

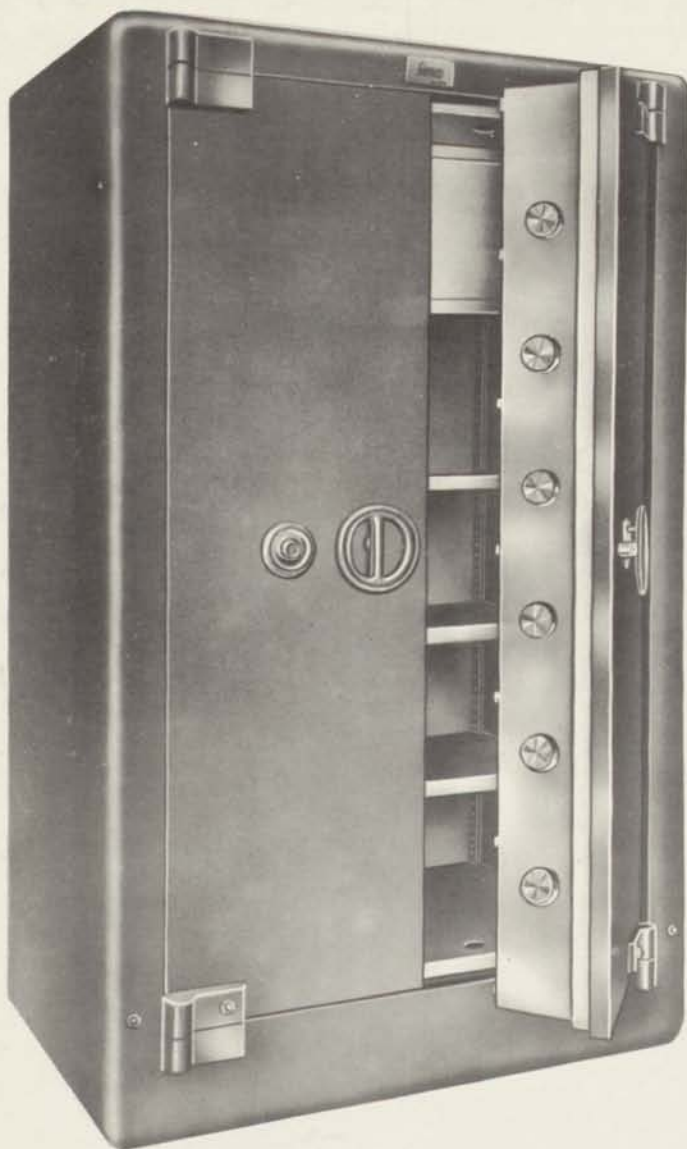
A
O
V

ANNO VII
OTTOBRE 1964

10

L'ORAFO

VALENZANO



Casseforti refrattarie corazzate anticannello

fiamca TORINO

SOC. ACC. DI EDGARDO CAPOZZI & C.

AGENTE DI VENDITA per VALENZA ;

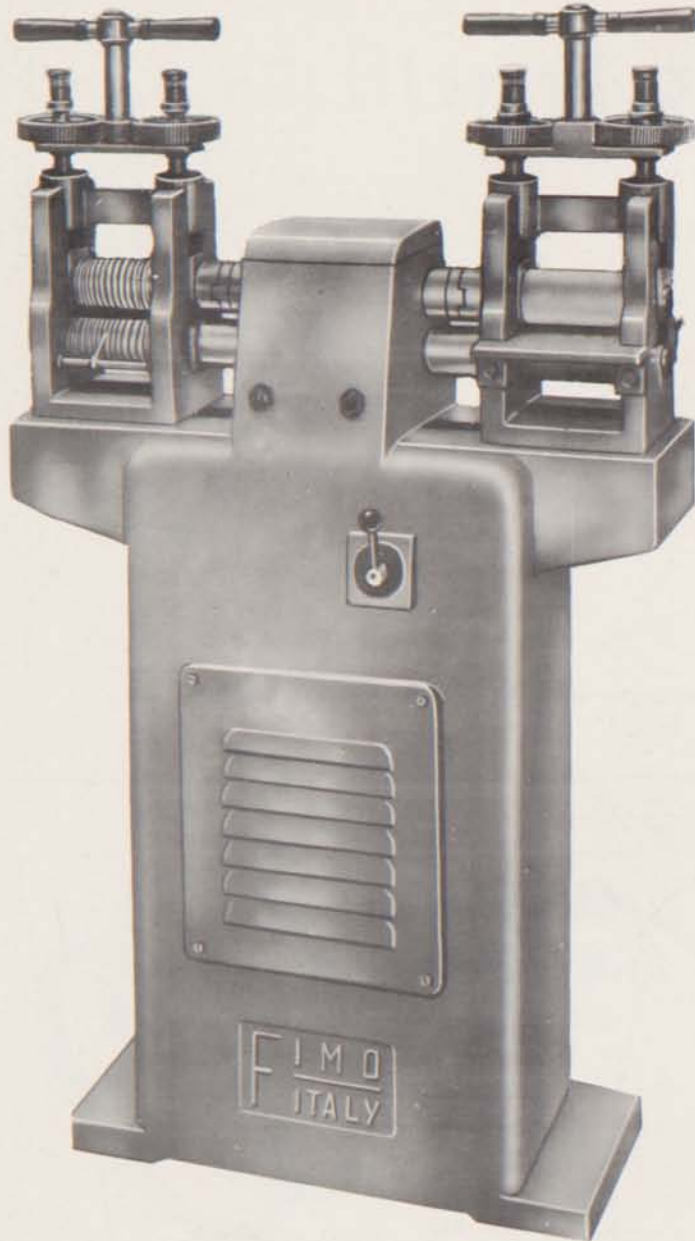
DITTA NOVELLI VALERIO

concessionario esclusivo **olivetti**

Corso Garibaldi, 97 - Tel. 92.655

Art. 3500

Gioco di due laminatoi
per lastra e filo
luce cilindri mm.:



110
140
160

FIMO
ITALY

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA



BONIARDI UMBERTO MILANO

UFFICI E MAGAZZINI GENERALI: VIA A. MARIO 26 - Tel. 43.22.59 - 48.78.96

NEGOZIO ED ESPOSIZIONE: VIA VALPETROSA 5 - Tel. 87.36.65 - 89.28.77

FILIALI:

ROMA Via della Mercede 12 A Tel. 67.58.40

VALENZA PO Via Tortona, 41 - Tel. 93.324

Carlo Illario e Fratelli s. p. a.

gioiellieri ed
orafi in
valenza
po

viale benvenuto cellini, 15 . tel. 91.318

GUASCO F.lli

GIOIEL
LE
RI
A



ORE
FICERIA
VALENZA PO

VIA MANTOVA, 6 - TELEFONO 93.443

BEGANI & ARZANI

GIOIELLERIA
COLLANE
ANELLI

1030 AL

VIA CAVOUR, 33
TEL. 93.109

VALENZA PO



MARIO CIMMINO

PERLE COLTIVATE

CORSO GARIBALDI 102 **VALENZA**

TEL. } 91.955
 } 93.031



fraccari

s. r. l.

per i metalli preziosi

VALENZA

per tradizione al servizio dell'arte orafa

leghe preziose - leghe saldanti
per uso orafa - titolo garantito

Uffici - Via G. Melgara, 2 - Telefoni 93.114 - 93.115 - Stabilimento - Viale Repubblica, 39 - Telefono 93.116



pietre preziose
perle coltivate
VALENZA PO

VIALE DANTE 10
(CONDOMINIO DANTE) || Tel. \ 92.661
93.261

SEDE CENTRALE: MILANO
VIA P. GIOVIO, 19/A - TEL. 464.070
C.C. MILANO 494115
TELEGR.: EMUNA

Bosco 1167 AL
& **Mazza**
OREFICERIA



Disegni originali - Anelli - Bracciali
Spille con pietre fini su oro giallo
MONTATURE PIETRE ORIENTALI
Piazza Tortona 30 - Tel. 93.570 - VALENZA PO

Marchio 938 AL

ORSINI & CANEPARI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione:

GEMELLI
MONTATURE ANELLI DONNA
MONTATURE PER SMERALDI
Via 29 Aprile, 71 - angolo Via Napoli
Tel. 93.156 - VALENZA PO

Marchio 281 AL

Morando Ettore
& **Fratello**

VIA MOROSETTI, 23
TELEFONO 92.111

VALENZA PO

OREFICERIA
GIOIELLERIA
LAVORAZIONE PROPRIA

MARCHIO 897 AL

AMISANO FRANCO
di **TERENZIO**

GIOIELLERIA

Specialità: Spille fantasia

Valenza Po

VIA BOLOGNA, 15

Tel. 93.100

BAGNA & FERRARIS

Fabbricanti Gioielleria e Oreficeria
Disegni esclusivi - Creazione propria

MARCHIO 206 AL
C. C. I. Alessandria N. 41304

VALENZA PO

Viale Luciano Oliva 10 - Telefono 91.486

TORTI & ROSSANIGO

Marchio 1020 AL

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione Fantasia - Modelli Esclusivi

VALENZA PO

VIA BOLOGNA 20 - TELEFONO 91.644

Rino Cantamessa

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Creazione propria

Marchio 408 AL

Laboratorio: Via Giusto Calvi, 18 - Tel. 92.243

Abit - Tel. 91.336

VALENZA PO

Balzana D.G.



FABBRICA
OREFICERIA

Marchio 773 AL

VIA TORTONA, 4
VALENZA
TEL. 91.755

MARCHIO 794 AL

GUERCI & PALLAVIDINI

EXPORT

Specializzati in
anelli e griffes
lapidate in
montatura

VIA BERGAMO, 38

VALENZA PO

TELEFONO 92.668

Vendorafa

Creazioni Gioielleria

S.R.L. - EXPORT

lombardi mario & f.llo
gatti & c. - garavelli



CORSO GARIBALDI, 102 - TEL. 91.812 - 93.300 - VALENZA PO

Marchio 850 AL

ANSLISIO PIETRO

OREFICERIA

SPILLE - BRACCIALI - COLLANE
IN ORO BIANCO E FANTASIA FINE

VICOLO DEL PERO, 31 - TELEF. 92.185

VALENZA PO

MARCHIO 614 AL

ARZANI F.LLI

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI - SPILLE
BRACCIALI ALTA FANTASIA
EXPORT

VIA TORTONA - TEL. 91274 - VALENZA PO

Ricaldone Lorenzo

FERMEZZE - SPILLE - BRACCIALI

Marchio 803 AL

Viale Galimberti, 13 - Telef. 92.784

VALENZA PO

FABBRICHE DI OREFICERIA - GIOIELLERIA

GAM

VALENZA PO (Italia)

VIALE DANTE, 24
TELEFONO 92.324
TELEGRAFO GAM VALENZA PO

MILANO

VIA F. BARACCHINI, 10 (P.ZA DIAZI)
TELEFONO 806.148

Istituto Bancario San Paolo di Torino

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO — FONDATA NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI: L. 12.300.000.000

Depositi fiduciari e cartelle in circolazione al 31 dicembre 1963: L. 741.000.000.000

Direzione Generale: TORINO - Piazza San Carlo, 156

Sedi a GENOVA - MILANO - ROMA - TORINO

190 Filiali in PIEMONTE - LIGURIA - LOMBARDIA E VALLE D'AOSTA

Uffici di rappresentanza a Francoforte - Londra - Parigi - Zurigo

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA

CREDITO FONDIARIO

SEZIONE AUTONOMA OPERE PUBBLICHE

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

SUCCURSALE DI VALENZA - Corso Garibaldi, 10

FREZZA & RICCI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI UOMO

785 AL

VALENZA PO

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 28 - TELEF. 91.101

FABBRICA
OREFICERIA
TESSUTA

DI
PASINI GIUSEPPE

FU ATTILIO

434 AL.

INDUSTRIA EXPORT

VIA S. SALVATORE, 18/20 - VALENZA PO

- bracciali a tapparella con chiusura normale o con spilla ornamentale
- cinturini da uomo e donna con o senza cassa
- bracciali damascati
- portachiavi
- collane

il tutto con disegni in esclusiva

TELEFONO 91.664

FRASCAROLO & C.

