

RASSEGNA DI IDEE E PROBLEMI
DELL'OREFICERIA

ANNO V

GIUGNO 1962

ASSOCIAZIONE
ORAFI
VALENZANA

n° 6

l'orafo Valenzano

artigianato

DEB
SERIE
IN 10000 1 330
rassegna
trimestrale
dell'ente
mostra
mercato
internazionale
dell'artigianato

firenze

piazza
della libertà
tel. 572.383-4

artigianato

l'abbonamento

vi darà modo
di seguire
la produzione
relativa al vostro settore

la pubblicità

sarà fattiva
e vi farà
conquistare
il mercato
italiano ed estero

artigianato

per la pubblicità

concessionaria
esclusiva
casa editrice

« palazzo vecchio »

ufficio
pubblicità e stampa

firenze

via
vittorio emanuele, 155
telefono 483.972

Nella nostra qualità di
UNICA CONCESSIONARIA
per il legante

STAR



siamo lieti di presentare alla categoria orafa Italiana e Straniera il risultato di lunghi studi e ripetuti esperimenti presso laboratori specializzati di metallurgia.

La composizione del legante **STAR** è tale da assicurare:

- legatura omogenea (titolo costante)
- lucentezza speculare del metallo veramente bianco
- malleabilità alla laminazione
- duttilità alla trafilatura
- conservazione della morbidezza e della lucentezza nelle fusioni centrifugate a fiamma o ad induzione elettronica.

I metalli componenti la lega **STAR** sono elettroliticamente puri. Essendo assicurata l'assenza — anche in tracce analitiche — di altri metalli non previsti e comunque dannosi, abbiamo la **certezza** di poter soddisfare tutte le esigenze della più raffinata Clientela Italiana e Straniera.



BONIARDI UMBERTO

MILANO

Uffici e Magazz. Generali
VIA A. MARIO 26 - Tel. 43.22.59 - 48.78.96

Negozi ed Esposizione
VIA VALPETROSA 5 - Tel. 87.36.65 - 89.28.77

FILIALE DI VALENZA PO
Via Tortona 39 - Tel. 93.324

FILIALE DI ROMA
Via della Mercedes 12 A
Tel. 67.58.40



MARCHIO 652 AL

DISEGNI DI ESCLUSIVA ASSOLUTA IMPORT - EXPORT

Ditta PASINO Fratelli

Gioielleria e orificeria di fabbricazione propria
VALENZA PO - (Alessandria) - Italy

Via Novi 25 - Telefoni: 92.744 - Ab. 92.518

SPILLE - COLLANE - BRACCIALI IN ORO BIANCO E PLATINO

SPILLE - COLLANE - BRACCIALI IN FANTASIA

**Microfusioni perfette con
Cere - Gomme e Rivestimenti
Cristobalite (Gesso) della**

"ORODENT"

VIA SASSI, 7 - TELEFONO 92.600

VALENZA PO (ITALY)

Garavelli Aldo - Anuaratone Pietro - Molian Ottavio

FABBRICHE DI OREFICERIA - GIOIELLERIA

GAM

GAM S. P. I. **VALENZA PO** (Italia)

VIALE DANTE, 24
TELEFONO 92.324
TELEGRAPFO GAM VALENZA PO

MILANO

VIA F. BARACCHINI 10 (P.ZA DIAZ)
TELEFONO 806.148

Maestro Tullio Tascherio

GIOIELLIERE

CUBETTI

Collane e Bracciali

Via Roberti n. 28

92-259

758 AL

VALENZA

Marchio 466 AL

PROVERA LUIGI

OREFICERIA

Specialità: Montature per cammei spille, bracciali,
boccole e anelli

VALENZA PO

Via F.lli Cervi, 19

Tel. 91.509

STAURINO PAOLO

M. 837 AL

Oreficeria Gioielleria - Oggetti in fantasia

Viale B. Cellini 23 - Telef. 93.137 - VALENZA

**Carlo
Barberis**

MARCHIO 39 AL

FABBRICA GIOIELLERIA - OREFICERIA

E X P O R T

MODELLI ESCLUSIVI

VIALE BENVENUTO CELLINI 57

TELEFONO 91.611 *Valenza Po - (Italia)*

Marchio 160 AL

Lunati

FABBRICANTI
GIOIELLIERI

IMPORT - EXPORT

Valenza Po

VIA TRENTO, N. 5 - TELEFONO 91.338



pietre preziose
perle coltivate

VALENZA PO

VIALE DANTE
(CONDOMINIÒ DANTE)

Tel. } 92.661
 } 93.261

SEDE CENTRALE: **MILANO**

VIA P. GIOVIO, 19,4 - TEL. 464.070

C.C. MILANO 494115

TELEGR.: **EMUNA**

MARCHIO 367 AL

MARELLI & VANOLI

FABBRICA OREFICERIA

SPILLE - CIONDOLI

Via B. Cellini, 73 - VALENZA PO - Tel. 91.785

PASERO ALDO

Marchio 269 / AL

Oreficeria

Montature per cammei, monete e medaglie

Via Carducci 15 - VALENZA - Tel. 91.108

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lenti & Bonicelli

Marchio 348 AL

Valenza Po

VIA PISA, N. 11 - TELEFONO N. 91.082

FRATELLI

DUCCO

OREFICERIA

OGGETTI IN PERLE

Marchio 679 AL

VALENZA PO

Via Asti, 19 - T. 92.109

GOBBI MASSIMO EMILIO

GIOIELLERIA

Marchio 381 AL



BRACCIALI FILIGRANATI

LAVORAZIONE ARTISTICA BREVETTATA

VIA LEGA LOMBARDA, 18
TEL. 91.007

VALENZA PO



fraccari

S. R. L.

per i metalli preziosi

V A L E N Z A

per tradizione al servizio dell'arte orafa

Uffici - Via G. Melgara, 2 - Telefoni 93.114 - 93.115 - Stabilimento - Viale Repubblica, 39 - Telefono 93.116

DITTA SCORCIONE FELICE

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE

FABBRICA GIOIELLERIA

VALENZA - VIALE B. CELLINI, 42/44

TELEFONI: FABBRICA 91.203 - ABITAZIONE 91.201

MARCHIO 529 AL

F.LLI RAITERI

Oreficeria in Granate - Rubini

Acquamarine

VALENZA PO

Via G. Carducci, 31

Telefono 91.968

Soro & De Grandi

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

||||| MARCHIO 626 AL |||||

VALENZA PO

VIA MARIO NEBBIA 53 - TELEFONO N. 92.777

Marchio 880 AL

Guerci & Baio

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

VALENZA PO

VIA TRIESTE N° 30

TEL. 91.072

LUIGI & MARIO ZAVANONE

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

Via Martiri di Cefalonia 22 - Tel. 91.119

Dina Repossi

GIOIELLIERE



Valenza Po - Viale Dante, 49 Telef. 91.480

FORLANI GIANCARLO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Produzione di alta fantasia

Anelli - Spille - Bracciali

VIA SOLFERINO 3 - TELEFONO 91.801

VALENZA PO

Marchio 994 AL

MUSSIO & CEVA

OREFICERIA

Avvitatura Perle

Anelli in Perla

Fermezze

Piazza Statuto 2 - VALENZA PO - Tel. 93.327

Marchio 976 AL

BAROSO E BRUNELLO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via P. Paietta 5 - Tel. 93.235

VALENZA PO

Marchio 1027 AL

F.LLI CAPUZZO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

TRASFERITA

VIA MARTIRI DI CEFALONIA 5

TELEFONO 93.195 VALENZA PO

Marchio 555 AL

PRETE F.LLI

OREFICERIA - GIOIELLERIA - EXPORT

VALENZA PO

VIA NOCE, 12

TEL. 91.602

BARBERO DALMAZIO

GIOIELLERIA

Lavorazione bracciali

con clichés

Spille in oro bianco

Tel. 92.885

Viale Padova, 12



VALENZA PO

COSTA F.LLI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione propria

Spille e anelli da donna

MARCHIO 425 AL

VICOLO VOCHIERI, 2
ANGOLO VIA F. CAVALLOTTI
TEL. 92.629

VALENZA PO

MARCHIO 568 AL

DANIA MARIO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

SILLE - CIONDOLI STILE ANTICO
FIORENTINO BAROCCO

VIALE DANTE, 24 - TEL. 93.085

VALENZA PO

MARIO CIMMINO

PERLE COLTIVATE

VIA MAZZINI 53 - VALENZA - TELEF. 93.031

MARCHIO 446 AL

ACCATINO ALDO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA

Via Sassi, 24 - VALENZA PO - Tel. 92.447

MARCHIO 1030 AL

BEGANI & ARZANI

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

LAVORAZIONE ANELLI - BRACCIALI E COLLANE

Via Cavour, 33 - VALENZA PO - Tel. 93.109

MARCHIO 558 AL

FONTANA GIUSEPPE

OREFICERIA

LAVORAZIONE IN CANNA

Via Mario Nebbia 22 - VALENZA PO - Tel. 92.268

BONINI ADRIANO

GIOIELLIERE

Via Sassi, 17 - VALENZA PO - Tel. 92.209

MARCHIO 260 AL

ILLARIO & FARE'

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Piazza Gramsci 16 - VALENZA PO - Tel. 91.544

MARCHIO

BARBERIS FRANCO

FABBRICA GIOIELLERIA

ANELLI IN MONTATURA - GEMELLI

MONTATURE SMERALDI - BOCCOLE

Viale Padova, 32 - VALENZA PO - Tel. 92.153

MARCHIO 803 AL

RICALDONE LORENZO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

SPILLE FERMEZZE CREAZIONE PROPRIA

Viale Galimberti, 13 - VALENZA PO - Tel. 92.784

MARCHIO 984 AL

PASINO & CASSANO

OREFICERIA

Via Cavour, 57 - VALENZA PO

MARCHIO 964 AL

ANGELERI ARNO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via F. Cavallotti, 23 - VALENZA PO - Tel. 91.424

MARCHIO 791 AL

QUAGLIOTTO NATALE

FABBRICA OREFICERIA

ASSORTIMENTO OGGETTI UOMO - DONNA

Via Sandro Camasio 11 - VALENZA PO - Tel. 92.168
'Regione Belvedere' VALENZA PO

MARCHIO 541 AL

GIARETTA SERGIO

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

Anelli - Spille - Fermezze - Creazione propria
con modelli proprii Telef. 92.628

Viale della Repubblica, 43 bis - VALENZA PO

MARCHIO 874 AL

NARRATONE & ARGENTERI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

COLLANE IN ZAFFIRI E IN MONTATURA

SPILLE IN ZAFFIRI E FANTASIA

ASSORTIMENTO

Via Lega Lombarda, 60 - VALENZA PO - Tel. 91.960

GARBIERI ETTORE & FRATELLO

GIOIELLIERI

Export

Uffici : ALESSANDRIA
Via Parnisetti, 9 - Tel. 2328
C.C.I.A. Alessandria 31787

Fabbrica : VALENZA
Via Oddone, 28 - Tel. 91.705
MARCHIO 255 AL

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

FONDATA CON R. BREVETTO 21 AGOSTO 1838 A SCOPO DI BENEFICENZA

Direzione Generale e Sede Centrale - ALESSANDRIA

Telefoni: Presidenza - Direzione - Uffici

Esattoria e Ricevitoria: 24.01

(5 linee urbane con ricerca automatica della linea libera)

Ufficio Borsa - Titoli - linea diretta telef. 65.565

Agenzie di città:

N. 1 SPINETTA MARENGO

N. 2 CORSO ACQUI, 44

N. 3 PIAZZA MENTANA, 7a

FILIALI

Arquata Scrivia - Bergamasco - Borgo S. Martino - Bosio - Camino - Capriata D'Orba -
Carpeneto - Cassine - Castelceriolo - Castellazzo Bormida - Castelnuovo Bormida - Cellamonte -
Felizzano - Frugarolo - Gabiano - Novi Ligure - Oviglio - Predosa - Quargnento - Quattordio -
Rivalta Bormida - S. Giuliano - S. Salvatore Monferrato - Sezzadio - Valenza

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

carlo tavella
e figlio
gioiellieri

PRODUZIONE PROPRIA ESCLUSIVA

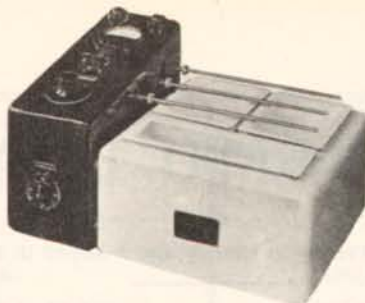
MARCHIO 112 AL /// C. C. I. Alessandria N. 60876

Export N. 1810/T

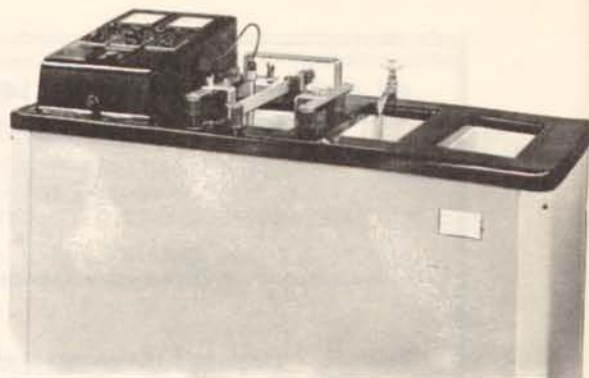
Via S. Salvatore, 63 :: Tel. 91.288

VALENZA Po (Italia)

**GALVANO
PHILICO**



Banco galvanico Microm per Doratura e Rodiatura di Bijouterie e Gioiellerie.



