzati
e attrezzature
svizzere

Reparto casse orologi

AGENTI:

UNIVERSAL
BERTHOUD
PAT WATCH

Reparto vendite

Controllo orologerie

(MARCHIO DEPOSITATO)

COMINETTI

*Per un prodotto*
*di classe*
*Una lavorazione*
*di classe*

VIALE PADOVA 32 - TEL. 92.304
**VALENZA PO**
(ITALY)

FERRARIS

*Visitateci*
*ed interpellateci:*
*ne sarete soddisfatti*

**EXPORT**