Gioiellieri

CORSO MATTEOTTI, 49 - TEL. 91.507

VALENZA PO

Carlo Montaldi & C.

Marchio
200 AL

FABBRICA GIOIELLERIE
ANELLI * SPILLE * COLLANE

Via P. Paietta 1
(Palazzo Garden)
Tel. 91.273

VALENZA PO

Fabbrica
Oreficeria
Gioielleria

Marchio 131 Al

BAJARDI LUCIANO

VALENZA PO

Tel. 91.756 - Viale Santuario, 14

Maestro Tullio Tascherio

GIOIELLIERE

*Collane e
Bracciali*

758 AL

VIA ROBERTI 3
VALENZA

92-259



LEVRETTE

DITTA

CERVI ENRICO & C.

S. A. S

OROLOGERIE

MONTRES

LEVRETTE

WILHELM
ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE
Concessionario con deposito

LONGINES



VALENZA PO - VIA TRIESTE, 4A - TELEFONO 91.498

E. CAMPODONICO

S. R. L.

PIETRE - PERLE COLTIVATE

MILANO

VIA ARMORARI, 8

(PASSAGGIO CENTRALE)

TEL. 875.771

Usate anche VOI
i SALI SPECIALI
DBP^a della

PHILICO

otterrete

**BRILLANTATURE
INEGUAGLIABILI!**



Impianto appo-
sitamente studiato per la
brillantatura galvanica dell'oro. E'
indispensabile per le fabbriche di ore-
ficeria: consente la brillantatura tanto in
superficie, quanto nelle cavità più profonde.

ATTENZIONE!

Questo è molto importante

La **Philippi & Co. KG.** ricorda ai pro-
duttori orafi italiani che la possibilità
di acquistare i suoi

**SALI SPECIALI DBP^a PER LA
BRILLANTATURA GALVANICA
DELL'ORO**

è stata estesa anche a chi non possie-
de impianti originali **PHILICO**.

Le più importanti fabbriche di Orefe-
ceria in Italia ed all'estero usano da
anni i sali **PHILICO** con risultati vera-
mente soddisfacenti ottenendo brillan-
tature ineguagliabili!

**I SALI PHILICO « DBP^a » VENGONO
FORNITI CON DETTAGLIATE ISTRU-
ZIONI PER L'USO.**

Gli acquirenti possono inoltre giovare
di una accurata assistenza e — per ot-
tenere migliori risultati — dei più adat-
ti consigli tecnici suggeriti da una plu-
riennale esperienza nel settore che la
DITTA ROSMONDO SPINELLI è ben
lieta di mettere a disposizione.

**SE DESIDERATE UTILIZZARE I
SALI PHILICO DBP^a POTETE RI-
VOLGERVI DIRETTAMENTE AL NO-
STRO INDIRIZZO. VI SARANNO FOR-
NITI SENZA ALCUN IMPEGNO TUT-
TI GLI SCHIARIMENTI DESIDERATI.**

I SALI DBP^a

PHILICO

PER LA

BRILLANTATURA GALVANICA DELL'ORO:

- ★ consentono i migliori risultati con la **MASSIMA FACILITA'**
- ★ ottengono la **MINIMA ASPORTAZIONE** di metallo che verrà
totalmente recuperato con l'uso degli appositi sistemi ed apparati

PHILICO

Se non siete ancora in possesso di un impianto di brillantatura ed
intendete aggiornare la vostra produzione, la **PHILICO** può fornirvi
tutto ciò che vi occorre. Presso la **PHILICO** potete anche trovare
quanto vi è di meglio per:

- **Apparati ad ultrasuoni per lavaggio e sgrassaggio**
- **Piccoli impianti per la Rodiatura, Doratura e Galvanica in genere.**

PHILICO **PHILIPPI & Co. KG.**
PFORZHEIM (Germania)

Rappresentante Unico per l'Italia

Spinelli Rosmondo
Via Faa di Bruno N.34 - Tel. 59.30.04
Milano

10

1964
ANNO VII
OTTOBRE

organo della
associazione
orafa
valenzana

direttore responsabile
giorgio andreone

direzione
amministrazione
pubblicità
piazza don minzoni, 1
valenza po
(alessandria)
tel. 91.851

abbonamenti annui:

italia l. 2000

estero l. 4000

da versarsi sul

conto corrente postale

n. 23/12.595

L'ORAFI VALENZANO

MOSTRE

Con la Mostra a Vienna si conclude un altro proficuo biennio di attività espositiva per gli orafi di Valenza, di **GIORGIO ANDREONE** pag. 12

UOMINI DELLA NOSTRA TERRA

Mario Baiardi, maestro di se stesso, di **PIETRO CAMURATI** » 15

BIBLIOTECA

Gioielli antichi dalla lontana Siberia » 18

ATTUALITA'

Carlo Raspagni: sessant'anni di lavoro nell'oreficeria » 19

NOTIZIARIO A.O.V.

. » 20

TRIBUNA LIBERA

Una precisazione » 24

MEMORANDUM SULLE NORME RELATIVE AL RILASCIO DEI MARCHI DI IDENTIFICAZIONE

. » 25

ANAGRAFE

Aziende orafe ed argentiere in Provincia di Alessandria. Iscrizioni, cancellazioni, modifiche alla Camera di Commercio, Industria, Agricoltura » 27

COMMERCIO CON L'ESTERO

Richieste ed offerte di merci e rappresentanze » 30

I MODELLI DEL MESE

pag. 29 - 31 - 33

PERIODICO MENSILE IMPRESSO DALLA SEZIONE STAMPA DELL'ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA, VIA MAZZINI, 1, VALENZA REGISTRATO PRESSO IL TRIBUNALE DI ALESSANDRIA COL N. 134. SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO III

MOSTRE

Con la Mostra a Vienna si conclude un altro proficuo biennio di attività espositiva per gli orafi di Valenza

di **GIORGIO ANDREONE**

La presenza congiunta dei Ministri per l'Industria e Commercio italiano ed austriaco testimonia l'importanza della esposizione « *Italien Grüss Wien* » aperta al « *Messepalast* » di Vienna dal 31 ottobre al 15 novembre. Come ormai avviene di consueto quando a queste manifestazioni partecipa la gioielleria italiana, l'interesse del numerosissimo pubblico che ha affollato l'elegantissimo salone è stato polarizzato in gran parte dalla nostra produzione.

La riprova di questo si è avuta, oltre che dall'imponente concorso di pubblico anche dalle manifestazioni di compiacimento espresse dal Ministro Mattarella e dal Ministro austriaco Boch, ai quali il Presidente Illario ha minuziosamente illustrato le caratteristiche tecniche e gli aspetti socio-economici del nostro centro produttivo, al quale l'Associazione Orafa Valenzana e la Mostra Permanente hanno saputo imprimere un vivacissimo impulso. Naturalmente, dal nostro punto di vista sono assai significative le dichiarazioni del Ministro Boch, pronunciate alla radio ed alla stampa austriache. Come riporta il giornale « *Neues Oesterreich* » l'uomo di Stato austriaco ha avuto parole di vivo elogio per l'organizzazione della Mostra « *che — sono le sue parole — costituisce un esempio da seguire circa il modo di organizzare tali manifestazioni* ».

In una cornice di ottime premesse si è dunque svolta la Mostra, e dalle prime impressioni ricavate dalle testimonianze dei presenti si può arguire che gli orafi valenzani hanno saputo « *sfondare* » quell'invisibile muro di diffidenza che sembra contraddistinguere gli austriaci verso i prodotti esteri.

Ciò, bisogna qui riconoscerlo è dovuto in gran parte, alla presenza assidua del nostro personale di Mostra, interprete ed operatori valenzani aggregati, oltre alla

personale azione del nostro Presidente. Possiamo in sostanza dire che ogni possibile acquirente desideroso di informazioni e di prezzi ha potuto ottenere tutti gli schiarimenti richiesti. E' ancora presto, al momento in cui scriviamo, per parlare di risultati definitivi, ma è evidente che se le ordinazioni e le contrattazioni d'affari continueranno con lo stesso ritmo iniziale si può prevedere un sostanziale sviluppo nell'esportazione delle creazioni valenzane in Austria.

L'unica nota poco simpatica di questo quadro lusinghiero è purtroppo il fatto che alcuni isolati operatori del nostro centro orafa sono rimasti inevitabilmente esclusi dal servizio di informazioni ai clienti subendo così il danno di mancate ordinazioni. Qualcuno infatti, pur partecipando alla Mostra di Vienna, non ha saputo o voluto avvalersi della organizzazione e dell'assistenza offerta dal personale della nostra Mostra Permanente; il quale, nonostante le richieste avute da operatori austriaci interessati a quei produttori, non ha evidentemente avuto modo di fornire informazioni che non aveva o avviare trattative alle quali non era autorizzato.

Una iniziativa che riteniamo psicologicamente assai importante è stata presa, crediamo per la prima volta in occasione di una simile manifestazione. Nella sala delle proiezioni del « *Messepalast* » è stato proiettato il documentario a colori « *Valenza città dell'oro* » di Adolfo Pizzi. Con l'ausilio di un ottimo commento parlato il film illustra Valenza orafa nei suoi più caratteristici aspetti e dimostra, con riprese quanto mai aderenti al vero, come le creazioni orafe valenzane abbiano un autentico carattere di artigianato artistico.

Al termine della proiezione gli operatori economici presenti sono stati invitati ad esprimere proposte commenti e desideri



Il Ministro Mattarella ed altre autorità, accompagnati dal Presidente dell'Associazione Orafa Valenzana, osserva una grande vetrina dai cui cristalli si scorgono le sfavillanti argenterie degli espositori raggruppati sotto l'egida della Mostra Permanente di Valenza. Sullo sfondo si intravedono le eleganti vetrine con le nostre creazioni di gioielleria e di oreficeria.

circa le qualità tecniche ed estetiche della produzione che vorrebbero importare.

Attraverso la viva discussione si è pertanto ottenuta una serie di preziosi suggerimenti e consigli dei quali il personale della Mostra Permanente ha accuratamente preso nota per farne oggetto di comunicazioni agli espositori e venire così incontro alle esigenze del mercato locale.

Tutto sommato è perciò possibile concludere che anche l'ultima Mostra alla quale gli orafi valenzani hanno partecipato nel 1964 si svolge sotto i migliori auspici e condurrà anch'essa al potenziamento delle loro esportazioni.

L'occasione di questo commento ci ha suggerito una breve e sommaria analisi dell'azione promozionale svolta dall'Associazione Orafa Valenzana sui mercati esteri nell'ultimo quadriennio e ne è risultato il quadro sinottico che riportiamo in calce

alla pagina successiva, sotto l'elenco degli espositori.

Da esso si constata con immediata chiarezza che lo sforzo propagandistico verso l'estero, notevole già nel biennio 1961-1962, con sei partecipanti in ogni parte del mondo, ha raggiunto nel biennio 1963-64 proporzioni più che doppie. Dal lontano oriente, al continente nordamericano, e quasi ogni angolo d'Europa, in questi ultimi due anni il nome di Valenza è riecheggiato, sinonimo di creazione artistico-artigianale, di gioiello bello originale e conveniente, di iniziativa audace e costante. Basterà quindi augurarsi che le fortune del gioiello valenzano sui mercati stranieri, continuino a progredire nel prossimo biennio con lo stesso ritmo che gli è stato impresso nel biennio che sta per terminare.

Espositori della Mostra Permanente di Valenza che partecipano alle manifestazioni propagandistiche del prodotto italiano in Austria organizzate dall'I.C.E.