Impianto per la brillantatura galvanica dell'oro in superficie e nelle più profonde cavità. Per fabbriche di oreficerie



Apparato funzionante con Ultrasuoni per il lavaggio e la pulitura in massa con sostanze Alcaline. Di minuterie metalliche di qualsiasi genere. Celluloide e materiale plastico. In pochi secondi toglie e rende pulito dalle sostanze più insistenti anche nelle profondità.



Apparato per il recupero dell'oro dai bagni vecchi o mal riusciti, dando la possibilità di recuperare totalmente l'oro od altri metalli preziosi esistenti nei bagni, lavoro eseguito con la massima facilità e la minima spesa.

A T T E N Z I O N E

Gli apparati PHILICO sono i migliori, i più perfezionati, i più garantiti, i veri Apparati occorrenti per ottenere i risultati migliori nel campo dell'oreficeria Gioielleria e Bijouteria in genere. La PHILIPPI & Co. K.G. fu la prima installatrice in Italia di questi Apparati presso le più importanti fabbriche di Oreficerie, E' tuttora sempre la migliore = Imitata ma mai Eguagliata. I nostri sali (DBP a) per la brillantatura dell'oro, sono tuttora usati nelle più importanti fabbriche malgrado le imitazioni della concorrenza sono sempre i migliori per la sua ineguagliabile qualità. Come pure i nostri sali per sgrassare e lavare con Ultrasuoni sono sempre i migliori per il risultato positivo.

P R O D O T T I P H I L I C O

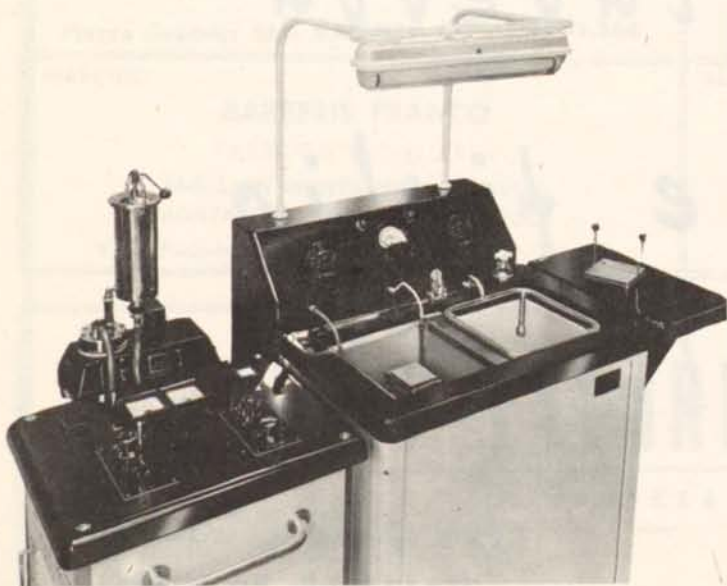
Sali per la sgrassatura a caldo con immersione per togliere Sasso Marcio, pasta e grassi. Sali per il lavaggio finale per togliere il Rossetto senza alterare il brillante. Oro cianuro doppio al 68% Au. e suoi prodotti per bagni di doratura lucida per la finitura delle gioiellerie con tinte Rosè, Giallo Chiaro, Giallo forte Medaglia, Rosso e Verde. Altri prodotti per bagni di Argento. Nichelatura e Rodiatura.

Rappresentante generale per l'Italia

PHILIPPI & Co. KG.
PFORZHEIM (Germania)

Spinelli Rosmondo
MILANO

Via Faà di Bruno, 14 - Tel. 593004



Apparato per il lavaggio - sgrassaggio e pulitura con Ultrasuoni di minuterie in massa, metalli di qualsiasi natura, materie plastiche, celluloide, ecc. La pasta viene perfettamente asportata anche dalle cavità in pochi secondi senza alterare la brillantezza degli aspetti. Le gioiellerie, dopo lo sgrassaggio o lavaggio finale, rimangono perfettamente brillanti e senza alcuna macchia. Questi apparati esistono in diverse grandezze.



Apparato Microm a Ultrasuoni alla portata di tutte le piccole industrie per il lavaggio - sgrassaggio di minuterie (gioiellerie, orologerie, parti meccaniche, apparati elettrici ecc.). Non dà odori. Innocuo sotto ogni aspetto. Non dà luogo a corrosioni.

**RASSEGNA DI IDEE
E PROBLEMI
DELL'OREFICERIA**

**Edizione :
Associazione Orafa Valenzana**

**Direttore responsabile :
Giorgio Andreone**

**Spedizione in abbonamento postale
Gruppo III**

**ABBONAMENTI :
Italia L. 2.000 - Estero L. 4.000**

**Pubblicità: direttamente presso
l'Amministrazione della Rivista**

**La responsabilità per il contenuto
degli articoli firmati è da attribuirsi
ai singoli autori**

**Pubblicazione impressa dalla sezione
stampa della Associazione Orafa
Valenzana con Multilith 1250/W.**

**Direzione, Amministrazione,
Redazione :**

**P.za Don Minzoni - Valenza
Tel. 91.851 - C.C.P. 23/12595**

l'orafa

Valenzano

**ANNO V
N. 6
GIUGNO
1962**

S	ATTI DELLA ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA	
	Riunione di Consiglio dell'11 Giugno	pag. 12
O	AD OGNI ABITO IL SUO GIOIELLO:	
	Un gioiello per l'estate	» 14
M	IL CORRIERE DELLE GEMME:	
	Interessanti esami su zaffiri di sintesi condotti dai Laboratori Italiani di Analisi	» 16
M	PRATICA E TEORIA:	
	Le misure per anelli in Italia, Francia, Inghilterra e Stati Uniti	» 18
A	Tabelle di confronto tra le misure per anelli	» 20
	NOTIZIARIO	» 23
R	ANAGRAFE DELLE AZIENDE ORAFE IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA	» 28
I	I MODELLI DELL'ORAFI VALENZANO:	
	Idee dell'I.P.O.	» 27
	Idee di Rina Poggioli	» 29
O	Idee di Piero Tinelli	» 31

a.o.v.

ATTI DELLA ASSOCIAZIONE ORAFI VALENZANA

RIUNIONE DEL CONSIGLIO DELL'ASSOCIAZIONE DELL'11 GIUGNO 1962.

1°) Approvazione del verbale della precedente seduta.

2°) Risultati della partecipazione alla LX Fiera di Milano ed alla Mostra dell'artigianato di Firenze.

3°) Nuove comunicazioni sulla esportazione di Parigi.

4°) Comunicazioni del Presidente

5°) Varie.

Presenti:

Il Presidente Gr. Uff. Luigi Illario, il Vice Presidente Sig. Aldo Pasero, il Segretario Dottor Franco Frascarolo, ed i sigg. Consiglieri Aldo Annaratone, Enrico Baldi, Elio Bonzano, Ettore Cabalisti, Saverio Cavalli, Aldo Cavallero, Dante Garavelli, Giacomo Guerci, Cav. Piero Lunati, Mario Manenti, Dott. Orazio Meregaglia, Alfonso Pasetti, Dionigi Pessina, Vincenzo Sorro, Rag. Paolo Staurino, Angelo Visconti, Luigi Zavanone.

Dopo aver aperto la seduta ed approvato il precedente verbale il Consiglio ha esaminato i vari punti presentati dall'Od.G.

FIERA DI MILANO - La nuova concezione espo-

sitiva attuata quest'anno in Fiera al fine di richiamare su Valenza orafi l'attenzione del pubblico e dei produttori si è mostrata indubbiamente efficace. A conferma di tale asserzione vengono presentate le documentate relazioni di coloro che hanno prestato la loro

opera durante il periodo espositivo ed hanno seguito in ogni momento l'andamento della manifestazione. La concreta validità del concetto propagandistico adottato ha permesso lusinghieri risultati ed ancora più se ne otterranno se alla prossima edizione saranno maggiormente curati i particolari destinati ad aumentarne l'effetto.

MOSTRA DI FIRENZE - Anche qui si constata positivi risultati d'affermazione del nome di Valenza, dimostrati fra l'altro dalla particolare considerazione che le massime autorità intervenute hanno espresso all'atto della inaugurazione. Notevole è stato il successo ottenuto anche in considerazione dell'imponente flusso di visitatori registrato nella edizione di quest'anno.

Si è potuta constatare la maggior cura nell'allestimento della nostra area espositiva nei confronti di quelle di altri centri orafi presenti a Firenze.

ESPOSIZIONE DI PARIGI - Si rende finalmente attuabile nel prossimo Ottobre la manifestazione orafa italiana a Parigi di cui si è discusso in precedenti riunioni. In considerazione dell'eccezionale valore di detta manifestazione si rende necessario ottenere una esplicita adesione personale dai soci che intendono parteciparvi.

Viene perciò disposto l'invio di una lettera circolare redatta in tal senso. Dopo aver ricevuto le adesioni, si potrà sollecitamente indire una riunione dei partecipanti onde chiarire e definire le modalità suggerite per una efficiente partecipazione.

SERVIZIO CONSULTAZIONE MODELLI ED OPERE TECNICHE - Il già progettato servizio di consultazione dei disegni di modelli e di testi tecnici a vantaggio dei soci può ora essere reso funzionante. Con apposita circolare verranno rese note le norme provvisorie di funzionamento. La pratica esperienza e la misura dell'interesse destato nei colleghi da tale iniziativa daranno nuovi elementi di considerazione per eventualmente migliorare e potenziare il nuovo servizio. Il Consigliere Lombardi riferisce che una analoga iniziativa di informazione tecnica è in fase di attuazione presso la biblioteca comunale. Considerato l'alto costo che so-

vente hanno le opere utili al nostro ramo, egli prospetta l'opportunità di coordinare la scelta dei costi con l'amministrazione comunale onde evitarli inutili doppioni.

Il consigliere Soro ribadisce l'importanza di questa iniziativa in seno alla Associazione.

MOSTRA PERMANENTE - Il Presidente riferisce dati statistici relativi all'attività della Mostra Permanente che confermano l'incremento dei visitatori nei primi mesi del 1962.

Viene riconosciuta l'utilità di fornire frequentemente tali informazioni ai soci espositori, che del resto sono da loro stessi sollecitate. Ciò può consentire loro migliori valutazioni delle possibilità di sviluppo della propria attività nel quadro di concrete prospettive di lavoro sui vari mercati esteri.

VARIE: Viene deciso il versamento di un contributo alla scuola di Avviamento Professionale G. B. Comolli.

Vengono approvate alcune modalità amministrative relative al trattamento mutualistico riservato al personale dell'Associazione.

Si esaminano poi diverse proposte di iniziative propagandistiche di vario genere presentate alla segreteria da diverse parti.

Il Presidente illustra ed invita a considerare con maggior attenzione il progetto di una pubblicazione su Valenza Orafa che sarà curata dal Ministero per il Commercio Estero e un documentario filmato che offrono entrambi le più ampie possibilità di far conoscere in modo serio ed efficace il prodotto e le aziende valenzane. Si decide a questo proposito di rimandare le decisioni risolutive fino a quando uno studio più approfondito e maggiori dettagli potranno indicare meglio le possibilità offerte dai due progetti.