VIENNA 31-10 - 15-11-1964

ABDERICO & FASOLI - Valenza Po
 ACETO ALDO - Valenza Po
 AGLIOTTI ATTILIO - Valenza Po
 BARBERIS CARLO - Valenza Po
 BARBIERATO - MALVISINI - GANZERLI
 Valenza Po
 BONETTO F.LLI - Valenza Po
 BONZANO ORESTE - Valenza Po
 BUZIO & CO. - Valenza Po
 CABIATI & CAMPARA - Valenza Po
 CERVARI F.LLI - Valenza Po
 CODETTA & BETTON - Valenza Po
 CO.FE.VA - Valenza Po
 CREAZIONI ORAFE - Valenza Po
 DABENE FERNANDO - Valenza Po
 DE-VECCHI G. - Milano
 FILIPPI & DOTTA - Valenza Po
 F.O.S.E.F. - Valenza Po
 FRACCHIA & ALLIORI - Valenza Po
 G.A.M. - Valenza Po
 GARAVELLI DANTE - Valenza Po
 GOBBI M. EMILIO - Valenza Po
 GUIDI GRESTE - Bologna
 ILLARIO CARLO & F.LLI - Valenza Po
 LANI F.LLI - Valenza Po
 LENTI & BONICELLI - Valenza Po
 LOMBARDI GIOVANNI - Valenza Po
 L'ORAFASMALTI - Valenza Po

LUNATI GINO - Valenza Po
 MALVEZZI DARIO - Valenza Po
 MARCHISIO NAPOLEONE - Torino
 MARELLI & VANOLI - Valenza Po
 MAZZA GIANFRANCO - Valenza Po
 MUSSIO & CEVA - Valenza Po
 NATTA & GORETTA - Valenza Po
 PASERO ALDO - Valenza Po
 PASETTI F.LLI - Valenza Po
 PASINI ATTILIO - Valenza Po
 PELLIZZARI DARIO - Valenza Po
 PROVERA LUIGI - Valenza Po
 RANFALDI BENEDETTO - Valenza Po
 RASELLI RENZO - Valenza Po
 RASELLI FAUSTO & C. - Valenza Po
 RASPAGNI CARLO & FIGLI - Valenza Po
 RICALDONE LORENZO - Valenza Po
 ROSSI & BAROSO - Valenza Po
 SORO & BELLATO - Valenza Po
 SPALLA & FERRARIS - Valenza Po
 STAURINO L. & FIGLI - Valenza Po
 STAURINO F.LLI - Valenza Po
 TAVELLA CARLO & FIGLIO - Valenza Po
 VENDORAFA - Valenza Po
 ZAVANONE LUIGI & MARIO - Valenza Po
 IMA di GUERCI & CO. Alessandria
 PERUGGIA & C. - Alessandria

Panorama dell'azione promozionale svolta dall'Associazione Orafa Valenzana sui mercati esteri nell'ultimo quadriennio.

Mostre frequentate nel biennio 1961 - 1962

Mese	Località
Maggio 1961	— COLONIA
Settembre »	— GINEVRA
Ottobre »	— BELGRADO
Giugno 1962	— LOSANNA
Settembre »	— ADELAIDE
Ottobre »	— PARIGI

Totale Biennio: 6

Mostre frequentate nel biennio 1963 - 1964

Mese	Località
Marzo 1963	— HONG KONG
Luglio »	— S. FRANCISCO
» »	— LOS ANGELES
» »	— DALLAS
» »	— NEW ORLEANS
» »	— MIAMI
» »	— CHICAGO
Agosto »	— NEW YORK
Settembre »	— LONDRA
Novembre »	— BERLINO
Aprile 1964	— LONDRA
Settembre »	— LUBECCA
Novembre »	— VIENNA

Totale Biennio: 13



« Ritratto di Enza », medaglia in bronzo del 1961 esposta alla Mostra Internazionale della Medaglia all'Hava, 1963.



« Ritratto di G. Arciniegas » eseguita nel 1960 ed esposta alla Mostra Internazionale della Medaglia di Roma nel 1961.



« Ritratto di Ernesto Bindocci », eseguita nel 1962 ed esposta alla Mostra Internazionale della Medaglia all'Hava, 1963.

UOMINI DELLA NOSTRA TERRA

Mario Baiardi maestro di sè stesso

di Pietro Camurati

Di Mario Baiardi si deve dire innanzi tutto che è un grande artista. Col suo lavoro, la sua abilità, il suo ingegno, la sua arte egli onora nel mondo il nostro Paese e la città che gli diede i natali: Valenza.

Ma io, che gli sono stato vicino negli anni della sua giovinezza posso in coscienza affermare un'altra cosa che indubbiamente lo accomuna ai grandi maestri del passato: Mario Baiardi è nato maestro.

Me lo ricordo fanciullo — aveva appena terminate le scuole elementari — quando era venuto da me, nel mio modesto laboratorio di artigiano per imparare l'arte di incastonare le pietre preziose.

Allora, ed anche oggi quest'arte si impara all'inizio incidendo quadretti e stelline, ma un giorno mi accorsi con sorpresa che Mario incideva invece figure sacre attentamente copiate da un piccolo notes consultato ogni tanto di sfuggita e gelosamente custodito nel proprio cassetto.

Colpito da questo fatto, ricordo che interrogai il

A destra e nella pagina successiva, quattro medaglie con soggetti religiosi esposti alla Mostra Internazionale della Medaglia Religiosa Contemporanea tenutasi a Roma.





In alto, una recente immagine di Mario Baiardi. A destra, la sua prima scultura in marmo: una testa di Ludwig van Beethoven. Questo soggetto è stato ripreso dall'artista che ancora recentemente lo ha scolpito conferendogli una diversa impostazione.



mio giovane allievo sulla provenienza di quei bellissimoi disegni: timidamente, e confuso, mi rispose di averli eseguiti lui stesso, aggiungendo — quasi a scusarsi — di dedicarvisi soltanto nelle ore libere. Quelle ore di svago in cui gli altri fanciulli, suoi coetanei, amavano trastullarsi in ben diverso modo!

Non mi fu difficile intuire che le sue innate doti ne avrebbero certamente fatto un artista, ed alle mie domande rispose che il suo sogno era di diventare un incisore, un cesellatore.

Da quel momento cominciai ad occuparmi del suo avvenire, sicuro del suo futuro successo. Aveva appena appreso

il metodo di preparazione dei ferri che già dimostrava di saper incidere e cesellare molto bene: ricordo che fra i primi lavori di cesello che gli feci eseguire, vi fu un medaglione in oro con due puttini da un lato ed una testa di madonna nel verso.

Lavorò, quel ragazzo, con una passione immensa; ed ancora rivedo il brillio di gioia che sfavillava nei suoi begli occhi, quando, terminata la sua prima fatica, gli dissi quanto fosse stato bravo.

In seguito, e per mio consiglio, andò a Torino ove vinse il suo primo concorso alla Zecca. E sempre lo seguii con amore paterno, nella sua fulgida ascesa.



A fianco, medaglia a ricordo del valenzano Prof. Carlo Camurati. In basso, tre medaglie con diversi soggetti esposte ad Amburgo nel 1962.



Vennero i suoi primi successi; vidi scolpire il suo primo busto in marmo di Beethoven; rammento i suoi begli anelli finemente cesellati in acciaio e sgrinati di oro zecchino. Il bastone del Maresciallo Badoglio, la rosa offerta al Papa dalla Regina Elena, gli studi serali all'Accademia di Belle Arti di Roma... ed ogni qualvolta mi recavo nella capitale, dove si era stabilito in seguito al trasferimento della Zecca da Torino, avevo la gioia di godere dei suoi meraviglio-

si progressi. Ammiravo le sue magnifiche incisioni, i raffinati ceselli, la purissima linea delle sue plastiche, i poderosi nudi, i bellissimi disegni: cose che — penso — sarebbero piaciute allo stesso Michelangelo, questo grandissimo artista la cui nobile e tormentata espressione Baiardi seppe raffigurare da maestro nell'incidere a bulino la testa che oggi appare sulle nuove banconote da diecimila.

Nel 1948 fu invitato a lavorare per



l'officina Carte e Valori della Repubblica Argentina e si trasferì a Buenos Aires dove eseguì alcuni lavori di notevole importanza, tra i quali il monumento agli Eroi di Castilla, il busto del condottiero S. Martin per il Banco Central, molti bellissimi conî delle monete argentine ed incisioni di banconote. Opere che ricorderanno sempre nel tempo, in quel lontano paese, questo grande nostro artista. Ricordo l'emozione che provai quando ricevetti da lui un giornale argentino con una illustrazione che lo ritraeva intento a scolpire il monumento agli Eroi al quale ho appena accennato.

Incisore, scultore, medaglista di fama mondiale, di norma non si vale di forti rilievi nelle sue medaglie ma riesce a dar loro un efficacissimo risalto attraverso un meditato studio dei chiaroscuri ottenuti attraverso variazioni d'altezza quasi impercettibili; nei suoi ritratti sa trasfondere la delicatezza e la sensibilità del suo animo gentile. Da ogni sua opera emana vera poesia, una grazia « Angelica », com'ebbe a dire uno dei grandi maestri della chirurgia ortopedica, Prof. Francesco Delitala, pittore e scultore egli pure, osservando il medaglione-ritratto eseguito da Mario Baiardi e posto sulla lapide a ricordo del mio adorato figliolo Prof. Carlo all'Istituto Rizzoli di Bologna. In questa occasione il Prof. Delitala definì quel lavoro come « l'opera di un vero, vecchio artista » intendendo così paragonare la capacità del nostro artista a quella dei grandi maestri del passato. Ed infatti la tenuità di rilievo delle sue medaglie ne esalta la pittorica poeticità rigorosamente contenuta entro schemi di classica bellezza.

Egli compie sempre una profonda introspezione nei suoi temi per poterne concentrare il problema spirituale e rendere così più reale la figura che balza viva e vera dalla rude materia in cui è plasmata.

Nonostante la decadenza che, a mio modesto avviso, affligge l'arte d'oggi, vi è ancora qualcuno capace di praticare l'Arte Vera, senza perdersi in mode fugaci o sterili tentativi, ma usando soltanto del suo ingegno e della sua abilità, affinate con diuturno e faticoso impegno. E tra di essi un posto d'onore spetta certamente a Mario Baiardi.

BIBLIOTECA

Gioielli antichi dalla lontana Siberia

Sotto il nome di « Raccolta Siberiana di Pietro I » è compreso un gruppo di duecento cinquanta oggetti ornamentali in oro, provenienti dai tumuli degli Sciti, una popolazione vissuta dal VII al II secolo avanti Cristo.

Il reperto, che risale a duecento cinquant'anni or sono, è assai poco noto, non diciamo al pubblico, ma agli stessi specialisti occidentali, archeologi ed appassionati d'arte orafa.

Non molto tempo fa il governo sovietico ha assegnato alla Raccolta appositi locali nel Museo statale Eremitage di Leningrado, dove, su richiesta, può essere esaminata.

E' dunque di grande interesse per i cultori della nostra arte il volumetto contenente la descrizione di questa Raccolta. Tanto più se si considera che l'opera consta di una trentina di pagine con quarantacinque illustrazioni in nero nel testo e ventisette grandi tavole fuori testo di cui tre a colori.

L'autore è il Professor S. I. Rudenko di Leningrado, noto agli specialisti per gli scavi di tumuli effettuati negli anni 1924-29 e 1947-49 nella zona dei monti Altai (Pasyryk) appartenenti a tribù nomadi affini agli Sciti.

L'opera traccia un panorama dei ritrovamenti e descrive minuziosamente le fibule, i fermagli, le placche ornamentali, le collane, i finimenti per cavalcature intrattenendosi con particolare impegno sui dettagli dei motivi ornamentali, sulla tecnica con cui sono stati eseguiti i monili e sull'importanza artistica e storica della Raccolta Siberiana.

Il volume è stato tradotto dal russo in lingua tedesca ad opera del Dottor H. Pollems di Düsseldorf.

L'opera non è, a quanto ci consta, in vendita in Italia e gli interessati al volume potranno rivolgersi direttamente al traduttore.

IL BIBLIOTECARIO

TITOLO ORIGINALE DEL VOLUME:

Akademie der Wissenschaften der UdSSR
Archäologisches Institut

S. I. RUDENKO
DIE SIBIRISCHE SAMMLUNG
PETERS I^o

Verlag der Akademie der Wissenschaften der UdSSR
Moskau - Leningrad 1962

ATTUALITA'

Carlo Raspagni: sessant'anni di lavoro nell'oreficeria



E' giunta in redazione, qualche giorno fa, la notizia che Carlo Raspagni, della Ditta Carlo Raspagni e Figli, si accinge, all'età di settantadue anni, a lasciare la professione per godersi un meritato riposo.

Ci è gradito dedicare, in questa occasione, alcune righe per ricordare ai nostri lettori — fra i quali egli annovera numerosi amici e clienti — qualche fatto saliente della sua lunga carriera di orafo e di valenzano.

Dal padre, egli stesso orafo, ereditò la passione per la nostra arte, tanto che già a dodici anni cominciava, nel laboratorio della Ditta Leopoldo Zacchetti, la sua attività di incassatore.

Al termine della prima guerra mondiale, nel 1919, e quindi alla età di ventisette anni, impiantava il suo primo laboratorio. Dopo alcuni anni di lavoro si associava prima con il fratello Giuseppe, orafo, e poi con il cognato, oggi defunto.

In seguito continuava — occupandosi da solo della propria ditta — fino alla seconda guerra mondiale. Nell'immediato dopo-

guerra i figli Armando e Giancarlo entravano nell'azienda paterna e la ditta assumeva l'attuale ragione sociale.

Con la loro collaborazione Carlo Raspagni poteva estendere la propria attività occupandosi più intensamente della produzione e lasciando ai figli i compiti commerciali e di vendita.

Carlo Raspagni affida oggi ai propri continuatori il compito di proseguire l'opera da lui iniziata, con lo stesso impegno e lo stesso attaccamento all'etica professionale, e cessa dalla sua attività con la consapevolezza di un futuro sereno, anche se, forse, con un poco di rimpianto per il suo operoso passato. Ma nel nuovo ritmo delle sue giornate gli sarà compagno il confortante pensiero che l'aver trascorso sessant'anni nella dedizione al proprio lavoro e l'aver dato vita, nella propria famiglia, alla terza generazione di orafi sono titoli di nobiltà difficili da eguagliare.

A Carlo Raspagni vada il più cordiale saluto ed il più sincero augurio dell'Associazione Orafa e dell'«Orafo Valenzano».

NOTIZIARIO A.O.V.

RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO IN DATA 30-9-1964.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Esame della proposta per una manifestazione a carattere propagandistico per favorire le vendite all'interno.
2. Fiera di Lubeca.
3. Fiera di Vienna.
4. Iniziativa della Camera di Commercio, Industria ed Agricoltura di Alessandria a favore degli orafi ed argentieri della Provincia.
5. Varie.

PRESENTI:

Il Presidente gr. uff. Luigi Illario, il Vice Presidente sig. Luigi Baggio, il Segretario sig. Aldo Cavallero, i Consiglieri sigg. Aldo Annaratone, Enrico Baldi, Elio Bonzano, Mario Borio, cav. Giulio Doria, dott. Giamberto Fraccari, dott. Franco Frascarolo, cav. Piero Lunati, dott. Orazio Meregaglia, Aldo Pasero, Luigi Provera, Armando Raspagni, Ugo Soro.

ASSENTI:

I Consiglieri sigg. Aldo Bonzano, Pietro Lombardi, Gianfranco Mazza, Giuseppe Montaldi, Alfonso Pasetti, Aldo Spinolo, rag. Paolo Staurino, Giovanni Vescovo.

LA DISCUSSIONE SULLA PROPOSTA DEL COMITATO TECNICO.

Letto ed approvato il verbale della seduta precedente, si apre la discussione sulla proposta presentata, nel corso dell'ultima riunione, dal Comitato Tecnico ed il cui testo integrale, giusta la delibera del 3 luglio 1964, era già stato inviato per conoscenza a tutti i Consiglieri.

Il Presidente, il Vice Presidente ed i Consiglieri sigg. Frascarolo, Pasero, Annaratone, Lunati, Doria ed altri esprimono le loro personali valutazioni.

Da esse si deduce che lo spirito della proposta — attraverso una Mostra ed un Concorso da tenersi in Valenza, — tende a dare incentivo e giovamento alla produzione orafa locale, stimolando la creazione di idee nuove e di orientamenti nuovi.

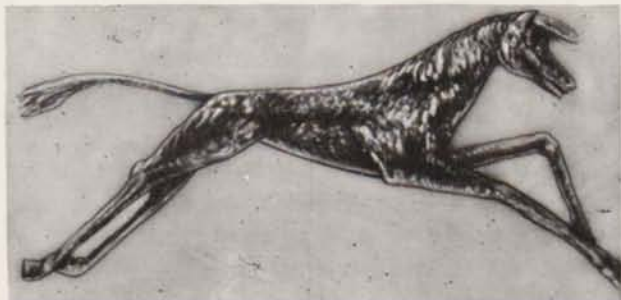
Il costruttivo e consistente richiamo derivante dall'iniziativa dovrebbe potenziare il già peraltro acquisito prestigio tecnico delle nostre creazioni e suscitare un più alto interesse negli altri produttori orafi nazionali tale da far maggiormente gravitare la loro attività intorno al nostro centro produttivo.

Nei loro interventi i citati Consiglieri hanno concordemente riconosciuto, seppure in diverso grado, la validità del proposito e la sua possibile efficacia mentre, per quanto concerne le reali modalità di attuazione non sono mancate espressioni di perplessità.

Si è parlato di difficoltà obiettive, come ad esempio l'assunzione delle responsabilità che tecnicamente comporta l'organizzazione di una iniziativa come quella proposta; e si è anche menzionato gli ostacoli di carattere soggettivo: primo fra tutti la difficoltà di ottenere — nell'attuale clima psicologico valenzano — una copertura dell'impegno da assumere, garantita dalla totalità o, quanto meno, da una buona maggioranza degli interessati.

Il raggiungimento degli auspicati risultati — per quanto giusti siano i motivi ed utili le mete cui si tende — non dipende dalla buona volontà e dalla lungimiranza di pochi, ma dalla fattiva collaborazione della maggioranza.

In definitiva, da questo primo esame si accerta più che altro le principali obiezioni che si frappongono all'attuazione pratica, pur senza giungere, con questo, ad un giudizio negativo sul progetto.



E. GORETTA

FABBRICA

ARGENTERIE 971 AL
E POSATERIE

ALESSANDRIA

VIA CARLO PISACANE, 17 - TELEF. 46.72

Il Consigliere Annaratone, che è stato uno dei fautori della proposta, interviene chiarendo che alcune modalità d'attuazione del progetto non sono state definite in dettaglio per un doveroso scrupolo ispirato al rispetto dei diversi interessi delle varie categorie economiche nelle quali si articola la comunità valenzana.

Il Presidente conclude la discussione sull'argomento invitando il collega Annaratone e gli altri membri del Comitato Tecnico a rivedere la proposta sulla base degli elementi emersi e ad aggiornare il contenuto per giungere al più presto a formulare un giudizio definitivo.

PARTECIPAZIONE ALLE MOSTRE DI LUBECCA E DI VIENNA.

Il Presidente, nel riferire sull'esito della Mostra di Lubecca, pone in rilievo la validità di questa e di consimili iniziative organizzate dall'I.C.E. alle quali hanno partecipato l'Associazione e la Mostra Permanente.

Tale validità è dimostrata essenzialmente dai sempre più vasti consensi riscossi all'estero dai prodotti orafi valenzani e che si concreta in sempre migliori prospettive di esportazione sui mercati esteri.

Dopo aver esaminato l'opportunità di partecipare anche alla prossima Mostra organizzata dall'I.C.E. e che si terrà a Vienna in Novembre, il Consiglio decide di aderire anche a quest'ultima manifestazione.

L'INIZIATIVA DELLA C.C.I.A. DI ALESSANDRIA PER LA PARTECIPAZIONE DEGLI ORAFI E DEGLI ARGENTIERI DELLA PROVINCIA ALLA EDIZIONE 1965 DELLA FIERA DI MILANO.

Il Presidente chiarisce i termini dell'accordo intercorso tra la Camera di Commercio di Alessandria e la Fiera di Milano per una partecipazione degli orafi e degli argentieri della Provincia ad una esposizione collettiva nel Centro Internazionale Scambi in occasione della edizione 1965 della Fiera.

L'iniziativa, soggiunge il Presidente, merita l'adesione massiccia degli orafi valenzani e la piena collaborazione dell'Associazione in quanto ottempera ad una sentita esigenza degli artigiani del settore artistico della nostra Provincia e perchè favorisce la maggiore affermazione delle loro creazioni sui mercati esteri. E' anzi motivo di orgoglio poichè proprio in occasione dell'accordo di massima, i dirigenti della Fiera di Milano hanno chiaramente espresso la loro alta considerazione per l'entità dei traguardi sociali ed economici raggiunti da Valenza in campo nazionale e mondiale.

VARIE

Il Presidente sollecita quindi un interesse personale dei Consiglieri verso quei Soci che non hanno ancora provveduto al versamento della quota da loro dovuta per la realizzazione del Documentario « Incom ». Per facilitare questo compito sarà distribuito un elenco degli inadempienti ai Consiglieri che rivolgeranno loro un personale sollecito.

Si prende quindi atto delle dichiarazioni espresse dai responsabili della nuova Associazione Valenzana Commercianti di Pietre Preziose, Perle ed Affini che confermano l'adesione allo spirito dell'Associazione Orafa Valenzana, e si conviene sull'opportunità di un ringraziamento.

Viene quindi espresso parere negativo ad una richiesta di rappresentanza di gioielli per la Germania e ad una proposta di pubblicità su un giornale.

Per quanto concerne l'accertamento degli imponibili di R.M. nei confronti degli artigiani, vengono segnalate da alcuni Consiglieri procedure attuate dalle autorità fiscali che non sembrano assolutamente conformi agli accordi intercorsi ed alle vigenti disposizioni. Dopo la discussione sulle misure da adottare, il Presidente assicura un suo personale intervento.

In chiusura della riunione il Presidente, rife-



CESARE
GUJJJ

diamanti e pietre preziose

Via Carlo Tortrino, 6
Telefono 91.096
VALENZA PO
(ALESSANDRIA)

rendosi ad opinioni segnalategli e relative al rapporto interno dell'Associazione fra persone e attività responsabile nell'ambito di essa, rileva che la sua attività viene erroneamente posta da taluno in una prospettiva di autoritario assolutismo. Personalmente il Presidente giustifica il suo senso di responsabilità in un impegno sempre più oneroso che la vita dell'Associazione impone per il prestigio oggi raggiunto.

Altri interventi inquadrano una non perfetta sincronizzazione delle responsabilità demandate ai singoli Consiglieri nei vari Comitati che costituiscono l'Associazione, e non sempre consonanti con l'esuberante attività che il Presidente dà quotidianamente.

Il Presidente, rilevando la sua non autorità costituzionalità dell'Associazione, ma il solo libero senso di giovare all'affermazione del nostro lavoro per la prosperità di Valenza, esorta tutti ad operare e collaborare in tal senso.

Essendo esaurito l'ordine del giorno, la seduta viene tolta.

AGEVOLAZIONI E PROVVIDENZE PREVISTE PER LE AZIENDE ORAFE.

L'estate scorsa il Consiglio della Associazione Orafa Valenzana, dopo che alcuni suoi membri avevano conferito con i rappresentanti di una organizzazione artigiana di Valenza, aveva deciso di segnalare ai direttori degli Istituti di Credito della nostra zona i riflessi negativi che avrebbe potuto avere un inadeguato sostegno creditizio delle aziende orafe, in particolare di quelle artigiane. Pertanto erano state inviate lettere da parte del Presidente della nostra Associazione a questi Istituti, e nel quadro di questa iniziativa erano pure state inviate comunicazioni analoghe alla Banca d'Italia ed al Ministero del Tesoro.

Nel Verbale di Consiglio da noi pubblicato sul N. 7 è stata riassunta la risposta del Dott. Carli.

Ora è la volta del Ministero del Tesoro che ha indirizzato al nostro Presidente la seguente lettera:

MINISTERO DEL TESORO
GABINETTO DEL MINISTRO

Prot. N. 5300

Roma, 9 nov. 1964

Gr. Uff. Luigi Illario
Presidente dell'Associazione
Orafa Valenzana
(Alessandria) VALENZA

Si fa riferimento alla recente lettera con la quale la S.V. ha sollecitato agevolazioni in favore degli operatori economici addetti alle esportazioni e in particolare dei settori, come l'orafo e l'argentiero, tenuto conto che parte notevole dei prezzi dei manufatti rappresenta il corrispettivo della manodopera altamente qualificata negli stessi impiegata.