Il Consigliere Cav. Lunati considera l'opportunità di apporre sull'Autostrada dei Fiori Milano-Genova, in prossimità del casello di Castelnovo Scrivia un cartello di segnalazione stradale indicante la prossimità di Valenza, e propone che una richiesta in tal senso venga avanzata presso gli enti competenti.

Analogamente egli propone che venga avanzata una richiesta perchè, lungo il percorso che unisce il casello di Castelnovo con Valenza, venga dipinta la regolamentare striscia bianca indicante la mezzeraia stradale. Tale striscia infatti si è rivelata estremamente necessaria, specie durante il periodo invernale.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta viene tolta.

xxx



Cal. 19/6^{me} - Lunetta - corona - anello, dorati
- ore arabe o romane
- 9 pietre.

**LISTINI PREZZI
A RICHIESTA**

WILLE FRÈRES

FILIALE DI MILANO

Via Dogana, 4



Ad ogni Abito il suo Gioiello

UN GIOIELLO PER L'ESTATE.

L'estate, come ogni anno, ci porta nel campo della moda femminile i suggerimenti più estrosi e non soltanto in materia di abbigliamento vero e proprio, ma, altresì in tema di ornamenti. Le riviste di moda pubblicano in questo periodo i più aggiornati modelli estivi adatti alle varie circostanze e non trascurano di dare risalto ai vari ornamenti che li devono accompagnare.

Ci sembra però che, per la maggior parte, i monili consigliati siano troppo vistosi e abbiano l'irrimediabile difetto di essere « falsi ». Dalle « boutiques », con gli svelti abitini dalle tinte più vivaci, con i grandi cappelloni da spiaggia a colori accesi escono anche quest'anno — e i loro produttori li vorrebbero destinati ad un grande successo — collane di paglia ed orecchini di legno.

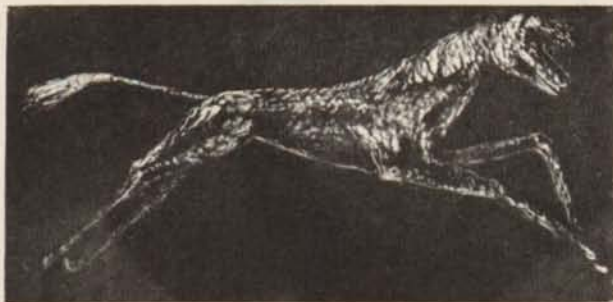
Francamente riteniamo che questi siano i classici « conti senza l'oste ». E l'oste (meglio sarebbe dire la graziosa « hostess ») è rappresentato dalla donna che è — o dovrebbe essere — ormai insoddisfatta di vedersi ripropor-

re, al solito, ogni nuova estate oggetti di bljueteria di scarso valore intrinseco, ma il cui prezzo non differisce ormai molto da numerosi oggetti di buon gusto e per di più in oro. Il fascino del « gioiello vero » è un irresistibile richiamo per ogni donna dal gusto sicuro e non dubitiamo affatto della sua scelta anche quando debba affrontare una spesa maggiore. Un esempio di gioiello, forse meno appariscente, ma senz'altro più elegante e certamente indicato al periodo estivo è quello presentato dal disegno a fianco. Come molti altri di tipo consimile ha tutte le carte in regola — nella mani di un accorto venditore — per indurre in tentazione una graziosa cliente in procinto di partire per le vacanze.

I coralli a spoletta si alternano con tratti di catena a maglie in oro giallo opaco per una lunghezza di circa 90 centimetri. Agli estremi dell'insieme trovano posto due grosse turchesi di forma irregolare.

Il monile può essere usato tanto come collana che come bracciale e, offrendo la possibilità di essere annodato non necessita di alcuna chiusura di sicurezza.

Piero Tinelli



E. GORETTA

FABBRICA ARGENTERIE

ALESSANDRIA

VIA CARLO PISACANE 17 - TELEF. 46.72



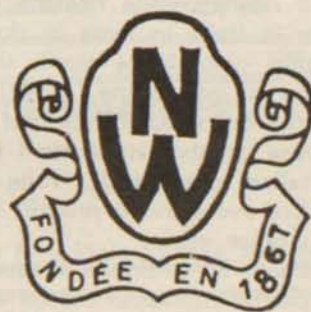
Ref. 1.1001

NATIONAL WATCH

La Chaux - de - Fonds

*L'orologio svizzero preciso
nel tempo e nel prezzo*

FILIALE DI MILANO
VA DOGANA 4



LISTINI PREZZI A RICHIESTA



Tutto ciò che viene pubblicato in questa rubrica proviene da precise informazioni tratte dalle più serie pubblicazioni specializzate o da articoli appositamente compilati da studiosi e scienziati nel campo mineralogico e gemmologico, od infine da dichiarazioni ed opinioni espresse da persone qualificate che si occupano della produzione e del commercio delle pietre preziose. Ognuna di esse si assume la piena ed incondizionata responsabilità delle proprie affermazioni.

La provenienza del materiale pubblicato è ampiamente documentata e, quando espressamente richiesto, ne viene citata la fonte.

Poichè questo materiale non è destinato a servire per scopi commerciali o pubblicitari, ma è invece pubblicato per fornire la più ampia e circostanziata informazione gemmologica ai nostri lettori, la riproduzione, anche parziale, del testo è vietata se non si è in possesso di autorizzazione scritta della Direzione dell'«Orafo Valenzano». Tale autorizzazione viene rilasciata con la massima facilità e sollecitudine quando essa dipenda esclusivamente dalla Direzione della rivista, ma sempre che la riproduzione del testo non serva a scopi reclamistici e non avvenga per frasi incomplete che ne possano comunque alterare il significato.

Qualsiasi violazione dei divieti contenuti in questa nota — emanati col solo intendimento di tutelare l'attendibilità della rubrica — sarà immancabilmente perseguita a termini di legge.

INTERESSANTI ESAMI SU ZAFFIRI DI SINTESI CONDOTTI DAI LABORATORI ITALIANI DI ANALISI

Ci sono stati cortesemente forniti da fonte competente i risultati delle ricerche ultimamente effettuate in Italia in tema di riconoscimento degli zaffiri naturali da quelli sintetici, e ci affrettiamo ad informarne i nostri lettori.

Esami e ricerche si sono svolti nel quadro della reciproca collaborazione tra i laboratori di analisi italiani, da noi più volte auspicata e che sembra avere avuto proprio in tale occasione un felice inizio.

Ci auguriamo la continuità di questa collaborazione perchè riteniamo che da essa possano scaturire ogni qual volta se ne presenti l'occasione, risultati utili al sano commercio delle pietre preziose, come ad esempio la scoperta od il controllo delle nuove o diverse forme

di sintesi e dei relativi mezzi d'identificazione man mano che queste sintesi penetrano nel mercato.

A questo esempio appunto si collega la nostra breve relazione il cui scopo è di contribuire ad una efficace tutela del prodotto naturale attraverso la più chiara distinzione possibile da quello sintetico.

Ed ecco le notizie:

Nei laboratori di analisi di Valenza (Laboratorio Gemmologico di Stato) e di Firenze (Gabinetto di Analisi della Cassa di Risparmio di Firenze) sono stati esaminati alcuni zaffiri di colorazione «Ceylon» che, pur mostrando le tipiche caratteristiche della pietra naturale hanno rivelato attraverso altri indizi una in-

dubbia origine sintetica.

Al microscopio le pietre esaminate mostravano « piani di geminazione » che in alcuni casi erano semplicemente paralleli ed in altri incrociati, ed inoltre, grossi aghi di rutilo isolati (denominati dagli americani « ferro da calza ») che sono sempre stati ritenuti sicuro indizio di pietra naturale.

Contemporaneamente tali pietre presentavano le caratteristiche striature curvilinee e le bollicine gassose tipiche della sintesi del corindone ottenuto mediante il procedimento « Verneuil ». E' evidente che, per quanto straordinario possa sembrare il fatto di accertare la coesistenza delle inconfondibili caratteristiche del prodotto naturale e di quelle del prodotto sintetico nelle stesse pietre, ciò dimostra non già che in natura si possono trovare inclusioni tipiche delle sintesi, ma, viceversa, che nel prodotto sintetico si è riusciti — deliberatamente o casualmente — ad inserire la « carta d'identità » del prodotto naturale.

Sembra quindi che non vi possano essere dubbi nell'assegnare a pietre siffatte una preta origine sintetica.

Del resto, a conforto di tale conclusione — che è quella dei laboratori che hanno effettuato gli esami — sta il fatto che già intorno al 1920 qualche autore aveva notato in alcuni zaffiri, ottenuti appunto con il procedimento Verneuil, la formazione di piani di geminazione, e successivamente nel 1959 furono segnalati da parte dei laboratori americani due corindoni sintetici l'uno giallo e l'altro blu che presentavano, con la caratteristica già detta, anche i tipici aghi di rutilo.

La segnalazione americana concludeva considerando non pienamente spiegabile la possibilità della coesistenza su uno stesso esemplare delle caratteristiche naturali e sintetiche. Per tornare agli zaffiri recentemente esaminati in Italia è difficile dire (dati i precedenti) se si tratta di pietre di vecchia sintesi ancora in circolazione o di un ulteriore perfezionamento del procedimento Verneuil.

Questo si potrà sapere solo col tempo se perverranno alla analisi dei laboratori altri esemplari come quelli esaminati.

La segnalazione ha però una sua indubbia validità, specie per i gioiellieri che si valgono della loro personale esperienza facendo esami col semplice ausilio della lente.

Infatti alla luce di queste notizie non è più possibile dedurre con tranquillità l'origine naturale della pietra quando si intravedano bande di colore perfettamente rettilineo ed intersecantisi fra loro.

Questo solo elemento, segno indubbio dell'esistenza di piani di geminazione lamellare incrociati, non è più sufficiente; occorrono altre e più precise determinazioni eseguite sulla scorta dei recenti rilievi dei laboratori.

Sappiamo che durante l'esame di questi zaffiri si è potuto ottenere una ottima documentazione microfotografica che può validamente concorrere alle ulteriori individuazioni di esemplari consimili e supponiamo che tale documentazione sarà un argomento sul quale i gemmologi di tutto il mondo rivolgeranno la loro attenzione in occasione della V Conferenza Gemmologica Internazionale che si terrà ad Helsinki alla fine del prossimo Agosto.

Technicus

MARCHIO 421 AL

PAGLIANO EGIDIO & F.lli

FABBRICA OREFICERIA

ANELLI IN GRANATO E PIETRE DI COLORE

Vicolo del Pero, 10 - VALENZA PO - Tel. 91.978

MARCHIO 583 AL

ROTA FRANCO

Spille fantasia - Export

Viale B. Cellini 32 - VALENZA PO - Tel. 92.265

FRACCHIA & ALLIORI

OREFICERIA

Lavorazione Anelli - Spille - Bracciali

Viale della Repubblica, 35 A - VALENZA PO

Telef. 93.129

TASSINARI ERSILIO

Oreficeria

Valenza Po - Viale Vicenza 28 - Tel. 92.126

MARCHIO 938 AL

ORSINI & CANEPARI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via Cavour, 19 - VALENZA PO - Tel. 93.156

MARCHIO 924 AL

BONETTO VASCO

GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA - ANELLI - SPILLE FANTASIA

Via Novi, 21 - VALENZA PO - Tel. 92.723

Le misure per anelli in Italia, Francia, Inghilterra e Stati Uniti

I contatti sempre più frequenti dei nostri produttori orafi con ditte straniere acquirenti di oreficeria hanno mostrato la necessità di conoscere esattamente quali sono le misure per anelli adottate in altri paesi. Il nostro primo pensiero è stato — una volta riconosciuta la validità del problema — di stabilire attraverso esatte misurazioni un rapporto matematico tra i metodi attualmente in uso in Italia e quelli di altre nazioni. Si trattava in sostanza di determinare un coefficiente che moltiplicato per la misura straniera ci avrebbe dato immediatamente la corrispondente italiana.

E, nei casi più semplici, di trovare un numero fisso che addizionato o sottratto alla misura straniera ci consentisse di passare a quella italiana. Ma ci siamo trovati di fronte a due difficoltà.