In proposito si fa presente che le aziende appartenenti all'Associazione stessa, possono avvalersi delle provvidenze statali previste dalla vigente legislazione a favore dell'artigianato o delle piccole e medie industrie, rispettivamente nel caso in cui dette aziende rivestano la qualifica « artigiana » o di « piccola o media industria ».

Dette provvidenze si concretano, per le imprese artigiane, nella concessione di finanziamenti al tasso del 3 % con il contributo statale in conto interessi concesso dalla Cassa artigiana, per l'impianto, l'ampliamento e l'ammodernamento di laboratori, nonché per la formazione di scorte di materie prime, nei limiti del 20 % del finanziamento accordato per l'impianto.

Per quanto concerne poi le imprese industriali, i finanziamenti per l'impianto, l'ampliamento o l'ammodernamento delle aziende o per l'acquisto di scorte — nei limiti del 30 % delle spese di impianto — possono essere accordati dagli Istituti autorizzati al tasso del 3 %, semprechè i finanziamenti stessi siano stati ammessi al contributo in conto interessi da parte del Ministero dell'Industria e Commercio.

Queste ultime imprese possono anche fruire

Seria Ditta affermata con vasta clientela, esaminerebbe proposta rappresentanza gioiellerie per Sicilia e Calabria.

Massime referenze.

**Scrivere: Pietro Benvenuto Costa
Via Vitt. Eman. 108 - Catania**

delle agevolazioni statali previste dall'attuale legislazione per il credito all'esportazione di merci e servizi.

Distinti saluti.

F.to IL CAPO GABINETTO

E' ENTRATA IN VIGORE IL 18 NOVEMBRE L'ADDIZIONALE I.G.E. APPROVATA CON LEGGE DAI DUE RAMI DEL PARLAMENTO.

Dopo la mancata ratifica del Decreto Legge 31 agosto 1964, n. 705, concernente l'aumento dell'I.G.E. e di cui avevamo dato informazione sul Notiziario del N. 8, è stato recentemente approvata dai due rami del Parlamento una proposta di legge sostanzialmente identica al Decreto respinto. La legge, che ha preso il numero 1162, è stata pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale del 17 novembre. Poichè la addizionale ammonta — come nel precedente decreto — al 20 %, con arrotondamento a 10 centesimi per eccesso, rimangono valide per l'applicazione le aliquote da noi indicate a pag. 26 del N. 8.

IL NUOVO ORARIO DELL'UFFICIO POSTALE DI VALENZA.

A partire dal 2 novembre è entrato in vigore, presso l'Ufficio Postale di Valenza, il nuovo orario che riportiamo qui di seguito:

Poste - Lettere Racc. e Assic.	8,15	12,30
	16,30	18,30
Posta - Lettere (Sabato)	8,15	13
Servizio a danaro/C/Correnti	8,15	12,30
Vaglia Buono Risparmi	16,30	18
Servizio a danaro (Sabato)	8,15	13
Pensioni	8,15	12,30
Pensioni (Sabato)	8,15	13
Telegrammi - Espressi - Pacchi	8,15	12,30
	16,30	18,30
Telegrammi - Espressi - Pacchi (Sabato)	8,15	13

N.B. - L'ultimo giorno feriale del mese l'Ufficio chiude tutti i servizi di cassa alle ore 12.

Marchio 260 AL

Illario & Farè

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA

Creazione Spille, Ciondoli, Smalti

Piazza Gramsci, 16 - Tel. 91.544 Valenza Po

Marchio 1042 AL

Gilli Dioscoride

OREFICERIA

Lavorazione in perle

Str. S. Salvatore (Cond. Boccalatte) - Tel. 93.291

Valenza Po

IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO DELLA BORSA DIAMANTI DI MILANO.

Il 21 ottobre scorso nel corso dell'Assemblea ordinaria tenutasi nella Sede di Milano, in Via Foscolo, 1, è stato rinnovato il Consiglio Direttivo della Borsa Diamanti di Milano. Esso risulta così composto:

sig. Brambilla Aldo	- Presidente
gr. uff. Illario Luigi	- Vice Presidente
sig. Nacamulli Vittorio	- Segretario
sig. Boniforti Enrico	- Tesoriere
dott. Bruno Italo	- Consigliere
comm. Sabbadini Bruno	- Consigliere
sig. Tosi Carlo	- Consigliere

Il Consiglio rimarrà in carica fino al 1966.

VERSO L'ABOLIZIONE DELL'ORO A 9 CARATI IN INGHILTERRA.

Le due principali organizzazioni inglesi che raccolgono sia i fabbricanti che i dettaglianti orafi, la National Association of Goldsmiths e la British Jewellers Association, riunitesi recentemente in assemblee separate tenutesi ad Edinburgo ed a Brussels, hanno approvato l'abolizione della fabbricazione e della vendita dell'oro a 9 carati, già praticamente abbandonato da ogni Paese europeo.

Passi ufficiali saranno fatti verso gli Uffici di controllo dello Stato e verso i Ministeri competenti al fine di rendere legalmente operanti le deliberazioni approvate.

I PIU' RECENTI DISEGNI DEI CREATORI DI MODELLI PER OREFICERIA E GIOIELLERIA A DISPOSIZIONE DEI SOCI.

Come ogni anno, l'Associazione Orafa Valenzana acquista per i propri associati le più belle serie complete di disegni per oreficeria e gioielleria dei migliori creatori internazionali.

Sono recentemente giunti alla Segreteria i nuovi albums che, com'è noto, sono a disposizione di tutti i Soci per la consultazione. Gli interessati potranno prenderne visione tutte le mattine, dal lunedì al sabato, dalle ore 8,30 alle 12 ed i pomeriggi, dal lunedì al venerdì compreso, dalle ore 14 alle 18,30.

Insieme con essi sono ancora visibili le tavole di modelli acquistate gli scorsi anni, le annate di riviste estere, insieme con tutti i numeri più recenti e il volume « Modern Jewellery », ricco di illustrazioni di oreficeria e gioielleria.

ASTUCCI FINI

PER OREFICERIA E GIOIELLERIA

NEGRO Corso Garibaldi, 144

VALENZA

TRIBUNA LIBERA

Una precisazione

Riceviamo dall'Associazione Orafa Lombarda una cordiale lettera, in data 6 ottobre 1964, che ci segnala l'azione svolta anche da quel Sodalizio nella approvazione del nuovo elenco dei mestieri artistici e tradizionali.

Di buon grado aderiamo alla richiesta di pubblicazione, in quanto è giusto e necessario che gli orafi sappiano quando si fa qualcosa per loro, e chi la fa.

Naturalmente la segnalazione da noi a suo tempo pubblicata non escludeva le eventuali azioni di altre organizzazioni. Infatti il nostro

scritto si riferiva unicamente ad un'azione dell'Associazione Orafa Valenzana, posteriore a quella promossa dalla consorella Lombarda, e della quale soltanto la citata lettera ci ha dato notizia.

Nell'apprenderla non ci rimane quindi che esprimere il nostro compiacimento, ed augurarci che altre iniziative trovino nuovamente unite le organizzazioni responsabili per il conseguimento di ulteriori vantaggi o riconoscimenti all'intera Categoria.

ASSOCIAZIONE ORAFA LOMBARDA

ORAFI - GIOIELLIERI - ARGENTIERI - OROLOGIAI ED AFFINI

VIA S. PIETRO ALL'ORTO, 3 - MILANO - TELEFONI 20.50.60 - 70-37.38

Prot. 8209 C/lm

Spettabile Direzione

Rivista « L'ORAFO VALENZANO »

VALENZA PO

Milano, 6 ottobre 1964

(con preghiera di pubblicazione)

A proposito dell'articolo: « Come si è giunti all'inserimento della professione orafa nell'elenco dei mestieri artistici tradizionali »; apparso a pagina 23 del numero 8 - Agosto 1964 di codesta Spettabile Rivista, solo allo scopo di maggior chiarimento, d'altra parte giustificato dal titolo dell'articolo sopra-riportato, precisiamo che l'Associazione Orafa Lombarda ha iniziato l'azione per la revisione della lista delle « attività artistiche tradizionali » chiedendo l'inclusione degli Orafi e Argentieri, esattamente in data 13 Febbraio 1959 indirizzando la richiesta ufficiale alla Commissione Provinciale dell'Artigianato della Camera di Commercio di Milano con sua n. 6912 di protocollo.

Ha trovato immediato appoggio nella Camera di Commercio di Milano e nella Confedorafi che, a sua volta, è intervenuta presso il Ministero Industria e Commercio in data 11 Maggio 1959, non appena si fu informati della trasmissione della pratica dalla Camera di Commercio al Ministero con parere favorevole.

Quanto sopra è confermato dalla completa pratica d'archivio e riteniamo necessario che gli interessati, a mezzo di codesta Spettabile Rivista, siano informati di tale precisazione che, tra l'altro, dimostra e conferma la validità di tutte le organizzazioni orafe che sono sempre tempestive e attente ai problemi di generale interesse delle Categorie inquadrate.

Ringraziando della ospitalità porgiamo i nostri ossequi.

IL SEGRETARIO GENERALE

E. L. CASNEDI

IL PRESIDENTE

G. INVERNIZZI

**Microfusioni perfette con
Cere - Gomme e Rivestimenti
Cristobalite (Gesso) della**

“ORODENT”

VIA SASSI, 7 - TELEFONO 92.600

VALENZA PO (ITALY)

Memorandum sulle norme relative al rilascio dei marchi di identificazione

Leggi, regolamenti e circolari consultate:

1. *Legge sui metalli preziosi* (5 febbraio 1934, n. 305). Artt. 5, 6, 7, 20 e successive modifiche.
2. *Regolamento della Legge sui metalli preziosi*. Art. 17.
3. *Testo Unico delle disposizioni in materia di tasse sulle concessioni governative* (D. Pr. 1° marzo 1961, n. 121). Artt. 1, 2, 10 e Tabella allegata A.
4. *Circolare n. 9, Prot. N. 185390 del 7 febbraio 1961* del Ministero dell'Industria e Commercio, Direzione Generale del Commercio Interno, Servizio Metrico.
5. *Circolare n. 55, Prot. N. del 27 luglio 1964* del Ministero dell'Industria e Commercio, Direzione Generale del Commercio Interno, Servizio Metrico.

RILASCIO DEL MARCHIO

CASO N. 1 - *Richiesta di nuova assegnazione del marchio da parte di azienda di nuova costituzione.*

Gli interessati devono compilare una domanda in carta da bollo da L. 200, indirizzata all'Ufficio del Saggio dei Metalli Preziosi nella cui giurisdizione territoriale la ditta ha sede legale.

Nel caso di Valenza e degli altri Comuni situati in Provincia di Alessandria l'indirizzo è:

UFFICIO METRICO E DEL SAGGIO
DEI METALLI PREZIOSI - Via Livorno, 2 - ALESSANDRIA.

La domanda deve contenere le seguenti indicazioni:

- a) il nome della ditta, la ragione e la denominazione sociale;
- b) l'oggetto dell'industria o del commercio esercitato dalla ditta richiedente;
- c) la sede e la ubicazione precisa degli stabilimenti industriali, degli esercizi di vendita, dei depositi, degli uffici e succursali della ditta;
- d) la specificazione del numero e della qualità dei punzoni desiderati, secondo le indicazioni riportate più avanti.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) copia autentica in carta libera della licenza di Pubblica Sicurezza per la lavorazione dei Metalli Preziosi rilasciata dal Questore (come previsto dall'Art. 127 del T.U. delle leggi di P.S.);
- b) certificato di iscrizione nel registro delle aziende alla Camera di Commercio, Industria, Agricoltura della Provincia in cui la ditta ha sede legale;
- c) ricevuta di un versamento sul Conto Corrente Postale n. 23/46000, intestato al 1° Ufficio I.G.E. di Roma, di L. 7.515 dovute come Tassa di Concessione Governativa per il rilascio;
- d) ricevuta del versamento sul Conto Corrente Postale n. 1/4613 intestato alla Zecca di Roma per l'ammontare corrispondente ai prezzi dei punzoni richiesti.