La prima, e senza dubbio la più grave è quella che oggi non esiste ancora in Italia — benché sembri paradossale — una misura per anelli universalmente riconosciuta e dalle caratteristiche costanti. L'anelliera Boselli (e la relativa spina conica) che si trovano in commercio rispondono solo in parte ai requisiti voluti, in quanto le misure variano a seconda della ditta costruttrice. Occorreva quindi cominciare dal nulla, ed è quanto, come diremo più avanti, è stato fatto.

La seconda difficoltà era soltanto di ordine pratico, e si è risolta in una maggior complessità del sistema di comparazione.

Ma la complessità, fortunatamente riguarda solo la preparazione e non la consultazione del sistema.

Scelte — come più diffuse — le misure inglese, americana e francese, da paragonare alla nostra, abbiamo constatato che soltanto l'ultima di esse si prestava all'uso di un nu-

mero fisso mentre le altre due avevano numerazioni che non consentivano alcun rapporto di proporzionalità; nè quello americano in cui i gradi di numerazione sono troppo distanziati rispetto al nostro, nè quello inglese, contraddistinto da lettere anziché da numeri.

Prima di passare ad illustrare le tabelle di confronto che abbiamo allestito per i nostri lettori a pag. 20 e 21, e la cui consultazione riteniamo sufficientemente facile, dobbiamo indicare a quale numerazione italiana ci siamo riferiti in modo da consentire il corretto uso delle tavole.

IL SISTEMA DI MISURA FRANCESE E QUELLO ITALIANO

Per spiegare con chiarezza come ciò è stato fatto, dobbiamo rammentare quale è il sistema di numerazione francese. Diamo a questo sistema la massima importanza in quanto esso può considerarsi ormai praticamente diffuso in tutta Europa. Tant'è vero che la quasi totalità dei clienti esteri europei che fanno acquisti alla Mostra Permanente di Oreficeria di Valenza danno le indicazioni sulla misura degli anelli da confezionarsi proprio in base a questo sistema. Esso consta di 36 misure che vanno dal n° 41 al n° 76. Il numero indica esattamente la circonferenza dell'anello espressa in millimetri. Ad esempio alla misura 65 corrisponde un anello il cui diametro interno $\varnothing$ è uguale a mm. 20,7 circa. Eseguendo la moltiplicazione $20,7 \times 3,14$ il risultato è appunto una circonferenza di mm. 64,998 che si possono tranquillamente arrotondare a millimetri 65.

A nostro avviso si tratta del più razionale dei sistemi in uso, in quanto la numerazione presenta il vantaggio di conoscere subito la lunghezza del filo con cui preparare il gambo

(tenuto conto, s'intende, dello spessore del filo stesso).

Inoltre il metodo dà modo quando non si abbia sotto mano una anelliera od una spina conica di risalire al numero mediante una semplice moltiplicazione del diametro per 3,14. Il diametro poi si può facilmente determinare sia pure in modo approssimativo misurando con un righello millimetrato il diametro interno dell'anello o l'esterno della nocca del dito.

Un pregio tutt'altro che trascurabile sta nel fatto che a differenza degli altri metodi il sistema francese è in diretta correlazione al sistema metrico decimale. Infine l'intervallo di un solo millimetro tra una circonferenza e quella successiva rappresenta un grado di sufficiente precisione nelle misure; si pensi infatti che tra un diametro ed il successivo esiste un intervallo di poco più di 3 decimi di millimetro, riducibile ancora a metà con l'uso dei mezzi numeri.

Coloro che hanno dimestichezza tanto con la misura italiana che con quella francese conosceranno certo la regola empirica secondo la quale basta sottrarre 40 dalla misura francese per trovare quella italiana. Ad esempio, alla misura 58 francese corrisponde: $58 - 40 = 18$, misura italiana.

La regola, da noi controllata su varie anelliere non ha purtroppo piena validità a causa delle già citate disparità — si pure piccole — delle misure italiane costruite dai vari fabbricanti. Ma proprio nell'effettuare tali controlli ci siamo imbattuti in un gruppo di aziende valenzane che, con l'ausilio di una ditta fornitrice di utensileria, hanno deciso di adottare e far adottare alla propria clientela una nuova misura italiana.

Con pochissimo divario da quella tradizionale (che del resto non è mai stata costante) questa nuova misura permette un pronto raffronto con quella francese, proprio applicando esattamente la regola che abbiamo poc'anzi indicato. Tali aziende hanno commissionato un congruo numero di spine coniche tornite dal massiccio per garantire l'indeformabilità e costruite in alluminio anodizzato per assicurarne la leggerezza, e le stanno distribuendo alla propria clientela al fine di eliminare gli equivoci che troppo spesso potevano ripetersi usando anelliere o spine graduate di diversa provenienza. Questa iniziativa ci è sembrata veramente pratica e degna di plauso e pertanto, nel compilare le tabelle di riferimento tra le misure straniere e quella italiana abbiamo ritenuto opportuno riferirci alle misure adottate da quelle

Hermes
sonic

Modello / 100
Produzione USA

LA PULITRICE ULTRASONICA

DI PICCOLO INGOMBRO ED ELEVATO
RENDIMENTO PER **GIOIELLERIA**
OROLOGERIA - ODONTOIATRIA
MICROMECCANICA ECC.

VI GARANTISCE UNA PULIZIA



PERFETTA

VELOCE

ECONOMICA

cm. 19 x 20 x 25

litri 1,7

Potenza: 100 w
85.000 cicli/sec.

PREZZO:
L. 165.000

La pulizia ultrasonica, al contrario di quella convenzionale, non richiede la presenza continua di un operatore e consente di eliminare tutte le particelle di sudicio anche nei punti inaccessibili.

Consente di lavare e sciacquare
senza vuotare la vasca



**È L'IDEALE PER LA
GIOIELLERIA !**



DIMOSTRAZIONI PRATICHE A RICHIESTA



F.LLI **PLUDA** MILANO
S.N.C.
Via Vallazze 45 - Tel. 29.22.90 - 29.69.62

TABELLE DI CONFRONTO TRA LE MISURE PER ANELLI

ITALIA - FRANCIA

					
	Ø		Ø		
0	12,7	40	17	18,2	57
1	13	41	18	18,5	58
2	13,4	42	19	18,8	59
3	13,7	43	20	19,1	60
4	14	44	21	19,4	61
5	14,3	45	22	19,8	62
6	14,7	46	23	20,1	63
7	15	47	24	20,4	64
8	15,3	48	25	20,7	65
9	15,6	49	26	21	66
10	15,9	50	27	21,3	67
11	16,2	51	28	21,7	68
12	16,6	52	29	22	69
13	16,9	53	30	22,3	70
14	17,2	54	31	22,6	71
15	17,5	55	32	22,9	72
16	17,8	56	33	23,2	73

AVVERTENZE PER L'USO:

La misura francese corrisponde alla circonferenza interna dell'anello espressa in millimetri.

Ø = Diametro interno dell'anello

C = Circonferenza

STATI UNITI - ITALIA

			Ø	C			Ø	C
000	—		9,9	31,1	6 ½	13	16,9	53,1
00	—		10,7	33,7	7	14 ½	17,4	54,5
0	—		11,5	36,2	7 ½	16	17,8	55,8
½	—		12	37,5	8	17	18,2	57,1
1	—		12,4	38,8	8 ½	18 ½	18,6	58,4
1 ½	0		12,8	40,1	9	19 ¾	19	59,6
2	1 ½		13,2	41,4	9 ½	21	19,4	60,9
2 ½	2 ¾		13,6	42,7	10	22	19,8	62,3
3	4		14	44,1	10 ½	23 ½	20,2	63,6
3 ½	5 ½		14,5	45,4	11	25	20,7	64,9
4	6 ¾		14,9	46,7	11 ½	26 ¼	21,1	66,2
4 ½	8		15,3	48	12	27 ½	21,5	67,5
5	9 ¼		15,7	49,3	12 ½	28 ¾	21,9	68,7
5 ½	10 ½		16,1	50,6	13	30	23,3	70,1
6	11 ½		16,5	51,8				

USATE IN ITALIA - FRANCIA - INGHILTERRA - STATI UNITI

INGHILTERRA - ITALIA

 				 				 			
		Ø	C			Ø	C			Ø	C
A	—	11,9	37,4	I ½	8	15,3	48	R	18 ¾	18,7	58,7
A ½	—	12,1	38	J	8 ¾	15,5	48,7	R ½	19 ¼	18,9	59,3
B	—	12,3	38,6	J ½	9 ¼	15,7	49,3	S	20	19,1	60
B ½	—	12,5	39,2	K	10	15,9	49,9	S ½	20 ¾	19,3	60,7
C	0	12,7	39,9	K ½	10 ½	16,1	50,5	T	21 ¼	19,5	61,3
C ½	½	12,9	40,5	L	11 ¼	16,3	51,2	T ½	22	19,7	61,9
D	1	13,1	41,1	L ½	11 ¾	16,5	51,8	U	22 ½	19,9	62,5
D ½	1 ¾	13,3	41,8	M	12 ½	16,7	52,4	U ½	23	20,1	63,1
E	2 ½	13,5	42,4	M ½	13	16,9	53	V	23 ¾	20,3	63,7
E ½	3	13,7	43	N	13 ¾	17,1	53,7	V ½	24 ½	20,5	64,4
F	3 ½	13,9	43,6	N ½	14 ¼	17,3	54,3	W	25	20,7	65
F ½	4 ¼	14,1	44,3	O	15	17,5	55	W ½	25 ½	20,9	65,6
G	5	14,3	44,9	O ½	15 ½	17,7	55,6	X	26 ¼	21,1	66,3
G ½	5 ½	14,5	45,5	P	16 ¼	17,9	56,2	X ½	27	21,3	66,9
H	6 ¼	14,7	46,2	P ½	16 ¾	18,1	56,8	Y	27 ½	21,5	67,5
H ½	6 ¾	14,9	46,8	Q	17 ½	18,3	57,5	Y ½	28	21,7	68,1
I	7 ½	15,1	47,4	Q ½	18	18,5	58,1	Z	28 ¾	21,9	68,8
								Z ½	29 ½	22,1	69,4

aziende. Confidiamo che tali spine graduate si diffondano presso tutti i gioiellieri in modo da eliminare una volta per tutte una fonte così banale di inconvenienti.

Naturalmente per rendere possibile il confronto con le altre anelliere costruite con criteri empirici e differenti fra loro, non abbiamo trascurato di riportare nelle tabelle le misure metriche indispensabili, e cioè, il diametro e la circonferenza. Tali misure sono state effettuate accuratamente ma nelle tabelle si è dovuto per comodità di consultazione procedere ad arrotondamenti e quindi le cifre espresse sono precise soltanto al decimo di millimetro con possibilità di errore — sopra e sotto la cifra indicata — inferiore al mezzo decimo. Riteniamo che tali misurazioni diano sufficiente garanzia di precisione in modo da poter utilizzare le tabelle senza inconvenienti.

La tabella Italia-Francia pubblicata a pag. 20 ci dà nelle colonne esterne le misure francesi corrispondenti a quelle italiane (tenuto conto di quanto abbiamo detto prima).

La colonna centrale indica il diametro.

Non si è riportata la colonna delle circonferenze poichè, come già detto prima ed anche segnalato a fianco della tabella la misura francese corrisponde alla circonferenza.

Abbiamo ritenuto opportuno aggiungere il numero 0 ed il 40 ad entrambe le scale per avere un ulteriore termine di paragone con le misure americane ed inglesi.

MISURE INGLES E STATUNITENS

Entrambe sono come quella italiana, misure empiriche, ma da tutti i controlli che abbiamo potuto effettuare esse risultano costanti anche tra diverse anelliere o spine coniche. Inoltre, consultata una tabella pubblicata dalla G.I.A. (Gemological Institute of America) sul passaggio dalle misure inglesi a quelle americane ed effettuate le debite riconversioni dai pollici ai millimetri abbiamo potuto constatare la loro perfetta aderenza con le misure da noi ricavate.

In un solo caso abbiamo trovato una anelliera americana che portava due misure successive uguali, ma il confronto con altre anelliere ci ha consentito di stabilire che si tratta di un errore di fabbricazione isolato.

La misurazione americana si basa su 13 numeri che vanno da un diametro di mm. 12,8 ad uno di mm. 23,3. Il numero 13, massimo della scala statunitense corrisponde al nostro numero 30 e restano così escluse dal paragone le nostre tre maggiori misure 31, 32, 33. Per contro il numero 1 americano è inferiore alla

più piccola misura italiana e non si è potuto quindi dare la indicazione corrispondente se non esprimendola in diametro e in circonferenza.

Sulle anelliere statunitensi da noi esaminate la numerazione parte dal n° 1 e fra un grado e l'altro figurano anche i mezzi numeri. Ciò evidentemente si è reso necessario in quanto il divario fra due misure successive è eccessivo (poco più di 4 decimi di millimetro).

Per questo motivo abbiamo creduto opportuno riportare anche noi le mezze misure ottenendo così una scala di valori molto più dettagliata. Abbiamo ritenuto inoltre, per fare un lavoro completo, di riportare anche le misure 000; 00; 0; 1/2; che pur non figurando nelle anelliere, sono indicate nella citata tabella della G.I.A.

Come si noterà, poichè non vi è esatta corrispondenza tra le misure americane ed inglesi con quella italiana, abbiamo dovuto ricorrere alle frazioni (spingendoci fino a 1/4) per rendere più precisa possibile la trasformazione. Pur potendosi ritenere un tale grado di esattezza più che sufficiente ai fini pratici, rammentiamo ai lettori che una indicazione con maggiore aderenza al vero potranno ottenerla dalla colonna dei diametri e — ancor meglio — da quella delle circonferenze.

Circa le misure inglesi vale — in linea generale — quanto detto per quelle statunitensi. La differenza più evidente è che qui le 26 graduazioni sono contraddistinte dalle lettere dell'alfabeto. Anche in questo caso, la non perfetta rispondenza con le misure italiane ci ha suggerito di indicare anche i mezzi numeri ed il ricorso alle frazioni fino ad 1/4 per rendere più precisa la trasformazione.

Nelle pagine centrali della rivista (pag. 20 e pag. 21) sono appunto pubblicate, oltre alla già citata tabella Italia-Francia, le tabelle Stati Uniti-Italia, ed Inghilterra-Italia. Sono disposte in modo da poter essere agevolmente distaccate ed incorniciate.

Fatelo, ed appendete il quadretto nel vostro ufficio o in laboratorio, avrete un utile strumento di consultazione per il vostro lavoro con l'estero.

Giorgio Andreone

MARCHIO 776 AL

GIAROLA SILVANO

ORFICERIA

Spille Oro Bianco e Fantasia

Animalotti con Perle Barocche e in Oro Bianco

Piazza Gramsci - VALENZA PO - Tel. 91.817

NOTIZIARIO

ISTITUITO PRESSO L'ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA IL SERVIZIO PER LA CONSULTAZIONE DI DISEGNI DI MODELLI E DI OPERE TECNICHE.

Come reso noto a tutti gli iscritti con circolare in data 15 Giugno 1962, la Segreteria della Associazione Orafa Valenzana è ora in grado di attuare il servizio per la consultazione delle più aggiornate pubblicazioni di disegni, di modelli e di opere tecniche a vantaggio dell'orientamento artistico e tecnico dei Soci.

Come si ricorderà, la decisione di rendere operante tale servizio era già stata a suo tempo presa dal Consiglio che dopo aver esaminato le pubblicazioni in commercio ha deciso l'acquisto e l'abbonamento di un discreto numero di esse.

E' stato per ora sottoscritto l'abbonamento alle seguenti riviste:

L'Officiel de la Joaillerie

Garance Paris

Paris Joyaux

Skima Paris

Deutsche-Goldschmiede-Zeitung

Gem Creations

che sono già a disposizione dei soci, mentre altre potranno esserlo quanto prima.

Il servizio di consultazione funzionerà per il momento secondo le seguenti modalità:

Le pubblicazioni sono depositate presso la Segreteria ed ogni Associato ha la facoltà di consultarle liberamente durante le ore di Ufficio (tutte le mattine esclusa la Domenica, dalle ore 8,30 alle 12, e tutti i pomeriggi escluso Sabato e Domenica dalle 14 alle 18,30). Per maggior comodità dei Soci è a disposizione un apposito locale riservato alla consultazione.

Le pubblicazioni non potranno essere consegnate per la consultazione a domicilio.

Le modalità sopra indicate sono da considerarsi provvisore e saranno suscettibili tutte le modifiche delle quali si dimostrerà l'opportunità attraverso il pratico funzionamento.

OREFICERIE E GIOIELLERIE VALENZANE ALLA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO A LOSANNA.

Nei locali del Palais de Beaulieu di Losanna si è tenuta dal 13 al 28 Giugno una Mostra dedicata all'artigianato artistico in stretta collaborazione con la Triennale di Milano. L'impostazione e la selezione dei campionari è stata affidata ai pittori Pasquale Morino e Roberto Sambonet.

Ecco l'elenco delle ditte valenzane che hanno esposto i loro prodotti nella sezione dedicata all'oreficeria.

Amisano e Cavallero

Amisano Franco

Anslisio Pietro

Balzana Virginio Ginetto

Cavalli Rinaldo e C.

Cominetti e Ferraris

Dabene Fernando

Garbieri Ettore e F.lli

Gobbi Massimo Emilio

Illario & Farè

Lenti & Zeppa

Malvezzi Dario

Mazza Gianfranco

Ordazzo Secondo

Pasero Aldo

Raspagni Carlo & Figli

Ricaldone Lorenzo & C.

Ricci & Cabiati

Soro & Celada

Spalla & Ferraris & C.

Staurino & Figli

Tascherio Tullio

Tavella Carlo & Figlio.



NICOLUCCI F.lli
FABBRICA OREFICERIA

Spille alta fantasia
Bracciali - Anelli
Boccole in perle - Polsini

PRODUZIONE ESCLUSIVA
Marchio C. C. I. A.
865 AL 68858

CORSO GARIBOLDI 18
VALENZA - TEL. 92.710

FACILITAZIONI NEL COMMERCIO DELL'ORO IN AUSTRIA

Da poco tempo la Banca Nazionale Austriaca ha disposto alcune facilitazioni nel campo del commercio della divise; anche il commercio con l'oro e le monete d'oro è stato regolamentato con nuove norme.

Finora questo commercio era riservato alla zecca statale ed ai banchi; ora invece possono commerciare con gioielli, oro e argento, anche i gioiellieri e fabbricanti orafi argentieri, liberamente entro i limiti della loro attività professionale.

E' ora permesso, in base alle nuove disposizioni, ai cambiavalute, uffici-cambio e commercianti numismatici, l'acquisto e la vendita contro scellini austriaci di monete d'oro non aventi più corso legale di mezzi di pagamento. Fino ad ora gli orafi austriaci autorizzati dall'ordine professionale a trattare delle monete potevano acquistare e vendere soltanto monete di puro valore numismatico, monete il cui conio cioè risaliva a più di cento anni fa. Con le nuove disposizioni entrano così ufficialmente anche in Austria nel gruppo delle monete commerciabili anche i pezzi d'oro da 25 S. e da 100 S., come pure le monete d'oro di altri Paesi europei (Francia, Svizzera, Belgio, Olanda), in quanto esse non valgono più come mezzo di pagamento ufficiale. Del tutto permesso resta, come finora, il commercio con l'oro in lega inferiore ai 585/000.

Bandito dall'E.N.A.P.I. un concorso Nazionale di oreficeria - argenteria e disegno di oreficeria per diplomati e diplomati di Scuole ed Istituti d'arte ed Accademie di Belle Arti.

L'ENAPI (Ente Nazionale per l'Artigianato e le Piccole Industrie) in collaborazione con la Mostra Nazionale dell'Oreficeria ed Argenteria di Vicenza, allo scopo di promuovere l'immissione di nuove forze creative nel settore dell'arte orafa italiana, bandisce un concorso fra i di-

plomati e i diplomandi delle Scuole ed Istituti d'arte ed Accademie di Belle Arti, dotato di un monte premi di L. 500.000.

Sezione oreficeria: presentazione di un oggetto in oro con pietre o senza per ornamento della persona (collana, bracciale, spilla, orecchini, polsini etc.) o d'uso (porta-cipria, porta-chiavi, porta-sigarette, cinturino per orologio etc.) di linea moderna riproducibile in serie.

Sono consentite tutte le tecniche di lavorazione (a mano, per fusione, per stampaggio, in filigrana etc.) e tutte le decorazioni (a sbalzo, incisione a mano, con smalto, etc.).

Premio unico indivisibile di L. 200.000.

Sezione argenteria: presentazione di un servizio o parte di esso o di oggetti singoli purchè siano d'uso e riproducibili in serie, di linea moderna ed inediti.

Premio unico indivisibile di L. 200.000.

Sezione disegno: presentazione di disegni di oggetti per ornamento personale e d'uso in oro e argento, di linea moderna e inediti.

Premio unico indivisibile di L. 100.000.

Diplomi con medaglie d'oro saranno assegnati inoltre ai presentatori di elaborati e disegni ritenuti particolarmente meritevoli dalla Giuria. Gli elaborati e i disegni dovranno pervenire entro il 31 Luglio 1962.

ISTITUZIONE DEL SERVIZIO DEI POSTAGIRO INTERNAZIONALI CON LA NORVEGIA.

La Direzione Provinciale Poste e Telegrafi di Alessandria ci comunica quanto segue:

Con effetto dal 1° Giugno 1962 è stato istituito il servizio dei postagiro internazionali nei rapporti reciproci con l'Amministrazione Postale Norvegese.

1°) Il servizio dei Postagiro è consentito per il regolamento delle seguenti operazioni:

a) pagamenti di carattere finanziario (spese di studio, di cura, di sostentamento, di assistenza ecc...);

b) pagamento di spese accessorie all'interscam-

OREFICI GIOIELLIERI

IMPORT - EXPORT

MARCHIO 672 AL

VIA S. SALVATORE 56

Tel. 91.592

NATTA E GORETTA

Il meglio in orologi antichi e moderni

Fabbricazione propria

V A L E N Z A P O

bio commerciale (noli, spese portuali, compensi di mediazione, spese di assicurazione e competenze degli spedizionieri);

c) regolamento di importazioni ed esportazioni sottofascia di libri, giornali, riviste, carte da musica, geografiche, tipografiche, ecc. nonché di abbonamenti da parte italiana o estera a giornali e periodici in genere;

d) pagamenti di carattere commerciale, sempreché il valore delle singole operazioni di importazione ed esportazione non sia superiore alle Lit. 250.000.

2°) L'importo dei Postagiro è limitato a corone norvegesi 2.285 per quelli destinati alla Norvegia e a L. 200.000 per quelli a destinazione dell'Italia;

3°) la conversione in lire, per i postagiro emessi a favore di correntisti esteri, si effettua al cambio diramato dalle Direzioni Provinciali; l'importo va arrotondato alla lira per difetto o per eccesso, a seconda del caso;

4°) I Postagiro destinati all'estero sono soggetti alla tassa fissa di L. 1 per ogni mille lire o frazione di mille, con il minimo di L. 40.

INDENNITA' DI CONTINGENZA - TRIMESTRE MAGGIO - LUGLIO 1962

In base ai calcoli effettuati il 5 maggio 1962 dalla Commissione nazionale per l'indice del costo della vita funzionante presso l'Istituto Centrale di Statistica, l'indice valevole ai fini dell'applicazione della scala mobile nel trimestre febbraio-aprile 1962 è risultato pari a 114,75 arrotondato a 115 contro 112 del precedente trimestre.

A norma dei vigenti accordi sulla scala mobile il predetto indice comporta l'aumento di 3 punti della indennità di contingenza per i lavoratori dell'industria, del commercio e dell'agricoltura a decorrere dal 1° maggio 1962 e per il trimestre maggio-luglio 1962.

I.N.P.S. - PROROGA VERSAMENTO CONTRIBUTI ASSICURATIVI QUANDO IL TERMINE UTILE SCADE IL SABATO

La Direzione Generale dell'I.N.P.S., con circolare n. 508442 del 22 gennaio c.a. ha comunicato alla sedi periferiche che a seguito della chiusura degli sportelli bancari nelle giornate di sabato viene consentito che allorquando l'ultimo giorno utile per effettuare il versamento dei contributi assicurativi venga a scadere di sabato, detto termine è protratto al lunedì successivo.