CASO N. 2 - *Richiesta di nuova assegnazione del marchio da parte di azienda già da tempo costituita.*

Se le aziende richiedenti sono già iscritte nei ruoli di R.M. per cifre non superiori al milione i documenti richiesti e l'ammontare della Tassa di Concessione Governativa sono gli stessi del Caso n. 1,

Se invece l'imponibile di R. M. dell'azienda è superiore al milione, il versamento della Tassa di Concessione governativa ammonta a L. 15.030.

RINNOVO ANNUALE DEL MARCHIO

Dopo un anno dal rilascio del Marchio e per ogni anno successivo è dovuta la Tassa di Concessione Governativa per il rinnovo, di ammontare inferiore a quella pagata in occasione del rilascio.

Pertanto entro e non oltre la data di scadenza della Concessione (corrispondente alla data di iscrizione nel Registro dei Marchi dell'Ufficio Metrico) si dovrà versare l'ammontare della Tassa sul Con-

to Corrente Postale n. 23/46000 intestato al 1° Ufficio I.G.E. di Roma.

Il ritardo nel versamento, *anche di un solo giorno*, comporta l'applicazione di una pena pecuniaria pari all'importo del tributo stesso.

Le aziende iscritte nei ruoli di R.M. con imponibile superiore al milione dovranno versare L. 10.020, mentre quelle con imponibile non superiore a tale cifra verseranno soltanto L. 3.010.

FORME DEI PUNZONI FORNITI DALLA ZECCA

Si possono richiedere, senza alcuna differenza di prezzo, punzoni la cui impronta può avere una delle seguenti quattro dimensioni:

- a) 7 × 14
- b) 10 × 20
- c) 14 × 28
- d) 18 × 36

Le misure sono espresse in decimi di

millimetro e vanno descritte nello stesso modo quando si effettua la richiesta dei punzoni.

I punzoni sono forniti *diritti* oppure *con incavo*. L'incavo può essere *piccolo* (mm. 4) o *grande* (mm. 9) ed anche *perpendicolare* o *parallelo*, a seconda che la cavità sia perpendicolare o parallela all'asse maggiore della losanga.

PREZZI DEI PUNZONI FORNITI DALLA ZECCA

Punzoni diritti, di qualunque delle quattro dimensioni consentite ciascuno L. 1.500
Punzoni con incavo (parallelo o perpendicolare) da mm. 4 . . . ciascuno L. 2.250
Punzoni con incavo (parallelo o perpendicolare) da mm. 9 . . . ciascuno L. 3.000

RICHIESTE DI PUNZONI

Il titolare di un marchio orafico che debba sostituire un punzone deteriorato o smarrito, o che desideri dei punzoni supplementari deve richiederli alla Zecca, tramite l'Ufficio Metrico sotto la cui giurisdizione si trova la sua azienda.

La richiesta deve avvenire con domanda in carta da bollo da L. 200 indirizzata al competente Ufficio Metrico con le seguenti indicazioni:

- a) denominazione della ditta
- b) numero del marchio
- c) indicazione del numero di punzoni desiderato, della loro dimensione, e della eventuale posizione e misura dell'incavo.
- d) ricevuta del versamento sul Conto Corrente Postale n. 1/4613 intestato alla

Zecca di Roma, per una somma corrispondente ai prezzi dei punzoni richiesti.

Se non viene espressamente specificato che i punzoni devono essere muniti di incavo essi verranno forniti diritti.

Se non è espressamente specificata la posizione dell'incavo i punzoni saranno forniti con *incavo perpendicolare*.

Si consiglia comunque, soprattutto se si debbano marchiare anelli dal gambo stretto di richiedere specificamente i punzoni con incavo parallelo.

Il titolare del marchio, all'atto della consegna di un nuovo punzone, deve restituire quello deteriorato.

Alla cessazione dell'attività il titolare del marchio deve restituire tutti i punzoni ricevuti.

ANAGRAFE

delle aziende produttrici e commerciali di oreficeria, gioielleria ed affini nella Provincia di Alessandria.

NUOVE AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DAL 26 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE 1964:

F.LL. Fusco - Valenza - Via Novi - *Fabbr. articoli di gioielleria.*

GARDINI FLLI - Valenza - Via 12 Settembre, 24 - *Oreficeria.*

ARTIOLI Gianni - Valenza - Viale Dante, 10 - *Incassatura pietre preziose.*

PERRONE Pietro DI MANTELLI MARIA - Valenza - Via Bologna, 1.D - *Laboratorio oreficeria.*

WELM DI VISCONTI VECCHIO LEGNAZZI MOCCHI & C.S.N.C. - Valenza - Via Lega Lombarda, 46 - *Commercio per esportazioneoref. ecc.*

MAIN REEF DI ROMAGNOLI AVV. DOMENICO - San Salvatore M. - Via Marconi, 30 - *Comm. ingrosso oreficeria.*

PASTORE ALFREDO - Valenza - Via Brescia, 12 - *Oreficeria.*

MANGANESE LUCIANO - Valenza - Strada al Po - *Oreficeria.*

RIZZETTO & BASSAN - Valenza - Via Alfieri, 14 - *Laboratorio incastratura pietre preziose.*

BARBIN & GIANOLA - Valenza - Via Cremona, 55 - *Laboratorio oreficeria.*

BORGHI EROS ROMEO - S. Salvatore Monf. - Via Boeri, 1 - *Ingrosso pietre preziose.*

NICOLUCCI ROBERTO - Alessandria - Via Isonzo, 7 - *Laboratorio oreficeria.*

NICOLUCCI FRANCO - Valenza - Viale Dante - *Laboratorio oreficeria.*

BRICO LORENZA - Valenza - Via Magenta, 14 - *Pulitrice orafa.*

DAL 10 AL 25 OTTOBRE 1964:

GIOTTO & BRUNO - Valenza - Via Cremona, 56.A - *Laboratorio oreficeria.*

MODIFICAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DAL 26 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE 1964:

BOVIO LUCIANO - Valmacca Fraz. Rivalba - Via Bozzole - *Incassatore orafa* - Denuncia il trasferimento di sede in Valenza - Vicolo del Pero, 23.

BAROSO Ezio - Valenza - Via XX Settembre, 47 - *Laboratorio orafa* - Denuncia il trasferimento di sede in Viale L. Oliva, 7 - Valenza.

PASINI ATTILIO - Valenza - Via Bergamo, 17 - *Laboratorio orafa* - Denuncia l'apertura di un Ufficio in Via Mazzini, 38 - Valenza.

RICCI & CABIATI - S.F. - Valenza - Via Solfe-

Dirce Repossi

GIOIELLIERE

Viale Dante, 49 - Tel. 91-480 Valenza Po

Marchio 670 AL

GIOR di Balduzzi & Leva

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via E. Fermi, 14 - Tel. 91.154 Valenza Po

Marchio 398 AL

Megazzini Alfredo

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Chiusure per collane e bracciali con perle
Via G. Leopardi, 9 - Tel. 91.005 Valenza Po

Marchio 689 AL

Lunati Gino

FABBRICA OREFICERIA

Specialità spille - Vasto assortimento
Corso Garibaldi, 115 - Tel. 91.065 Valenza Po

Marchio 745 AL

Fratelli Pastore

OREFICERIA

Anelli fantasia uomo e donna
Via Brescia, 12 - Tel. 92.358 Valenza Po

Marchio 276 AL

Bonzano Oreste

OREFICERIA

Anelli donna - Spille fantasia - Boccole
L.go Cost. Repubblica, 14 - Tel. 91.105 Valenza Po

Marchio 911 AL

Omodeo & Ferraris

OREFICERIA - GIOIELLERIA Lavorazione anelli, spille, collane, bracciali in oro binaco e fantasia
Via Pisacane, 12 - Tel. 93.103 Valenza Po

Marchio 1090 AL

Giordano Alfio

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Disegni esclusivi - Creazione propria
Vicolo del Pero, 23 - Tel. 92.610 Valenza Po

Marchio 1076 AL

Piccio & Berizonzi

Modelli esclusivi di Oreficeria e Gioielleria - Anelli
Collane - Chiusure in oro bianco con pietre
Via P. Paietta, 13 - tel. 93.423 Valenza Po

Marchio 1091 AL

Piacentini & Massaro

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli e Spille

Via XII Settembre, 4 - Tel. 93.491 - Valenza Po

Marchio 318 AL

Bona Fratelli

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Semilavorati, stampi in gomma per orfeci

Via Novi, 9 - Tel. 91.742 Valenza Po

Marchio 1094 AL

Bianchi & C.

GIOIELLERIA

Anelli in oro bianco e platino

Via Cairoli, 7 - Tel. 93.531 Valenza Po

Marchio 415 AL

Attilio Agliotti

FABBRICA OREFICERIA

Orecchini - Anelli Z.B. e fantasia - Creazione propria

Viale Dante, 24 - Tel. 91.579 Valenza Po

Marchio 985 AL

Rossi & Baroso

OREFICERIA

Gemelli uomo, donna - Spille alta fantasia

Via Bergamo, 24 - Tel. 93.286 Valenza Po

Marchio 1035 AL

Pavese Narratone e Stradella

Gioielli

V.le Repubblica, str. Faiteria, T. 91.673 Valenza Po

Marchio 970 AL

Pessi & Sisto

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione propria - Bracciali - Modelli esclusivi

Viale B. Cellini, 53 - Tel. 93.343 Valenza Po

rino, 4 - Laboratorio d'oreficeria -
Denuncia il trasferimento di sede in
Piazza Gramsci, 12/B - Valenza.

DAL 16 AL 25 OTTOBRE 1964:

FRATELLI ROSSIGNOLI - S.F. Alessandria -
Piazzale Turati, 3 - Laboratorio orafo -
Trasferimento di sede in Via
Monterotondo, 6 - Alessandria.

PICCINI & GILARDI - S.F. Alessandria - Via
XXIV Maggio, 10 - Laboratorio orafo -
Trasferimento di sede in Via
Marsala, 15 - Alessandria e precisazione
del nome del Sig. PICCINI
FAUSTO in PICCININI e conseguente
modifica denominazione in
« PICCININI & GILARDI ».

BINA GIAN CARLO - Alessandria - Corso La-
marmora, 1 - Laboratorio artigiano
oreficeria - Denuncia il trasferimento
della sede in Alessandria - Viale
E. Massobrio, 2.

ICARDI & DE VECCHI - S.F. Via Martiri di
Cefalonia, 2 - Laboratorio di orficeria -
Denuncia il trasferimento di
sede in Valenza - Via S. Salvatore,
28 - int. 2.

CESSAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA
CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA
DAL 26 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE 1964:

FUSCO GERARDO - Valenza - Via L. Lombar-
da, 20 - Incassatore orafo.

MAZZA ALESSANDRO - Valenza - Via F. Ca-
vallotti, 22 - Laboratorio orafo.

BARBIN ANTONIO - Via Cremona - Laborato-
rio orafo.

GARDIN RENATO - Valenza - Via 12 Settembre,
24 - Laboratorio orafo.

MUSSIO ENRICO & ARTURO - Alessandria -
Corso Roma, 8 - S.F. - Negozio oro-
logeria e oreficeria.

RIZZETTO SANTE - Valenza - Via Alfieri, 14 -
Incassatore pietre preziose.

DAL 16 AL 25 OTTOBRE 1964:

VISCONTI PIER VINCENZO - Valenza - Via
Pastrengo, 1 - Laboratorio incassa-
tura pietre preziose.

ODDONE PIERO - Mirabello Monf. - Via Roma,
6 - Laboratorio di oreficeria.

GIOTTO-PELLIZZARO & BRUNO - Valenza -
Viale B. Cellini, 37.

DANIA & ROVELLI - Sale - Via Marconi, 63
S.F. - Laboratorio orafo - negozio
oreficeria in Sale - Via Roma.