NATIONAL WATCH ITALIA

WILLE FRÈRES

CERCANO ISPETTORE

VENDITE ITALIA OROLOGI POLSO, TASCA, ELETTRICI

Scrivere:

FILIALE - Via Dogana, 4 - MILANO

IMPORTANTE AZIENDA ORAFI IN RHODESIA

**CERCA
DUE INCISORI**

disposti a trasferirsi in quella nazione

**STIPENDIO MENSILE INIZIALE
100 STERLINE
suscettibile di aumenti annuali
secondo il merito individuale**

*Ragguagli più completi possono aversi
scrivendo o telefonando a*

"Redazione L'ORAFI VALENZANO"

PIAZZA DON MINZONI, 1 - Telefono 91.851

AFFITTASI

**ANCHE SUBITO IN VALENZA
SPAZIOSO LOCALE
PIANTERRENO**

**adatto per FABBRICA OREFICERIA
situato in posizione centrale**

Per delucidazioni telefonare:

VALENZA - 91.851

I diplomati del 1962 all' Istituto Professionale di Oreficeria di Valenza

Sono terminati il 30 giugno scorso gli esami di qualificazione professionale presso l'Istituto di Oreficeria « Benvenuto Cellini » di Valenza. Hanno conseguito la promozione ed il relativo diploma di Orefice o di Incassatore i seguenti allievi:

CORSO OREFICERIA:

Azzinnari Vincenzo	Guerra Franco
Biglia Remo	Muscolino Roberto
Borla Valeria	Muttoni Giorgio
Ciceri Dino	Pianzola Carlo
De Petris Piero	Ratti Marco
Finizio Antonio	Scarpa Franco
Gilli Sergio	Vicario Flavio

CORSO INCASSATURA:

Amerelli P. Mauro	Goggi Giacomo
Aquilino Giuseppe	Lazzarin Adriano
Atzori Francesca	Magnani Franco
Cantarelli Giorgio	Natta G. Carlo
Capra Alfredo	Pia P. Giuseppe
Garavelli Luigi	Scovazzi Giovanni

Hanno pure conseguito la promozione i seguenti allievi dei Corsi di perfezionamento e del Corso Stimatori:

CORSO DI PERFEZIONAMENTO:

OREFICI:	INCASSATORI:
Brambilla G. Salvatore	Crotti Bruno
Coda Andrea	Ivaldi Vittorio
De Agostini Natale	
Gotta Fabrizio	CORSO STIMATORI:
Miracca Luigino	Occhetta Luigi
Morandi Giuseppe	Tassoni Alberto
Torroni Giuseppe	Vai Luigi
Zio Aldo	Zambelli Alessandro

NAUTICA MIRAFIORI

Corso Agnelli, 132 - TORINO - Telefono 36.09.63

Motori fuoribordo CARNITI
(CAMPIONI ITAL. CORSA)

Imbarcazioni manifattura ceramica POZZI

Imbarcazioni in plastica FIART

PROVE E DIMOSTRAZIONI A:

- BASSIGNANA (località Ponte Nuovo sul Tanaro)
- VALENZA (località Primate e Ponte sul Po)
- LAGO DI VIVERONE ● LAGO MAGGIORE
- LAGO DI AVIGLIANA ● LAGO D'ORTA

Roulottes in plastica FRANZA - Barche a Vela
Piscine in plastica KLEYER - Canotti - Go Karts
Rimorchi trasporti imbarcazioni

RUBRICA DI DISEGNI PER
OREFICERIA E GIOIELLERIA
ESEGUITI
DAGLI ALLIEVI DELLA
SCUOLA DI OREFICERIA
DELL'ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE
PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO
«BENVENUTO CELLINI»
VALENZA

Idee
dell'IB



a cura dell'insegnante di composizione orafa Prof. Aurelio Ferrazzi

Anagrafe

delle aziende produttrici e commerciali di oreficeria, gioielleria ed affini nella PROVINCIA DI ALESSANDRIA.

NUOVE AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DAL 1 AL 30 APRILE 1962:

- Dipollina Nicolò & Giuseppe** - Valenza, Via Garessio, 14-S.F. - incassatura pietre preziose.
- Balduzzi & Preti** - Valenza, Viale B. Cellini, 77 - Società di fatto-laboratorio di oreficeria.
- Rossi & Baroso** - Valenza, Via Bergamo, 24-S.F. - laboratorio oreficeria.
- Malvezzi & Biroli** - Valenza, Corso Garibaldi, 130-S.F. - laboratorio gioielleria.
- Giotto Fioravanti** - Valenza, Via IX Febbraio, 6 - laboratorio oreficeria.
- Pagliano Pietro & Boniolo Dante** - Valenza, Via Novi, 13-S.F. - orefici.
- «Gizan» di Zanghi Giuseppe & Saitta Anna** - Viale Dante, 24-S.F. - taglieria e comm. pietre per oreficeria.
- Merlo & Prandi** - Valenza, Via M. Nebbia, 38-S.F. - laboratorio oreficeria per c/t.
- Arcari Luigi** - Valenza, Via S. Salvatore, 25 - ingrosso oreficeria.

DAL 1° AL 31 MAGGIO 1962

- Palazzolo & Lombardi** - Via Sassi, 6 - S.F. - orafi - Valenza.
- Cavallero Pietro** - Comm. preziosi - Via Cavour, 33 - Valenza.
- Spinolo Luigi** - Incisore orafo - Via XII Settembre, 5 - Valenza.
- Visconti Giovanni & Sassetti Carla Ved. Baldi** - Orafi - S.F. Viale Dante, 15 - Valenza.

- Boveri Giovanni** - Labor. oreficeria - Via Carducci, 3 - Valenza.
- Pastore Oreste** - Laborat. oreficeria - Via Lega Lombarda, 16 - Valenza.
- Pasquarelli & Gervaso** - S.F. - Labor. Oreficeria - V.T. Galimberti, 23 - Valenza.
- Repetto & Corino** - S.F. - laboratorio oreficeria c.t. - Via Ariosto, 2 - Alessandria.
- Benzi & Barberis** - S.F. - laboratorio oreficeria - Via Trieste, 8 - Valenza.
- Giordano Alfio** - Vic. Visconti, 2 - Valenza - laboratorio oreficeria.
- Siligardi Silvio** - ingrosso preziosi - Via Cremona, 4 - Valenza.
- Sardo Carlo** - comm. oreficeria - Via L. Oliva - Valenza.
- Camurati Franco** - comm. oreficeria - Via Tarchetti, 8 - S. Salvatore Monferrato.

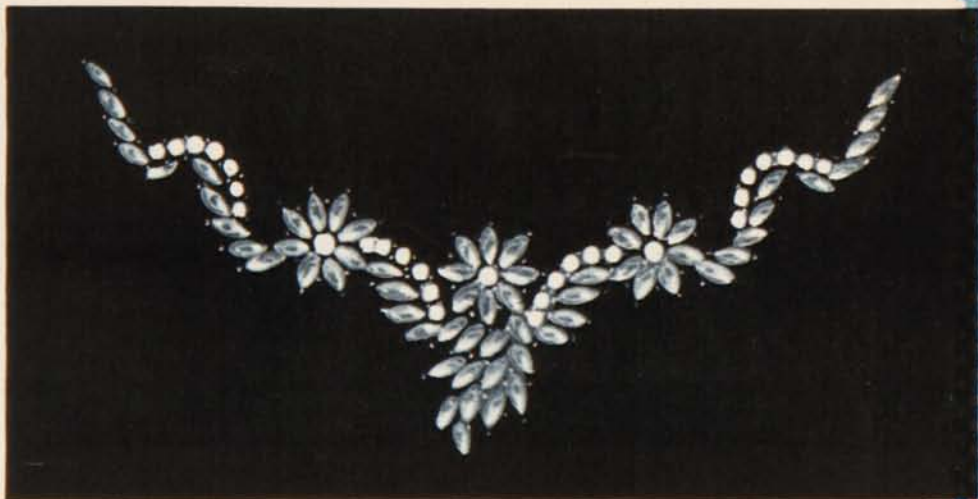
DALL'1 al 15 GIUGNO 1962:

- Forsinetti Pietro** - Valenza, via Mazzini, 53 - Lab. oreficeria, incastratore pietre preziose.
- Lanterri Carla** - Valenza, Via G. Carducci, 3 - Lab. smalteria di oggetti preziosi.
- Traversa Primo** - Alessandria, Valmadonna, Via Venticella, 14 - Rappresentante argenteria.
- Oddone Mario** - Valenza, Via Garibaldi, 115 - Lab. oreficeria.
- Franconeri Silvio & C.** - Valenza, S.F. - Reg. Faiteria, Viale Repubblica - Lab. gioielleria ed oreficeria.
- Gori Sigismondo** - Valenza - Via M. del Pero, 21 - Lab. oreficeria.
- Borsalino Pietro** - Valenza, via Cavour, 6 - Comm. oreficeria.
- Piacentini Giuseppe & Massaro Piero** - Valenza - Via XX Settembre, 1 - Lab. oreficeria. S.F.

Yair Davidoff

Pietre Preziose

TEL. 87.79.51 - Via P. da Cannobbio 10 - MILANO



l' orafo valenzano



i modelli



MODIFICAZIONI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DAL 1-4 AL 30-4-1962:

- Gizan** - s.r.l. - Valenza, Viale Dante, 9 - Commercio pietre per oreficeria - in data 16-4-1962 denuncia lo scioglimento e la messa in liquidazione.
- Ratti Fratelli** - S.F. - Tortona, Via Emilia, 380 - lavorazione oreficeria - in data 17-4-62 denuncia il recesso del socio **Ratti Guido** e la trasf. in ditta individuale: « **Ratti Giuseppe** ».
- Gerbi & Remondino** - S.F. Valenza - Vic. del Pero, 23 - laboratorio orafo - in data 20 aprile 1962 denuncia il recesso del socio **Remondino Giuseppe** e la trasf. in ditta individuale: **Gerbi Franco**.
- Lombardo Angelo & C.** - s.n.c. - San Salvatore M., Via Cisterna, 5 - commercio in proprio e per vendita in rappresentanza generi di oreficeria - in data 26 aprile 1962 denuncia lo scioglimento della società stessa.

DAL 1^o al 31 MAGGIO 1962:

- Zaniboni Maria** - Alessandria - Largo Bistolfi, 3, - Ingrosso di preziosi - in data 15-5-1962 denuncia l'aggiunta di: mandato di agente per conto della United Emeralds (PTY) Ltd.
- Armando Natalino** - Alessandria - S. Giuliano P. - Via Piacenza, 66 - riparazione orologi - in data 29.5.1962 Denuncia l'aggiunta dell'esercizio di rivendita e riparazione orologi in Viguzzolo - Via Arzani, 12.

DALL'1 AL 15 GIUGNO 1962:

- Barbin & C.** - S.F. - Valenza, Via S. Salvatore, 14 - Lavor. metalli preziosi - in data 7.6.62 denuncia il trasferimento della sede in Via S. Pino, 3 ed il subentro del socio **Masteghin Severino**.
- Raccone & Strocchio** - S.F. - Valenza - Str. S. Salvatore, 51 - Lab. oreficeria - in data 7.6.62 denuncia il trasferimento della sede in Via XII Settembre (Condominio Arcobaleno).
- Prato Giuseppe & C.** - S.F. - Valenza, Via Asti ang. Via Ancona fabbric. e comm. art. di oreficeria, ecc. - In data

12.6.1962 denuncia il recesso del socio **Braggione Elvezio** ed il trasferimento della sede in Via Martiri di Cefalonia, 57.

CANCELLAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DALL'1 AL 30-4-1962:

- Dogliotti Danilo** - laboratorio oreficeria - Valenza, Via Casale, 10.
- Dipollina Nicolò** - incassatore pietre preziose - Valenza - Via Gareggio.
- Nani Cesare** - oreficeria - Alessandria - Via Bellini, 15.
- Baroso Lorenzo & Fratelli** - laboratorio oreficeria - Valenza, Via XII Settembre, 8 - S. F.
- Rossi Luigi** - laboratorio orafo - Valenza - Via Bergamo, 5.
- Malvezzi Giuseppe** - laboratorio di oreficeria - Valenza, Corso Garibaldi, 27.

DAL 1^o AL 31 MAGGIO 1962:

- Repetto Giuseppe** - laboratorio oreficeria - Alessandria - Via Acqui, 20.
- Minetto Rosa** - comm. oreficeria - Via Girardengo, 15 - Novi L.
- Minetto Giuseppe** - comm. oreficeria ed argenteria - Via Girardengo, 11 - Novi L.
- Benzi Angelo** - laboratorio oreficeria - Via Goito, 8 - Valenza.
- F.lli Dall'Oglio Giorgio & Gualco** - fabbr. art. oreficeria - Reg. Mazzucchetto, 5 - Valenza - Soc. fatto.
- Nicolini Carlo** - Neg. orologeria - Via Emilia, 2 - Tortona.
- Visconti & Baldi** - S.F. - argenterie ed oreficeria - Viale Dante, 6 - Valenza.
- Arzani Pio** - Labor. orafo - Via M. del Pero, 10 - Valenza.
- Zacchero Luigi** - Lab. oreficeria - Via Po, 5 - Valenza.
- Maragno & Ferro** - S.F. - Lab. oreficeria - Via Po, 39 - Valenza
- Masteghin Severino** - Valenza - Strada al Po, 10 incastonatore pietre preziose.

DALL'1 AL 16 GIUGNO 1962:

- Duchini Giovanni** - Valenza - Vicolo del Pero, 21 - Lav. pietre dure e sintetiche.
- Barbero Dalmazio** - Valenza - Viale Padova, 12 - Lab. oreficeria.



i modelli dell'orafo valenzano :



(IDEE DI PIERO TINELLI)

Tutti i diritti di riproduzione riservati a «L'Orafo Valenzano»

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE

SCUOLA DI OREFICERIA "BENVENUTO CELLINI"

TELEFONO N. 91.764 - VALENZA PO (AL) - VIALE B. CELLINI, 5

COMUNICATO

Si porta a conoscenza di tutti gli interessati che col 1° Settembre 1962 sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1962-63.

ORDINAMENTO

L'Istituto comprende le seguenti Sezioni:

1) Sezione per Orefici di durata triennale: si consegue il Diploma di qualifica di Orefice;

2) Sezione per incassatori, di durata triennale: si consegue il Diploma di qualifica di Incassatore.

L'Istituto indice pure un Corso di Perfezionamento di durata annuale, al quale sono ammessi i diplomati orefici e i diplomati incassatori.

MODALITA' PER L'ISCRIZIONE

Senza alcun esame sono iscritti alla prima classe i licenziati, di ambo i sessi, della Scuola Media o della Scuola di Avviamento di qualsiasi tipo; agraria, commerciale, industriale ecc....

Per consentire agli aspiranti sforniti del prescritto titolo di studio l'accesso al Corso normale, è previsto un Esame di Ammissione sulle seguenti materie:

- Lingua Italiana.
- Storia, Geografia ed Educazione Civica.
- Matematica.
- Disegno.

Tale esame viene effettuato nelle normali sessioni di Giugno e Settembre; pertanto le domande di iscrizione dovranno pervenire in questo caso al Capo d'Istituto almeno 15 giorni prima della data fissata dal Calendario Scolastico del Ministero della Pubblica Istruzione.

MATERIE DI INSEGNAMENTO

Religione, Cultura generale ed Educazione civica, Cultura artistica, Cultura tecnica e scientifica, Disegno, Composizione orafa, Plastica, Oreficeria, Sbalzo e cesello, Incassatura, Mineralogia e Gemmologia, Cultura aziendale, Incisione, Educazione fisica.

PROFILI PROFESSIONALI

Orefice: disegna, modella in cera o plastilina, esegue in metallo oggetti d'oreficeria e di gioielleria in genere (anelli, spille, bracciali, collane, ecc.).

Incassatore: fissa le diverse qualità di pietre (preziose e semipreziose) su qualunque oggetto preparato dall'orefice o dal gioielliere.

ISCRIZIONI

Coloro che chiedono l'iscrizione all'Istituto devono presentare domanda il 30 settembre 1962.

Le domande di iscrizione, su carta legale da L. 100, dovranno essere accompagnate dai seguenti documenti:

- 1) certificato di nascita, in carta bollata da L. 100;
 - 2) certificato di rivaccinazione, in carta semplice;
 - 3) certificato di studio (licenza scuola media inferiore);
 - 4) ricevute di versamento delle tasse e dei contributi, secondo le norme contenute nel paragrafo seguente.
- In luogo delle ricevute delle tasse scolastiche, potrà essere presentata, da coloro che ne hanno il diritto, domanda documentata di esonero totale o parziale delle stesse. Tali esoneri non riguardano i contributi di laboratorio.

TASSE E CONTRIBUTI

Le tasse scolastiche ed i contributi per l'anno scolastico 1962-63 sono così distinti:

- a) immatricolazione (dovuta solo da coloro che si iscrivono per la prima volta all'Istituto) L. 1.500;
- b) frequenza L. 4.800;
- c) contributi di laboratorio L. 6.000.

I versamenti delle tasse e dei contributi di laboratorio debbono essere fatti esclusivamente attraverso gli appositi moduli da ritirare presso la Segreteria dell'Istituto.

ESONERO TOTALE O PARZIALE DELLE TASSE SCOLASTICHE, PREMI, BORSE DI STUDIO E SUSSIDI

Gli alunni appartenenti a famiglie di disagiate condizioni economiche possono fruire dell'esonero totale o parziale delle tasse scolastiche (per merito di profitto, per l'appartenenza a famiglie provate dalla guerra, oppure a famiglie numerose).

Le domande di esonero devono essere prodotte ogni anno entro il 30 settembre, insieme alla domanda di iscrizione.

Dal beneficio di ogni esonero sono esclusi i contributi di laboratorio.

Agli alunni bisognosi e meritevoli ed a quelli distinti per profitto sono annualmente conferiti premi, sussidi e borse di studio.

ALUNNI STRANIERI E FIGLI DI ITALIANI ALL'ESTERO

Gli stranieri ed i figli di italiani all'estero sono iscritti all'Istituto qualora il titolo di studio posseduto, a giudizio del Ministero della Pubblica Istruzione, sia equivalente a quello richiesto per allievi italiani. Per l'iscrizione essi dovranno presentare gli stessi documenti previsti per gli allievi italiani recanti il visto del Consolato italiano competente.

Il Presidente

Gr. uff. Illario Rag. Luigi

Il Preside

Dott. Prof. Bruno Abbr

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO

FONDATO NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI: L. 8.300.000.000

Depositi fiduciari e cartelle in circolazione al 31/3/1962 L. 516.000.000

Direzione Generale: TORINO - Via Monte di Pietà, 32

Sedi a GENOVA, MILANO, ROMA, TORINO

166 Filiali in PIEMONTE, LIGURIA, LOMBARDIA e VALLE D'AOSTA

Uffici di rappresentanza a Francoforte s/M, Londra, Parigi, Zurigo.

**TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA
CREDITO FONDIARIO**

**SEZIONE AUTONOMA OPERE PUBBLICHE
BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI**

SUCCURSALE DI VALENZA - Corso Garibaldi, 35



DITTA

CERVI ENRICO

OROLOGERIE

MONTRES

EVRETTE

WILHELM
ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE
Concessionario con deposito

LONGINES

VALENZA PO - VIALE DANTE, 44 - TELEFONO 91.498

DISEGNI D'OREFICERIA

MODELLI ESCLUSIVI

BOZZETTI

PUBBLICITARI

PIERO TINELLI

Viale B. Cellini, 67
Tel. 93.358

VALENZA



Marchio 764 AL

FILIPPI FERDINANDO

OREFICERIA

ANELLI PER DONNA - SPILLE

BOCCOLE - GRIFFES

Via Oddone, 24 - Tel. 92169 - VALENZA PO

FONTANI DANTE

SMALTATURA, DORATURA E RODIATURA

Massima discrezione
per la tutela modelli

VALENZA PO - VIA MAZZINI, 13 - TEL.: L. 91358 - A. 91.658

Marchio 574 AL

LENTI & ZEPPA

FABBRICA OREFICERIA

EXPORT

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 34 - TEL. 92110
VALENZA PO

CAUCIA CARLO & FIGLIO

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 100 AL

VIALE REPUBBLICA, 117
TEL. 91735

VALENZA PO

MARCHIO 1048 AL

ODDONE FRANCO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via Cremona - VALENZA PO

MARCHIO 985 AL

ROSSI & BAROSO

OREFICERIA

GEMELLI uomo, donna ANELLI CON PERLE E CIONDOLI

Via Bergamo, 24 - VALENZA PO - Tel. 93.286

Marchio 736 AL

RICALDONE PIERINO E C.

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Fabbricazione propria

Bracciali

e

montature

Viale Dante 10

Telefono 91.305

VALENZA PO

MARCHIO 464 AL

S. CAVALLI

Fabbrica di Gioielleria - Oreficeria

VIA MOROSETTI 35 - TEL. 91.164

VALENZA PO

1954 - MILANO

X TRIENNALE
DIPLOMA DI COLLABORAZIONI

1957 - MILANO

XI TRIENNALE
DIPLOMA DI COLLABORAZIONI

1959 - FIRENZE

XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE
PREMIO PER LE MIGLIORI CREAZIONI

FABBRICA OREFICERIA
E GIOIELLERIA

CARLO
ILLARIO & F.^{LLI}

S. P. A.

Viale Benvenuto Cellini 15 - Telefono 91.318

VALENZA PO

BATAZZI & C.

S. R. L. - Capitale Sociale L. 3.000.000

VALENZA

VICOLO DEL PERO N. 25 - TELEFONO 91.343

Laboratorio
per la lavorazione
dei metalli preziosi
delle ceneri
e dei residui
auro - platino - argentiferi

**FONDERIA
LAMINAZIONI
AFFINAZIONI
CLORURI
NITRATI
PLACCATI**

MARCHIO 1041 AL ORDAZZO SECONDO OREFICERIA - GIOIELLERIA LAVORAZIONE PERLE BAROCHE Via Cremona, 30 - VALENZA PO - Tel. 93.391	MARCHIO 406 AL GALLONE ROMEO GIOIELLERIA BRACCIALI IN MONTATURA DISEGNI PROPRI E OGGETTI VARI Via F.lli Rosselli 1 - VALENZA PO - Tel. 91.060
MARCHIO 542 AL CAMURATI ALFONSO OREFICERIA CREAZIONE PROPRIA - BRACCIALI ANELLI Via G. Melgara, 19 - VALENZA PO - Tel. 91.272	MARCHIO 1043 AL DE AMBROGI F.LLI OREFICERIA - GIOIELLERIA Viale della Repubblica, 30 - VALENZA PO - Tel. 93.382
MARCHIO 318 AL BONA F.lli FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA SEMI-LAVORATI - STAMPATI IN GOMMA PER OREFICI Via Novi, 9 - VALENZA PO - Tel. 91.742	MARCHIO 738 AL PASTORE & LEVA GIOIELLERIA - OREFICERIA LAVORAZIONE PROPRIA CON MODELLI ESCLUSIVI BRACCIALI - ANELLI FANTASIA Viale della Repubblica, 41 - VALENZA PO - Tel. 91.904
MARCHIO 913 AL PIRAINO GIUSEPPE OREFICERIA LAVORAZIONE PROPRIA - ANELLI - SPILLE - BOCCOLE Via Galimberti, 24 - VALENZA PO	MARCHIO 494 AL MILANESE UGO OREFICERIA - GIOIELLERIA Via Casale 9 - VALENZA PO - Tel. 91.740
MARCHIO 729 AL PELIZZARI DARIO OREFICERIA CREAZIONE PROPRIA - ANELLI - BOCCOLE IN PERLE Via 29 Aprile 45 - VALENZA PO - Tel. 91.804	MARCHIO 1050 AL F.LLI NARDIN OREFICERIA FABBRICA BRACCIALI E CASSE PER OROLOGI Via San Massimo, 21 - VALENZA PO - Tel. 91.400
MARCHIO 970 AL PESSI & SISTO OREFICERIA - GIOIELLERIA LAVORAZIONE PROPRIA - BRACCIALI Viale B. Cellini, 53 - VALENZA PO - Tel. 93.343	MARCHIO 958 AL GERBI & REMONDINO GIOIELLERIA - OREFICERIA LAVORAZIONE PROPRIA Vicolo del Pero, 23 - VALENZA PO - Tel. 92.610
MARCHIO 427 AL BELLERI TERESIO OREFICERIA ANELLI - GEMELLI UOMO IN SMALTO Via Salmazza, 6 - VALENZA PO - Tel. 92.329	MARCHIO 636 AL SASSETTI ALDO FABBRICA OREFICERIA ANELLI E BOCCOLE IN PIETRE DI COLORE ZAFFIRI BIANCHI Via Cairoli, 5 - VALENZA PO - Tel. 92.164
MARCHIO 636 AL 902 PANELLI MARIO & SORELLA FABBRICA OREFICERIA SPILLE ORO GIALLO CON PIETRE DI COLORE Viale B. Cellini, 23 - VALENZA PO - Tel. 91.302	MARCHIO 886 AL CAVALLI RINALDO & C. OREFICERIA - GIOIELLERIA ANELLI - BOCCOLE - OGGETTI VARI Viale Dante, 44 - VALENZA PO - Tel. 91.044

GIOIELLERIA

MARCHIO 785 AL

VIA M. DI CEFALONIA, 28

Tel. 91.101

FREZZA

& RICCI

V A L E N Z A P O

FABBRICA
OREFICERIA
TESSUTA

DI
PASINI GIUSEPPE
FU ATTILIO

434 AL

INDUSTRIA EXPORT

VIA S. SALVATORE, 18/20 - VALENZA PO - TELEFONO 91.664

- bracciali a tapparella con chiusura normale o con spilla ornamentale
 - cinturini da uomo e donna con o senza cassa
 - bracciali damascati
 - portachiavi
 - collane
- il tutto con disegni in esclusiva*

FRASCAROLO & C.