Marchio 1108 AL

Merlo & Randi

OREFICERIA

Lavorazione vasta fantasia

Via Mario Nebbia, 38 - Tel. 92.463 Valenza Po

Marchio 1049 AL

Borghino Rino

OREFICERIA

Spille - Bracciali - Miniature Antiche e Smalti

Viale della Repubblica, 16/C Valenza Po

disegni ideati e eseguiti dagli allievi



Reihnart Tshager



a cura dell'insegnante di composizione orafa prof. aurelio ferrazzi

Ottobre 64

COMMERCIO CON L'ESTERO

Richieste ed offerte dall'estero per articoli di gioielleria, orficeria, argenteria, pietre preziose e merci affini, o per rappresentanze.

Le richieste, le offerte, i nominativi contenuti in questa rubrica, sono desunti dal bollettino settimanale «**INFORMAZIONI PER IL COMMERCIO CON L'ESTERO**» edito dall'I.C.E. - Roma.

Per ciò che concerne il contenuto della rubrica, esclusivamente di carattere informativo, non si assume alcuna responsabilità o garanzia.

Gli operatori nazionali che intendono entrare in contatto con le ditte sottoindicate possono avvalersi del «**SERVIZIO INFORMAZIONI SU DITTE ESTERE**» dell'I.C.E., Via Listz - E.U.R. - Roma, richiedendo informazioni sul conto dei singoli nominativi.

Il Servizio fornirà in via riservata le informazioni di cui è in possesso o solleciterà tali notizie, dietro rimborso delle spese vive, ai propri corrispondenti all'estero.

RICHIESTE

ARABIA SAUDITA

Mohammed Ali H. Farsi - Suigga - Mecca.
Gioielleria e bigiotteria.

Sadek Serag Tayeb & Sons - Sieweca St.
Mecca.
Bigiotteria.

CANADA

Mr. M. A. Dyce Chilliwack Distributors - 27
Wellington St. - Chilliwack, B.C.
Gioiellerie.

Toby Schwartz - 6650 Wiltshire - Vancouver 14,
B.C.
Bigiotteria.

FINLANDIA

Martti Viljanen C/o Rallio Oy - Mikonk 11 Mi-
kaelsg - Helsinki.
Macchine per orficeria e per la la-
vorazione di pietre preziose.

GRAN BRETAGNA

Jay Bros (Gems) Ltd. - 37 Hatton Garden -
Londra E. C. 1.
Braccialetti e collane d'oro 9 ca-
rati.

HONG KONG

Paramount Traders - 63 Kwei - Lin St., G/F. -
Hong Kong.
Collanine d'oro, catene d'oro.

KENIA

Thakkars Overseas Agencies - P.O. Box 284 -
Mombasa.
Bigiotteria.

SIRIA

Casa de Nictolis Import-Export Merchants - 41
South Main St. - Fond du Lac, Wi-
sconsin.
Bigiotterie.

SUD AFRICA

Truevalues - P.O. Box 10 - Johannesburg.
Catenine d'oro e fermagli per col-
lane.

STATI UNITI

Award Emblem Manufacturing Co. - 3435 West
51st Street - Chicago, III.

Medaglie a soggetto religioso plac-
cato in oro o in metallo argentato,
montate su legno; statuette religio-
se placcate in oro o in metallo ar-
gentato, montate su basi di legno.

Mediterranean Imports - 1432 South Coast
Highway - Laguna Beach, Calif.
Bigiotteria.

Sarkin Jewelers Inc. - 139 North Brand Blvd. -
Glendale, Calif.
Gioielleria in oro.

Leo Willis - 8815 Monticello - Skokie, Illinois.
Richiesta di rappresentanza di ane-
lli, spille, collane, braccialetti e cion-
doli d'oro da 14 e 18 carati.

OFFERTE

FINLANDIA

Agency Kemtava Edustusliike - Ulvilantie 29 -
Helsinki.
Bigiotteria preziosa

Yair Davidoff

Pietre Preziose

TEL. 87.79.51 - Via P. da Cannobbio 10 - MILANO



L'Orafo Valenzano

Ottobre 64



Orall

**LA LEGA IN ORO BIANCO
PIÙ RICHIESTA
NEL GROGIOLO PIÙ SICURO**

Concessionario esclusivo:

LUIGI DAL TROZZO

FORNITURE DI MACCHINE ED UTENSILI
PER OREFICI - GIOIELLIERI - ARGENTIERI

MAGAZZINO:

VIA PORPORA, 64 - TEL. 23.03.60 - 29.37.32

NEGOZIO: VIA FALCONE, 7 - TEL. 87.42.84

MILANO

FILIALE DI VALENZA PO

VIALE DANTE, 9 - TEL. 91.982



L'Orafo Valenzano

Ottobre 64

Marchio 197 AL

FRATELLI BALDI

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIALE REPUBBLICA, 60 Valenza Po
TEL. 91.097

VARONA & BISTOLFI

SPECIALITÀ
SPILLE FANTASIA

VASTO
ASSORTIMENTO

EXPORT

VALENZA PO

FABBRICANTI OREFICERIA
E GIOIELLERIA

LARGO COSTITUZIONE DELLA
REPUBBLICA, 14 - TELEF. 91.179

Marchio 736 AL

RICALDONE PIERINO E C.

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Fabbricazione propria

Bracciali

e

montature

Viale Dante 10

Telefono 91.305

VALENZA PO

MUSSIO & CEVA

AVVITATURA
PERLE

FERMEZZE

ANELLI IN
PERLA

PIAZZA STATUTO, 2
TEL. 93.327

VALENZA PO

Soro & De Grandi

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

■■■■■■■■■■ MARCHIO 626 AL ■■■■■■■■■■

VALENZA PO

VIA MARIO NEBBIA 53 - TELEFONO N. 92.777

Marchio 274 AL

Giovanni Vescovo & C.

S. A. S.

CREAZIONI ALTA FANTASIA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIA F. CAVALLOTTI, 57 - TELEF 91.286

VALENZA PO

Marchio 927 AL

ZUCHELLI GUIDO

Anelli uomo e donna

VIALE VICENZA, 14 TELEFONO 91.537

VALENZA PO

Baracco & Amelotti

FABBRICA OREFICERIE IN GENERE

922 AL

VIA GIOVANNI VALERIANI, 8 - TEL. 93.208

VALENZA PO

i conti tornano...



Infatti, ai materiali di scarto affidati alla Metalli Preziosi S.p.A. è riservato un trattamento degno dell'importanza che il problema dei recuperi riveste per tutti coloro che operano nel campo dei metalli preziosi.

La nostra Società, avvalendosi di un'esperienza pluriennale e disponendo di impianti modernissimi e di personale altamente qualificato, è in grado di offrire un servizio tecnico-commerciale di prim'ordine per il trattamento dei seguenti materiali:

ceneri, spazzature, limature, residui e fanghi argentiferi, boraci, residui di pulitura, rottami, sedimenti elettrolitici, segature, vecchie soluzioni, fili di supporto ricoperti di metalli nobili.



Metalli Preziosi S.p.A.

consociata italiana della Johnson, Matthey & Co., Limited, London

Sede Sociale e settore orafi-argentieri: Milano - piazza Pio XI, 6 - tel. 86.42.41 86.15.71

Uffici e Stabilimento: **Paderno Dugnano** (Milano) - via Roma, 179 - tel. 92.21.81 - 92.47.61

Filiali: Bologna, Firenze, Genova, Padova, Roma, Torino

Marchio 1058 AL

Bariggi & Farina

Fabbricazione montature, spille e bracciali

Corso Garibaldi, 146 - Tel. 91.330 Valenza Po

Marchio 1081 AL

Bellero Fratelli

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Montature in oro bianco

Via Martiri di Lero, 61 - Tel. 92.725 Valenza Po

Marchio 729 AL

Pellizzari Nani & Campara

OREFICERIA

Creazione propria - Anelli e boccole in perle

Via 29 Aprile, 45 - Tel. 91.804 Valenza Po

Marchio 902 AL

Panelli Mario & Sorella

FABBRICA OREFICERIA

Spille in oro giallo con pietre di colore

Via S. Salvatore, 42 - Tel. 91.302 Valenza Po

Marchio 466 AL

Provera Luigi

OREFICERIA Specialità: montature per cammel, spille, bracciali, boccole, anelli

Via Acqui 14 - Tel. 91.502 Valenza Po

Marchio 427 AL

Belleri Teresio

OREFICERIA

Anelli da uomo in smalto e gemelli vari

Via Salmazza, 6 - Tel. 92.329 Valenza Po

Marchio 786 AL

Benedetto Ranfaldi

GIOIELLIERE

Viale Dante, 39 - Tel. 92.285 Valenza Po

Marchio 722 AL

Garavelli Giovanni

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Viale Dante, 24 - Tel. 92.702 Valenza Po

Marchio 765 AL

Fratelli Federico

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Creazione propria

Via S. Salvatore, 25 - Tel. 91.886 Valenza Po

Franconeri Silvio

GIOIELLERIE - OREFICERIE - ALTA FANTASIA

Modelli propri esclusivi

Via Faiferia 8 Tel. 93.434

Marchio 643 AL

Raccone & Strocco

OREFICERIA

Fermezze ed oggetti in perle

Via XII Settembre - Tel. 93.375 Valenza Po

Marchio 960 AL

Rizzetto Adriano

GIOIELLERIA

Via S. Salvatore, 80 - Tel. 92.108 Valenza Po

Marchio 1068 AL

Abderico F.lli & Fasoli

Oreficeria - Bracciali, Cammel, Spille in fantasia

Via S. Salvatore ang. Via Oddone - Tel. 93.409

Valenza Po

Marchio 1157 AL

Pivotto & Cagnina

GIOIELLERIA - OREFICERIA

Anelli - Spille - Bracciali

Via Carducci, 31 - Tel. 94.012 Valenza Po

Marchio 1211 AL

Rizzetto Augusto

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli - Spille fantasia - Creazione propria

Via Novi, 21 - Tel. 93.466 Valenza Po

Marchio 978 AL

Malvezzi Dario

Vasto assortimento fermezze ed oreficeria in genere

Via S. Salvatore, 28 - Tel. 92.227 Valenza Po

Marchio 764 AL

FILIPPI FERDINANDO

OREFICERIA

ANELLI PER DONNA - SPILLE

BOCCOLE - GRIFFES

Via Oddone, 24 - Tel. 92169 - VALENZA PO

LA ROSA SALVATORE

GIOIELLERIA

Fabbricazione propria

Viale Dante, 27 - Telefono 91.554

VALENZA PO

MARCHIO 266 AL

C. G. I. A. Alessandria 84489

Marchio 880 AL

Guerci & Baio

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

VALENZA PO

VIA TRIESTE N° 30

TEL. 91.072

MARCHIO 395 AL

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

NORESE SERGIO

VALENZA PO

Via Piero Pajetta n. 31 - Tel. 92.312

PORTASIGARETTE - TROUSSES - GUILLOCHÉES

Ficalbi Adolfo Gino

ARGENTIERE ORAFO

VALENZA PO

VIA LEGA LOMBARDA 40 - TELEF. 91.608

AMELOTTI

Rag. Pierino

OREFICERIA

VALENZA

Marchio 516 AL.

Via Benvenuto Cellini, 15 - Telefono 91.528

LUIGI & MARIO ZAVANONE

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

Via Martiri di Cefalonia 22 - Tel. 91.119

MARCHIO 529 AL

F.LLI RAITERI

Oreficeria in Granate

VALENZA PO

VIA 7 F.LLI CERVI 21 TEL. 91 968

Marchio 160 AL

Lunati

FABBRICANTI
GIOIELLIERI
IMPORT - EXPORT

Valenza Po

VIA TRENTO, 5 - TEL. 91.338 - 92.649

CARLO
BARBERIS

39 AL

FABBRICA
GIOIELLERIA
OREFICERIA

EXPORT

Modelli esclusivi

VIALE B. CELLINI, 57

TELEFONO 91.611

VALENZA PO

carlo tavella
e figlio
gioiellieri

PRODUZIONE PROPRIA ESCLUSIVA

MARCHIO 112 AL /// C. C.-I. Alessandria N. 60876

Export N. 1810/T

Via S. Salvatore, 63 ::: Tel. 91.288

VALENZA Po (Italia)

Marchio 904 AL

Spalla
Ferraris & C.