Gioiellieri

CORSO MATTEOTTI, 49 - TEL. 91.507

VALENZA PO

Carlo Montaldi & C

Marchio
200 AL

FABBRICA GIOIELLERIE
ANELLI * SPILLE * COLLANE

Via P. Paietta 1
(Palazzo Garden)
Tel. 91.273
VALENZA PO

MARCHIO 395 AL

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA

NORESE SERGIO

VALENZA PO

Piazza Statuto n. 2 - Telefono N. 92.312

MARCHIO 288 AL

F.LLI CANTAMESSA

FABBRICANTI OREFICI E GIOIELLIERI

Creazione propria

EXPORT

Viale V. Veneto 21 - Tel. 91.421 - VALENZA PO

AMELOTTI

Rag. Pierino

OREFICERIA

VALENZA

Marchio 516 AL.

Via Benvenuto Cellini, 15 - Telefono 91.528

MARCHIO 671 AL

Carnevale Aldo

FABBRICA OREFICERIA

GIOIELLERIA

Via Trieste ang. Via Sassi, 25 - Tel. 91.662

VALENZA PO

VARONA & BISTOLFI

"FABBRICANTI OREFICERIA E GIOIELLERIA"

Specialità: Spille fantasia

Vasto assortimento - Export

VALENZA PO

Largo Costituzione della Repubblica 14 - Tel. 91.179

MARCHIO 897 AL

**AMISANO FRANCO
di TERENCE**

FABBRICA OREFICERIA

Specialità: Spille fantasia

Valenza Po

VIA BOLOGNA, 15

Tel. 93.100

BAGNA & FERRARIS

Fabbricanti Gioielleria e Oreficeria

Disegni esclusivi - Creazione propria

MARCHIO 206 AL

C. C. I. Alessandria N. 41304

VALENZA PO

Viale Luciano Oliva 10 - Telefono 91.486

PORTASIGARETTE - TROUSSES - GUILLOCHÉES

Ficalbi Adolfo Gino

ARGENTIERE ORAFO

VALENZA PO

VIA LEGA LOMBARDA 40 - TELEF. 91.608

F. DABENE

MARCHIO 834 AL

LABORATORIO ARTIGIANO

Gioielleria - Oreficeria - Incisioni - Ceselli - Smalti

CREAZIONE PROPRIA

Viale Vittorio Veneto 24 - Telef. 92.715

PREMIO CONCORSO "GIOIELLO D'ESTATE",

VALENZA PO - LUGLIO 1959

MARCHIO 286 AL

DE CLEMENTE & VACCARIO

fabbrica oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

VIA 29 APRILE N. 130 - TELEFONO 91.064

MARCHIO 408 AL

Rino Cantamessa

FABBRICA OREFICERIA E GIOIELLERIA
(creazione propria)

VALENZA PO

Laboratorio: Via Giusto Calvi 18 - Tel. 92.243

Abitazione: Viale Vicenza 28 - Tel. 91.336

Marchio 363 AL

F.^{LLI} DORIA

FABBRICANTI OREFICERIE E GIOIELLERIE

C. C. I. A. 39153 - ALESSANDRIA

VALENZA PO

VIA CESARE CUNIETTI N. 11 - TEL. 91.261

Dott. Chim.

L. LENTI

METALLI PREZIOSI

SEPARAZIONE - ANALISI - CAMBIO
MACINAZIONI E SAGGI CENERI
METALLI PREZIOSI

VALENZA PO

Via Mazzini, 1 - Tel. 91.615 - Via Palestro, 3 - Tel. 91.213

DITTA

Visconti Angelo

OREFICERIA

MARCHIO 700 AL

SPILLE - BOCCOLE - ANELLI - BRACCIALI - FANTASIE

VALENZA PO

VIA PINEROLO N. 8 - TELEFONO 91.884

Balzana D.G.



FABBRICA
OREFICERIA

Marchio 773 AL

VIA TORTONA, 6
VALENZA
TEL. 91.755

LA ROSA & BUCOLO

- Viaggiatori in Gioielleria
- Fabbricazione Propria

Viale Dante, 27 - Telefono 91-554

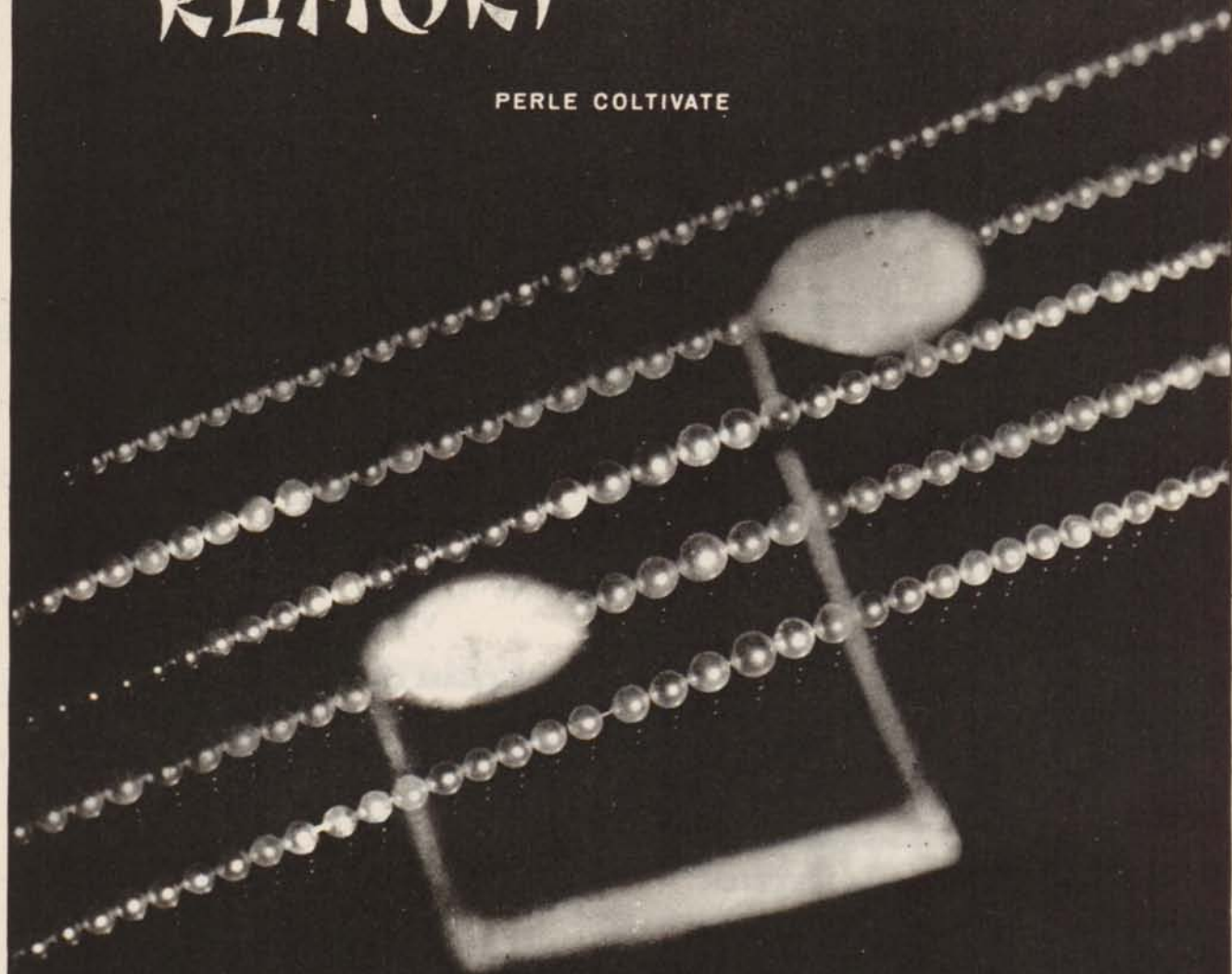
Marchio
266 AL

VALENZA PO

C. C. I. A.
Alessandria
67988

KUMOKI

PERLE COLTIVATE



Nota d'eleganza

KUMOKI PER L'ITALIA:

VIA ARMORARI, 8 - Passaggio Centrale - Telef. 87.57.71 - MILANO

MARCHIO 482 AL

VINCENZO BAGGIO & F.LLO

FABBRICA GIOIELLERIA CREAZIONE PROPRIA

Anelli - Spille fantasia - Oro bianco Telef. 92.360

Spille - Collane - Bracciali

Via Martiri di Cefalonia, 3 - VALENZA PO

MARCHIO 285 AL

CAPRA RICCARDO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI UOMO E FANTASIE VARIE
CREAZIONE PROPRIA

Via Tortona, 5 - VALENZA PO - Tel. 91.098

GARAVELLI GIOVANNI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Viale Dante 24 - VALENZA PO - Tel. 92.702

LUNATI GINO

Fabbrica Oreficeria

Specialità Spille

Vasto Assortimento

Marchio 689 AL

Corso Garibaldi 115 - VALENZA PO - Tel. 91.065

MORANDO ETTORE & F.LLO

Oreficeria - Gioielleria

Lavorazione Propria

VALENZA

Via Morosotti 23 - Tel. 92.111 - Marchio 281 AL

GIOVANNI

Oreficerie
Gioiellerie

VALENZA PO

VESCOVO

Marchio 274 AL

Via Felice Cavallotti 57 - Telefono 91.286

ZUCCHELLI GUIDO

Oreficeria

Marchio 927 AL

Valenza Po

Viale Vicenza 14 - Tel. 91.537

FRATELLI FEDERICO marc. 765 AL

Fabbrica Gioielleria - Oreficeria

Creazione Propria

Valenza Po

Via S. Salvatore 25 - Tel. 91.886 - Ab. 92.421

GIOR DI BALDUZZI, LEVA & PASTORE

OREFICERIA E GIOIELLERIA

MARCHIO 670 AL

VIA ENRICO FERMI 14 - TELEFONO 91.154

VALENZA PO

DE GAETANO ARCANGELO

Marchio 559 AL

Fabbrica Oreficeria e Gioielleria

VALENZA PO - Corso Garibaldi, 130 - T. 92.103

FICALBI & RANFALDI

Gioiellieri

VALENZA

m. 786 AL

Viale Dante 39 - Telef. 92.285

MARCHIO 553 AL

CANEPARI CARLO

OREFICERIA

Specialità: spille e smalto

Via Cavour, 25 - VALENZA PO - Tel. 91.091

RIZZETTO ADRIANO

Gioielleria

Marchio 960 AL

Via S. Salvatore, 45 - VALENZA - Telef. 92.108

ATTILIO AGLIOTTI

Fabbrica Oreficeria

Orecchini, anelli Z.B. e fantasia, creaz. propria
marchio 415 AL

Viale Dante 24 - VALENZA PO - Tel. 91.579

MARCHIO 504 AL

GAUDINO VIRGILIO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione propria - Anelli uomo - donna

Via Sassi, 12 - VALENZA PO - Tel. 91.882

BONZANO ORESTE

VALENZA

Marchio 276 AL

OREFICERIA

Anelli donna - Spille fantasia - Boccole

Largo Costituzione della Repubblica 14 - Tel. 91.105

export

Per un prodotto
di classe

Tinelli pubblicità



Cominetti & Ferraris

Largo Costituzione della Repubblica n. 8 - già
Viale Padova - Tel. 92.304 - VALENZA PO (ITALY)

Una

lavorazione

di classe