LAVORAZIONE
FILO RITORTO

ANELLI
SPILLE FANTASIA

VIALE DANTE, 5 - TELEFONO 93.002 - VALENZA PO

NANI ELIO

Marchio 1037 AL

GIOIELLERIE - OREFICERIE

Modelli esclusivi

Corso Matteotti, 51
Telefono 91.875
VALENZA PO

GARBIERI ETTORE & FRATELLO

GIOIELLIERI

Uffici: ALESSANDRIA

Via Parnisetti, 9 - Tel. 51.355

C. C. I. A. Alessandria 31787

Export

Fabbrica: VALENZA

Via Morosetti, 25 - Tel. 91.705

MARCHIO 255 AL

MARCHIO 690 AL

LANI FRATELLI

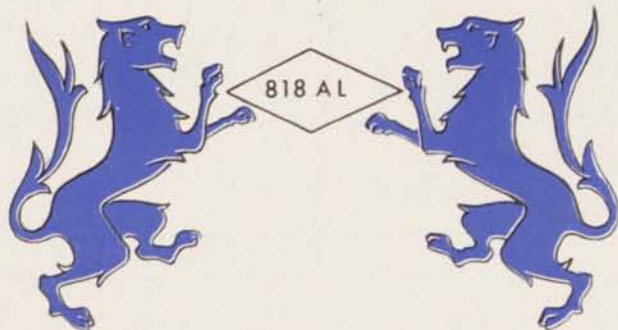
UFFICIO VENDITE
VIALE DANTE, 13
TELEFONO 91.280

LABORATORIO
VIALE DANTE, 24

GIOIELLERIA - OREFICERIA

CREAZIONE PROPRIA

VALENZA PO



Crucitti Domenico

FABBRICA OREFICERIA IN GENERE

VALENZA Po

Corso G. Matteotti 96 Tel 92-308



PIETRE DI COLORE FINI, SINTETICHE E PERLE IN GENERE

VIA FELICE CAVALLOTTI, 15 - TEL. 91.431

VALENZA PO

Tartara

FABBRICA
OREFICERIA
GIOIELLERIA
ALTA FANTASIA



Gian Carlo

VALENZA PO

Viale Repubblica, 16 - Tel. 94.259

Marchio 1102 AL

Capuzzo F.lli

Fabbrica Oreficeria Gioielleria

Via Martiri di Cefalonia, 5 - Telef. 93.195 - Valenza

LAVORAZIONE :

- Spille in Fantasia
- Polsini
- Bracciali

363 AL

F.LLI DORIA

*fabbricanti
orafi
gioiellieri*



C. C. I. A. 39153
ALESSANDRIA

Viale Benvenuto Cellini, 36

Tel. 91.261

VALENZA PO

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

FONDATA CON R. BREVETTO 21 AGOSTO 1838 A SCOPO DI BENEFICENZA

DIREZIONE GENERALE E SEDE CENTRALE - **ALESSANDRIA**

Telefoni: Presidenza - Direzione - Uffici
Esattoria e Ricevitoria: 24.01
(5 linee urbane con ricerca automatica della linea libera)
Ufficio Borsa - Titoli - linea diretta t. 65.565

Agenzie di Città:

N. 1 SPINETTA MARENGO
N. 2 CORSO ACQUI, 44
N. 3 PIAZZA MENTANA, 7 a
N. 4 VIA DOSSENA, 13

FILIALI

Arquata Scrivia - Bergamasco - Borgo San Martino - Bosio - Camino - Capriata d'Orba - Carpeneto
Cassine - Castelceriolo - Castellazzo Bormida - Castelnuovo Bormida - Cellamonte - Felizzano - Frugarolo
Gabiano - Novi Ligure - Oviglio - Predosa - Quargnento - Quattordio - Rivalta Bormida - S. Giuliano
San Salvatore Monferrato - Sezzadio - Solero - Valenza

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Marchio 574 AL

LENTI & ZEPPA

FABBRICA OREFICERIA

EXPORT

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 34 - TEL. 92110
VALENZA PO

CAUCIA CARLO & FIGLIO

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 100 AL

VIALE REPUBBLICA, 117
TEL. 91735

VALENZA PO

MARCHIO 286 AL

DE CLEMENTE & VACCARIO

fabbrica oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

VIA 29 APRILE, 22 - TEL. 91.064

F. DABENE

LABORATORIO ARTIGIANO

GIOIELLERIA - OREFICERIA - INCISIONI

CESELLI - SMALTI

CREAZIONE PROPRIA

PREMIO AL CONCORSO:

834 AL

"Il Gioiello d'Estate,,

VIALE VITTORIO VENETO, 24 - TEL. 92.715

VALENZA PO

MARCHIO 288 AL

F.LLI CANTAMESSA

FABBRICANTI OREFICI E GIOIELLIERI

Creazione propria

EXPORT

VIALE DANTE, 45 - TEL. 91.421

VALENZA PO

MARCHIO 671 AL

Carnevale Aldo

FABBRICA OREFICERIA

GIOIELLERIA

VIA TRIESTE, 26 - TEL. 91.662

VALENZA PO

Marchio 916 AL

Ditta MARCO FERRARIS

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIA TRIESTE, 24 - TELEFONO 91.545

VALENZA PO

Marchio 1043 AL

F.lli

Deambrogio

GIOIELLERIA

Fermezze - Spille - Bracciali in genere

Viale Repubblica, 30 - T. 93.382 VALENZA PO

BANCA POPOLARE DI NOVARA

AL 31 DICEMBRE 1963

CAPITALE L. 2.029.531.000 - RISERVE L. 15.079.889.983

280 FILIALI

81 ESATTORIE

UFFICI DI RAPPRESENTANZA A LONDRA
E A FRANCOFORTE SUL MENO

DEPOSITI FIDUCIARI E CONTI CORRENTI IN CREDITO OLTRE 650 MILIARDI

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI
TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

FILIALE DI **VALENZA** - VIA LEGA LOMBARDA N. 5
TEL. 92.754 - 92.755

BATAZZI & C.

S. R. L. - Capitale Sociale L. 3.000.000

VALENZA

VICOLO DEL PERO N. 25 - TELEFONO 91.343

Laboratorio
per la lavorazione
dei metalli preziosi
delle ceneri
e dei residui
auro - platino - argentiferi

**FONDERIA
LAMINAZIONI
AFFINAZIONI
CLORURI
NITRATI
PLACCATI**

Marchio 1151 AL

Ganzerli, Barbierato & Malvisini

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA
EXPORT

*Spille - Anelli - Boccole - Bracciali
Fantasia in Turchesi*

Piazza Tortona, 28 - Tel. 91.187
VALENZA PO

Marchio 1135 AL

BIROLI DALL'AYRA CASTELLARO

ARTIGIANI
ORAFI

VALENZA PO

Via Enrico Fermi, 2 - Tel. 94.101

Marchio 1154 AL

VECCHIO & BENZI

GIOIELLERIA

*Bracciali - Anelli in Pietre Fini
Alta Fantasia
Specialità incassature pietra su pietra*

Via Cavour, 6/10 - Tel. 93.567
VALENZA PO

Marchio 1142 AL

BERRUTI & C.

*Oreficeria - Gioielleria - Vasta gamma
di oggetti in fantasia con modelli proprii*

VIA DONIZETTI - TEL. 93.140
VALENZA PO

R
C
S



GIOIELLERIA

Via S. Camasio, 13 - Tel. 91.402

743 AL

VALENZA PO

Marchio 559 AL

De Gaetano Arcangelo

FABBRICA
OREFICERIA - GIOIELLERIA

VALENZA PO

CORSO GARIBALDI, 130 TELEF. 92.103



VALENZA PO

VIALE B. CELLINI, 42/44

91.201

scorcione felice

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE
FABBRICA GIOIELLERIA

EXPORT

artigianato

rassegna
trimestrale
dell'ente
mostra
mercato
internazionale
dell'artigianato

firenze

piazza
della libertà
tel. 572.383-4

artigianato

l'abbonamento

vi darà modo
di seguire
la produzione
relativa al vostro settore

la pubblicità

sarà fattiva
e vi farà
conquistare
il mercato
italiano ed estero

artigianato

per la pubblicità

concessionaria
esclusiva
casa editrice

« palazzo vecchio »

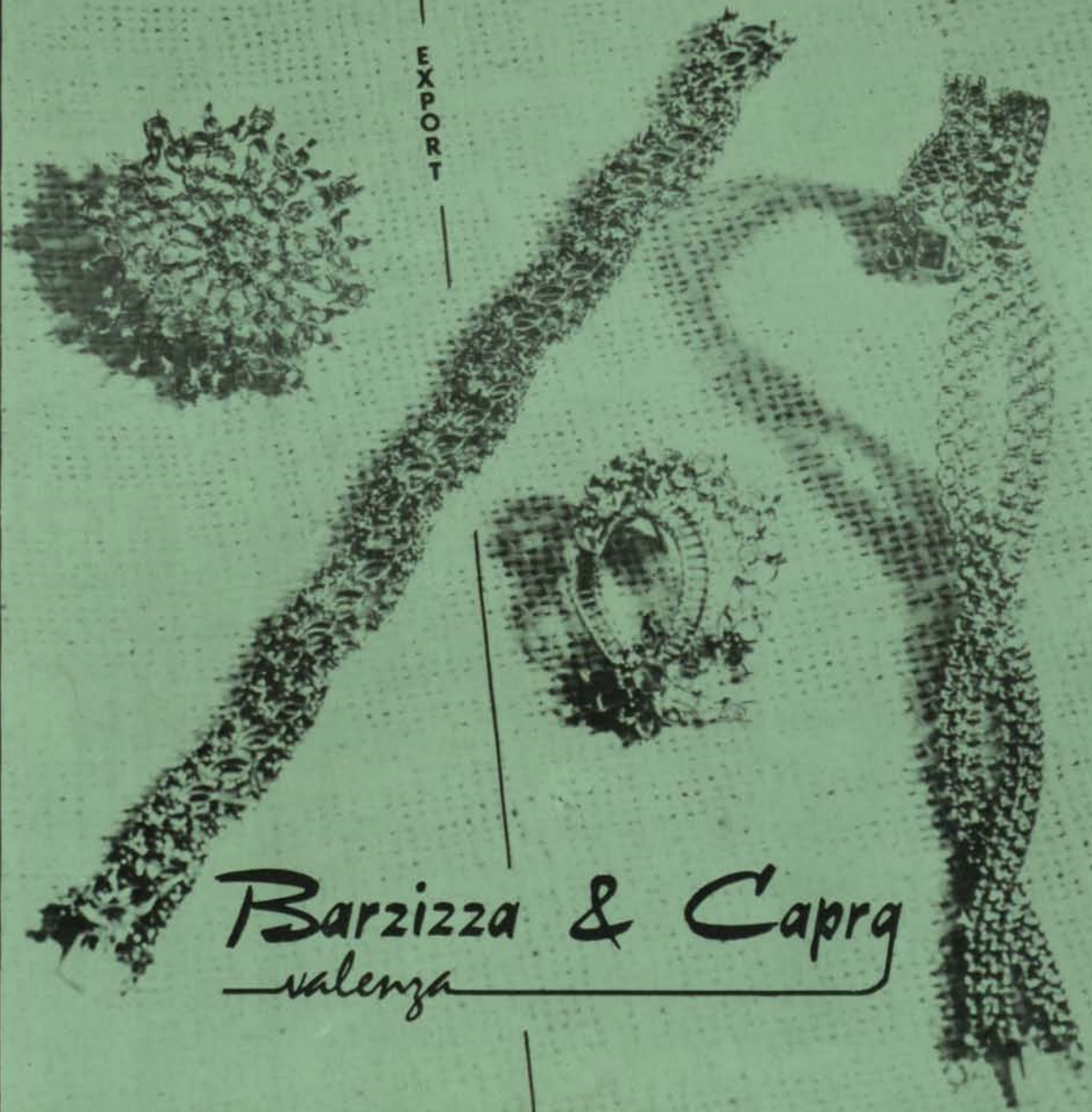
ufficio
pubblicità e stampa

firenze

via
vittorio emanuele, 155
telefono 483.972

AL 869 strada faiteria 14 tel. 92'235

EXPORT



Barzizza & Capra
valenza